

**Les émotions: peur, colère, tristesse, joie**  
**Démarche mise en place pour chaque émotion**

1

**Arts visuels**

Observation d'une œuvre plastique : peinture, sculpture, photographie.....

Discussion, échange

Création d'une « Boite à images »

Réalisation fonds ou œuvres « à la manière de »

Caractéristiques des productions  
 Mise en place du vocabulaire spécifique plastique et vocabulaire de l'émotion dégagée  
 Eveil de l'esprit critique

Le geste  
 La couleur → L'effet produit  
 Les outils

**Premières représentations des élèves** : Que se passe t-il lorsque l'on ressent cette émotion ?  
 Quand et pourquoi ressent-on cette émotion ?  
**Que faire lorsque l'on ressent cette émotion ?**

2

Littérature  
 Lecture d'albums

Lecture d'albums : compréhension de textes

Lecture silencieuse : recherche d'indices dans les illustrations et dans l'écrit

Débat 1. à partir d'un album : que pensez vous de.... ?  
 2. à partir d'un corpus de livres : préférences pourquoi ?

Production d'écrits : dictée à l'adulte ou écriture autonome

Spectacle vivant

Mimer un album : mouvements du corps, expression du visage

Marionnettes : mise en place de petits scénarios : travail de la voix : intonations

Jouer dans un épisode le rôle des différents protagonistes : se mettre à la place de

Univers sonore

Activités d'écoute musicale

Bruitage des scènes : Exploration d'instruments  
 Exploration de la voix

Comptines et chants

**Enrichissement de notre affichage au fur et à mesure : vocabulaire relatif aux émotions et gestion des émotions**