

Développer
la conscience phonologique
chez le jeune enfant

3 étapes de la lecture selon Frith

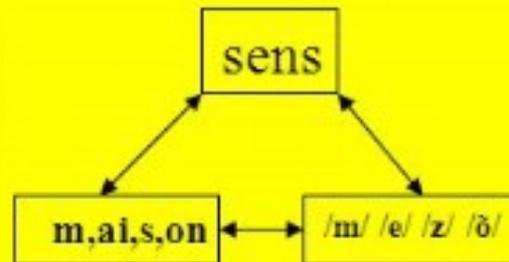
Etape LOGOGRAPHIQUE



L'enfant devine le mot par la reconnaissance d'indices extérieurs (couleur, forme d'un emballage, logo de marque).

PEPSI = REPSI

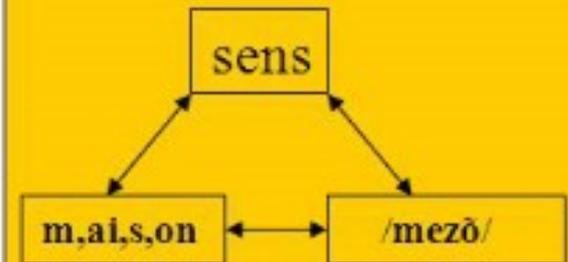
Etape ALPHABETIQUE



PROCEDURE ANALYTIQUE

L'apprentissage des relations entre l'écrit et l'oral s'établit (correspondance entre les graphèmes et les phonèmes). L'enfant réalise que les mots qu'il entend et qu'il voit sont formés d'unités de plus petite taille.

Etape ORTHOGRAPHIQUE



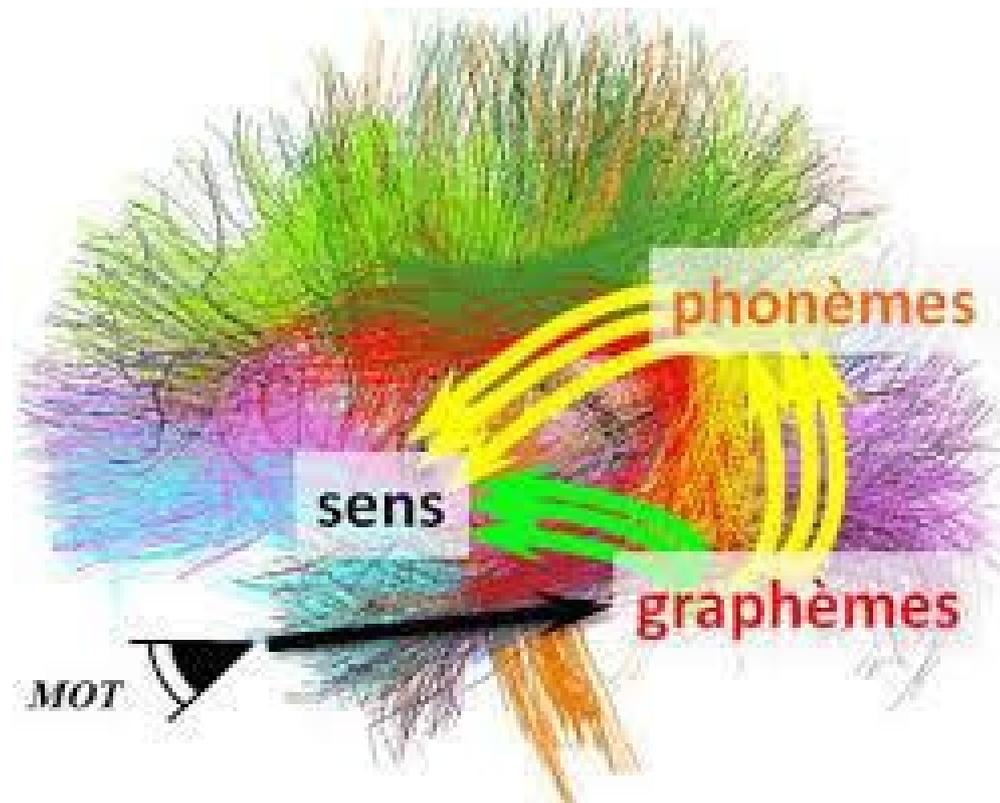
PROCEDURE GLOBALE

Les mots sont analysés à partir de leur orthographe de façon globale sans recours à l'analyse phonologique. Le mot en tant que tel est immédiatement reconnu. L'évocation du sens est quasi immédiate.

