

Expliquer la démarche aux élèves avant de démarrer l'atelier:

1- présentation du terme « philosophie »

➤ Qu'est ce que la philosophie ?

On va faire de la « philosophie » c'est-à-dire qu'on va **réfléchir sur un sujet** qui intéresse le **monde entier, tous les humains**. C'est un sujet qui a **toujours** intéressé le monde et qui pose **question**.

Apprendre à réfléchir signifie que :

- l'on va prendre son temps pour **penser** dans sa tête, avant de parler
- que tout le monde n'est **pas obligé** de prendre la parole
- qu'il n'y a **pas de bonnes ou de mauvaises réponses**
- qu'on a le droit de redire ce que quelqu'un a déjà dit
- on n'a pas le droit de se moquer

➤ Statut social donné à l'enfant

Dans cet atelier, vous êtes autre chose qu'un élève ou autre chose qu'un enfant. Vous êtes une **personne du monde**, un **habitant de la Terre** qui **pense** à la façon dont les hommes se conduisent sur Terre.

➤ Statut particulier de l'enseignant ou de la rééducatrice

Comme vous êtes des personnes du monde, **on ne va pas intervenir**. Donc, il faut trouver **une règle** pour prendre la parole ou pas chacun son tour : **le bâton de parole**.

2- description du cadre et des étapes de l'atelier

DEROULEMENT: 4 Temps

1. **5 mns de pose du cadre + ½ minutes de réflexion sur le sujet**
2. **10 mns de parole sur le thème tiré au sort**
3. **5 mns de synthèse** : redire, retransmettre les paroles des enfants
4. **10 mns de Débat sur les ressentis** : évoquer l'expérience émotionnelle de ce premier temps, comment ça s'est passé à l'intérieur de nous, au sein du groupe, sur le fait de n'avoir pas parlé...

REGLES A RESPECTER A CHAQUE SEANCE

1. Ecouter et respecter la parole de l'autre : mise en place d'un bâton de parole
2. la confidentialité
3. le temps (4 "temps " de 5 à 10 mns)
4. la présence silencieuse des adultes
5. la régularité (une séance par semaine)
6. Thème tiré au sort
7. Annonce que l'enseignant n'interviendra qu'à minima (sauf pour prise de parole non respectée, soit pour propos qui empêchent de penser)
8. Quelques précisions sur le fonctionnement de l'atelier :
 - On ne se moque pas et on ne juge pas l'autre
 - On n'est pas obligé de parler (car on écoute et on pense quand même)
 - Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses ; on a le droit de redire ce que l'autre a dit ou on a le droit de dire autre chose sur le sujet

3- accord, acceptation des règles et engagement des différents acteurs du projet

Rappel du rôle de chacun :

Les adultes (l'enseignant(e) ou la rééducatrice), chacun à leur place :

- 1- observateur et dans l'écoute, garant de la mémoire de la classe, prenant en note toutes les paroles des enfants
- 2- animateur des prises de parole - sans intervenir dans le discours

L'enfant qui parle ne doit pas être interrompu. Il n'est jamais moqué. Sa parole est prise au sérieux, digne d'intérêt et importante. Il n'est pas « obligé » de parler. Il peut écouter ; il peut penser avec les autres même silencieusement.

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses ; on a le droit de redire ce que l'autre a dit ou on a le droit de dire autre chose sur le sujet.

Chacun s'engage oralement dans ce projet avec les règles que ce soit l'adulte que l'enfant.

A chaque manquement au règlement, on peut être hors du cercle : on ne peut plus prendre la parole ; on peut encore penser mais on ne fait rien d'autre.

(plusieurs fois de suite (au moins 3 fois), on est invité à une discussion avec les adultes et les élèves pour savoir si on participe encore à l'atelier ou pas et /ou avec explication aux parents)

Agnès MESSELIER
Enseignante spécialisée G