

ATELIERS PHILOS

Ateliers AGSAS de réflexion sur la condition humaine (J. Lévine)

Cf : film « Ce n'est qu'un début » ; livre « L'enfant philosophe, avenir de l'humanité ? »

Différent des autres ateliers philos proposés car pas de place aux enfants qui sont dans le refus de parler (dans ce cas, **l'enfant ne parle pas mais il peut réfléchir, penser quand même, être présent et participer « dans sa tête » ; il faut laisser le temps à chacun !**)

Il faut qu'il découvre une autre image d'eux mêmes, ils vont changer de regard.

Le groupe va travailler sur la personne, il va se questionner ; c'est la recherche de la dimension « intacte » grâce au groupe. On ne recherche pas la dimension « accidentée ». Mais c'est le croisement des regards qui va nous permettre de comprendre cette dimension intacte. Grâce à ce croisement, on va pouvoir trouver et construire ensemble un changement de regard.

On passe de l'extérieur à l'intérieur ; on est accompagné par le groupe.

Ateliers philos de J. Lévine en rupture avec la pédagogie, le scolaire : ça change le regard de l'enseignant et de l'enfant.

DEMARCHE PROPOSEE

Expliquer la démarche à l'enseignant et aux élèves avant de démarrer :
présentation du terme « philosophie » ; description du cadre et des étapes de l'atelier ; accord, acceptation des règles et engagement des différents acteurs du projet

Atelier philo : Rappel du cadre, choix du thème, déroulement de l'atelier en 4 étapes

CADRE A POSER ET A RAPPELER A CHAQUE SEANCE

- 1. l'écoute et le respect de la parole de l'autre : mise en place d'un bâton de parole**
- 2. la confidentialité**
- 3. le temps (4 "temps " de 5 à 10 mns)**
- 4. la présence silencieuse des adultes**
- 5. la régularité (une séance par semaine)**
- 6. Thème tiré au sort**
- 7. Annonce que l'enseignant n'interviendra qu'à minima** (sauf pour prise de parole non respectée, soit pour propos qui empêchent de penser)
- 8. Quelques précisions sur le fonctionnement de l'atelier :**
 - **On ne se moque pas** et on ne juge pas l'autre
 - **On n'est pas obligé de parler** (car on écoute et on pense quand même)
 - **Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses** ; on a le droit de redire ce que l'autre a dit ou on a le droit de dire autre chose sur le sujet

DEROULEMENT: 4 Temps

1. **5 mns de pose du cadre + 1 à 2 mns pour réfléchir sur le sujet**
2. **10 mns de parole sur le thème choisi**
3. **5 mns de synthèse** : redire, retransmettre les paroles des enfants
4. **10 mns de Débat sur les ressentis** : évoquer l'expérience émotionnelle de ce premier temps, comment ça s'est passé à l'intérieur de nous, au sein du groupe, sur le fait de n'avoir pas parlé...

OBJECTIFS

- **Développer et restaurer l'estime de soi**
- **Modifier l'image que l'on donne à voir, l'image de soi**
- **Développer sa pensée**
- **Apprendre à réfléchir avant de parler, à se mettre à la place de l'autre, à sortir de sa considération personnelle vers celle du groupe**

« **Quand on met la pensée en route, cela ne s'éteint pas !** »

« **Derrière tout désir d'apprendre, il y a le désir groupal d'appartenance !** »

PROTOCOLE ET STATUTS DE CHACUN

- **Qu'est ce que la philosophie ?**

On va faire de la « philosophie » c'est-à-dire qu'on va **réfléchir sur un sujet** qui intéresse le **monde entier, tous les humains**. C'est un sujet qui a **toujours** intéressé le monde et qui pose question.