Comment l'enfant apprend à lire ?

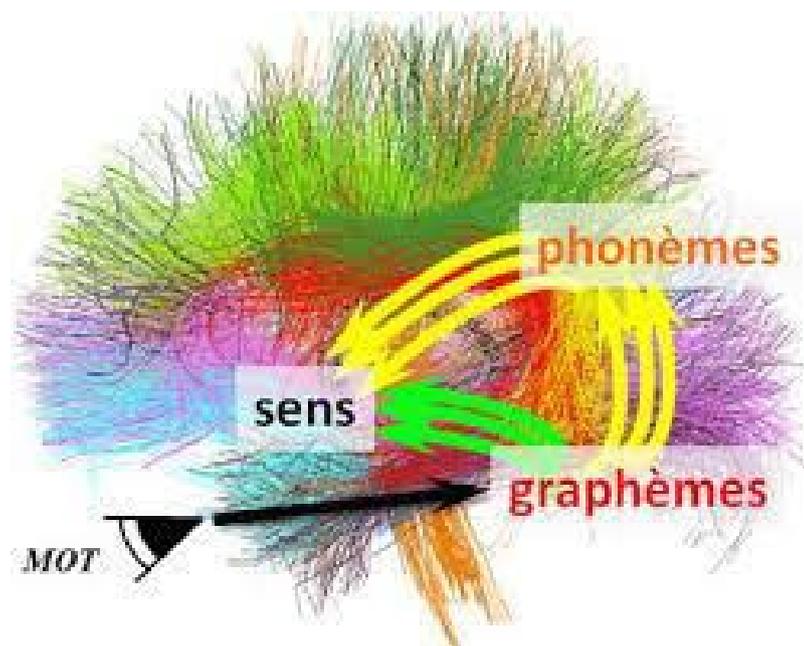
Deux voies pour identifier des mots :

- Directe : reconnaissance globale / automatique, mémoire visuelle des mots
- Indirecte : décodage ou déchiffrage / CGP



Si l'enfant ne passe pas par le décodage et reconnaît uniquement les mots dans leur globalité, il ne va pas utiliser tous les canaux possibles de son cerveau et sa mémoire visuelle ne sera pas suffisamment performante pour lui permettre d'accéder à la lecture autonome. (Berninger et coll. 2000; Hale et coll. 2008).

⇒ Il est crucial d'exposer très tôt les enfants aux sons et aux lettres (Richards, 2009; Tallal, 2012).



La conscience phonologique est le premier prédicteur de l'apprentissage de la lecture :

1. Capacité d'analyse phonologique
2. Connaissance des lettres
3. Vocabulaire
4. Mémoire visuelle
5. Mémoire verbale
6. QI non verbal
7. Compréhension orale

(confirmé par méta-analyse de Malby-Lervag, Lyster et Hulme en 2012)

Entrer efficacement dans l'apprentissage formel de la lecture au CP

- Prendre conscience que le langage est composé d'éléments qui peuvent être isolés à l'oral
- Découvrir que ces segments sont représentés à l'écrit par des lettres ou des suites de lettres

⇒ principe alphabétique : comprendre que les mots écrits sont composés de lettres qui marquent les unités linguistiques permettant de différencier mots oraux et phonèmes.

De la sensibilité phonologique à la conscience phonologique

La sensibilité phonologique commence dès les premiers mois de la vie

- A la naissance le bébé est déjà sensible à la prosodie de la langue
- Il distingue les syllabes (les mots de 2 ou 3 syllabes, les syllabes ba et pa...)
- Il repère les erreurs de prononciation dans son prénom
- En production, il babille en utilisant la structure de syllabes qui correspond aux propriétés de sa langue maternelle : il babille dans sa langue

Le cerveau du petit enfant est hautement plastique

➡ Il se modifie et se complexifie avec la mise en place d'une immense quantité de synapses après la naissance sous l'influence notamment de l'environnement et de l'apprentissage.

Cette **sensibilité** phonologique (qui n'entraîne pas de traitement conscient) va se développer et servir de base au développement d'une **conscience** phonologique.

Sensibilité phonologique
(sans contrôle
intentionnel / déjà là
chez le bébé)



Conscience phonologique :
traitement analytique /
prise de conscience
explicite des unités

⇒ **Enseignement explicite**

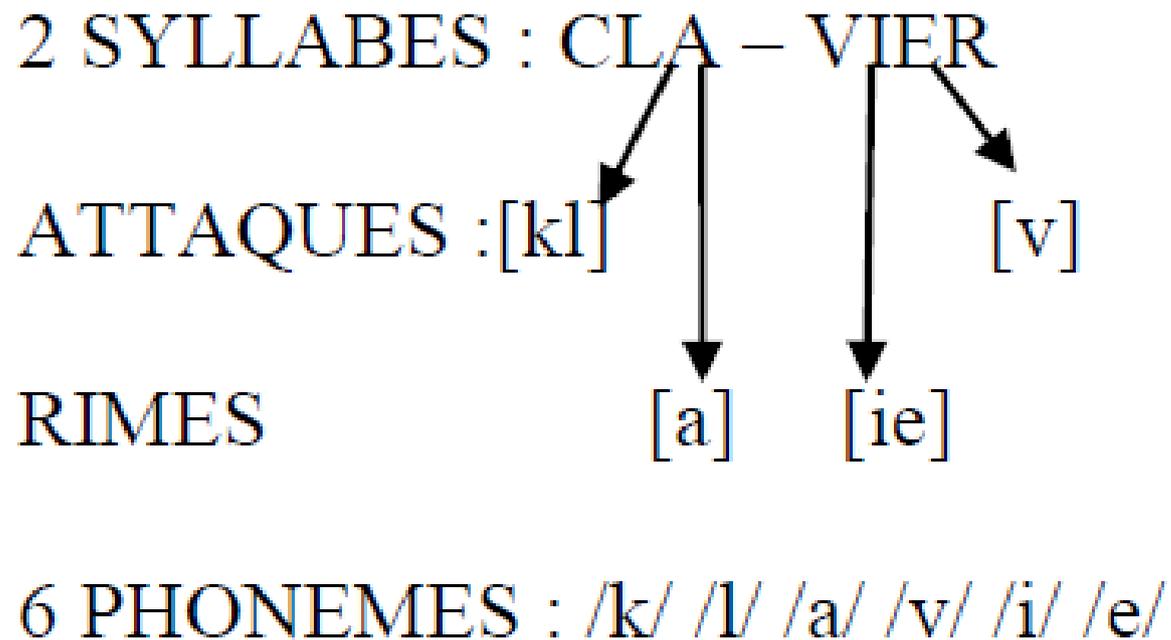
La conscience phonologique est définie comme la connaissance **consciente et explicite** que les mots du langage sont formés d'unités plus petites, à savoir les **syllabes** et les **phonèmes**. Elle se traduit par la capacité à percevoir et à **identifier** les différents composants phonologiques et à les **manipuler** : localiser, enlever, substituer, inverser, ajouter, combiner...

« Le langage est fait de mots, de phrases, d'intentions, de prosodie ; il paraît fluide. L'enfant parle mais il ignore que ce langage peut se découper en plusieurs catégories : la phrase, le mot, la syllabe, le phonème. »

Note de service du 28/05/2019, L'école maternelle, école du langage

Les différents niveaux de segmentation phonologique

Exemple du mot CLAVIER



« Pour apprendre à lire dans une écriture alphabétique, on doit utiliser les CGP. Il faut donc avoir des capacités correctes de discrimination phonémique (être capable de différencier bol et vol). Il faut aussi être capable de segmenter les mots oraux en phonèmes et comprendre les relations entre ces unités et les graphèmes »