Apprendre à réfléchir signifie que :

- l'on va prendre son temps pour **penser** dans sa tête, avant de parler
- que tout le monde n'est **pas obligé** de prendre la parole
- qu'il n'y a **pas de bonnes ou de mauvaises réponses**
- qu'on a le droit de redire ce que quelqu'un a déjà dit

- **Statut social donné à l'enfant**

Dans cet atelier, vous êtes autre chose qu'un élève ou autre chose qu'un enfant. Vous êtes une **personne du monde**, un **habitant de la Terre** qui **pense** à la façon dont les hommes se conduisent sur Terre.

- **Statut particulier de l'enseignant, de la rééducatrice**

Comme vous êtes des personnes du monde, **on ne va pas intervenir**. Donc, il faut trouver **une règle** pour prendre la parole ou pas chacun son tour : **le bâton de parole**.

Pas de jugement de valeur, de moqueries, pas de réponses attendues...On est plus observateur, on écoute, on prend des notes, on apprend des choses sur le groupe classe.

Rappel du rôle de chacun :

Les adultes (l'enseignant(e) et/ou la rééducatrice), chacun à leur place (un observateur et à l'écoute, garant de la mémoire de la classe, prenant en note toutes les paroles des enfants; un animateur des prises de parole) offrent le même accueil à chaque point de vue - même très différent, ou très proche- sans intervenir dans le discours , et ainsi développent chez les enfants une écoute et une approche de l'autre dans sa singularité, et une appartenance à la communauté des êtres humains.

L'enfant qui parle ne doit pas être interrompu, il dispose de tout le temps qui lui est nécessaire pour exprimer sa pensée. Il n'est jamais moqué. Sa parole est prise au sérieux, digne d'intérêt et importante. L'enfant n'est pas « obligé » de parler. Il est précisé aux enfants que l'important est que lui-même se vive « en train de penser avec les autres, même silencieusement ».

- **Sujet : un mot** voire pour les plus maternelles associé à un verbe (avoir peur ; être grand ; avoir un ami ; être différent ; être en colère ; être triste ; être libre ; avoir un prénom, un nom ; avoir de la chance ; être riche ; être heureux ; avoir du courage ; faire des efforts ; être poli ; un garçon, une fille ; un enfant, une grande personne ; rêver ; être intelligent ; aller à l'école ; la famille ; comprendre ; dormir ; manger ; travailler ; être propre...)
 - **Installation des élèves : en cercle** (le maître à l'extérieur du cercle sauf pour les plus petits)
 - **Trace écrite:** afficher les paroles des enfants de façon anonyme (pour info parents) sans dénaturer les propos des enfants : faire une synthèse globale pour montrer la valeur de leur parole et la relire
- Objectif :** Redonner valeur aux paroles

Le cahier de mémoire collectif reste à la disposition des élèves, pour être éventuellement, consulté, annoté, et pour recevoir des questions, remarques, pensées écrites, des dessins ou illustrations ... Il est confidentiel.

Ainsi, le déroulement intérieur et collectif d'une pensée singulière, circulant dans le groupe d'appartenance classe, et l'expérience de son éprouvé, peut favorablement ouvrir la voie à "faire **du lien**", à trouver une voie personnelle ou collective symbolique aux questions fondamentales ou passagères de l'existence, à se rencontrer, et s'engager peut-être différemment dans les relations établies.

Cette action est proposée pour permettre de **remobiliser la pensée** personnelle des enfants, dans le cadre de la classe, mais dans une configuration différente des places actuelles des uns et des autres ("enfants qui sont en difficulté, brillants, suiveurs ... ") et permettre ainsi aux uns et aux autres de **se présenter, et de se représenter, autrement**, à ses propres yeux et/ou aux yeux des autres. Cette expérience peut susciter la **création d'une nouvelle dynamique**, individuelle, mais aussi du groupe classe; en modifier les alliances, les écarts.

Elle permet aussi à l'enseignant d'entendre et de découvrir ses élèves sous un autre jour. Des temps d'analyse et de régulation sont prévus entre les deux adultes. Des variantes peuvent être proposées à l'initiative de l'enseignant, selon ce qu'il perçoit et désire.

Agnès MESSELIER
Enseignante spécialisée G