Liliane Sprenger-Charolles

Effets d'un entraînement à la conscience phonologique sur l'apprentissage de la lecture

Méta-analyse du NRP (2001) portant sur 52 études :

- Effets plus importants si la conscience phonémique est entraînée avec des pré-lecteurs plutôt que des lecteurs
- Entraînements doivent être explicites, intensifs, effectués en petits groupes homogènes lors de séquences de courte durée, plusieurs fois par semaine
- Entraînements phonémiques plus efficaces si lien oral/écrit
- Entraînements multisensoriels (oral, visuel, kinesthésique) plus efficaces surtout sur les élèves les plus fragiles

Points d'attention

- dispenser un enseignement progressif et adapté à l'âge des élèves :

« La connaissance et la manipulation des unités sonores de la langue française font l'objet d'un enseignement progressif. Dès la petite section, la construction d'une conscience phonologique est régulièrement travaillée. Elle se structure jusqu'à la grande section par des activités appropriées. » *Circulaire de rentrée 2019 du 28/05/2019, Les priorités pour l'école primaire*

- se détacher de la fonction communicative du langage. La langue est à envisager comme un matériau :

« Pour pouvoir s'intéresser aux syllabes et aux phonèmes, il faut que les enfants se détachent du sens des mots. » *Programme de l'école maternelle du 26 mars 2015.*

- favoriser la métacognition. Enseignement explicite pour amener les élèves à prendre du recul sur ce qu'ils font et à comprendre les procédures en jeu :

« L'enseignant veille alors à expliquer aux enfants ce qu'ils sont en train d'apprendre, à leur faire comprendre le sens des efforts demandés et à leur faire percevoir les progrès réalisés. » *Programme de l'école maternelle du 26 mars 2015.*

Trois critères pour planifier l'enseignement :

1. Des critères relatifs à la nature des unités linguistiques (les mots, les syllabes, les rimes, les attaques, les phonèmes)

- 1) d'abord isoler les mots de la chaîne parlée
- 2) ensuite commencer un travail sur la SYLLABE
- 3) puis travailler sur LES RIMES pour aller progressivement via
- 4) l'opposition ATTAQUE/RIME vers
- 5) le PHONEME

Dans quel ordre aborder les phonèmes ?

36 phonèmes dans la langue française :

Sons-voyelles : [i],[u],[y],[a],[ɑ],[ã],[o],[ɔ],[õ],[e],[ɛ],[ẽ],[ø],[œ],[oẽ],[ə]

Sons-consonnes : [f],[v],[s],[z],[ʃ],[ʒ],[l],[r],[p],[b],[m],[t],[d],[n],[k],[g],[ŋ],[j],[w],[ɥ]

- [a],[e],[i],[o],[u],[y] : phonèmes les plus faciles à discriminer
- [f],[v],[s],[z],[ʃ],[ʒ],[l],[r] : consonnes constrictives (dont le son peut être tenu longtemps)
- [p],[b],[m],[n],[t],[d],[k],[g] : consonnes occlusives (dont le son ne peut être tenu longtemps)

Les phonèmes les plus fréquents de la langue française

Phonèmes	Exemples	Fréquence
[a]	plat	8,1
[r]	rat	6,9
[l]	lait	6,8
[e]	dé	6,5
[s]	sac	5,8
[i]	lit	5,6
[ə]	cheval	4,9
[t]	tas	4,5
[k]	cas	4,5
[p]	pas	4,3
[d]	dos	3,5

Phonèmes	Exemples	Fréquence
[m]	mot	3,4
[ã]	blanc	3,3
[n]	nid	2,8
[u]	cour	2,7
[v]	vie	2,4
[o]	mot	2,2
[y]	rue	2
[õ]	ton	2
[f]	fin	1,3
[ʃ]	vache	0,5
[g]	gare	0,3

2. Des critères relatifs à la position des unités linguistiques : syllabe en position initiale, interne, finale, phonèmes en attaque, en rime, en position interne.

Il est plus facile de travailler sur la position finale, puis initiale et enfin intermédiaire des syllabes comme des phonèmes.

3. Des critères relatifs à la nature des opérations intellectuelles mobilisées en compréhension et/ou en production :

- Comparaison d'éléments phonologiques
- Catégorisation : découvrir une règle de tri, appliquer cette règle
- Transformation d'éléments phonologiques

Recherche lire-écrire 2015

Trois sub-tests : suppressions de syllabes puis de phonèmes

- **Exemple de test** : suppression de la première syllabe de 10 pseudomots énoncés par l'évaluateur (1^{er} test)

povidu - kossila - tokali - buliva - tipango - rétouda - banidé - valoté - zofitu - soguté

Résultats : 30 % des élèves ne dépassent 3 items réussis sur les 34 proposés

⇒ Il est donc nécessaire de se questionner sur l'univers des tâches

Les différents types de tâches :

- Répétition (+ modification prosodique)
- Segmentation
- Dénombrement
- Localisation
- Suppression
- Ajout
- Fusion
- Inversion, permutation
- Substitution

Points d'attention

- utiliser un lexique précis et adapté aux élèves : mot, lettre, syllabe, rime (« son » pour parler des phonèmes) ;
- segmenter des mots en syllabes à partir de syllabes orales ;
- privilégier les mots monosyllabiques pour travailler la conscience phonémique ;
- aider les élèves à discriminer les phonèmes en les prolongeant et exagérant l'articulation ;
- phonémiser les mots ;
- mobiliser des mots familiers pour faciliter la mise en mémoire
- s'assurer de la connaissance du lexique si recours aux images ;
- travailler le nom sans déterminant lors des tâches portant sur les mots isolés ;
- harmoniser la symbolisation des mots, des syllabes et des phonèmes, en équipe pédagogique, de la maternelle au CP.

Etude portant sur 637 élèves suivis pendant 3 ans de la MS au CP : effet de l'entraînement à la conscience phonologique

- MS : entraînement centré sur
 - des tâches de sensibilité phonologique, répétition de pseudo-mots et discrimination phonémique
 - des tâches de conscience syllabique (segmentation en syllabes, identification des syllabes initiales et finales, localisation d'une syllabe dans un mot, combinaison de syllabes, suppression de la syllabe initiale ou finale d'un mot)
 - des tâches de sensibilisation à la rime.
- GS : entraînement axé sur la conscience phonémique et la correspondance lettre-son.
 - activités de sensibilisation phonémique combinées à des activités d'appariement lettre-son consistant à associer graphèmes et phonèmes,
 - décomposer les syllabes en phonèmes,
 - identifier et associer les phonèmes initiaux, puis fusionner les phonèmes.

Les résultats

Effet de l'entraînement en MS et GS sur les capacités phonologiques de lecture-écriture au CP.

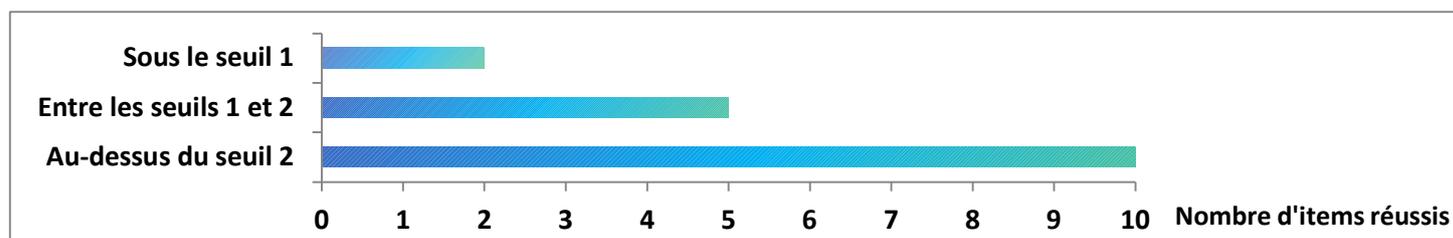
⇒ Il est possible d'entraîner précocement les habiletés phonologiques, dès la MS.

NB : entraînement ciblé sur le phonème en MS sur une tâche de discrimination phonémique et en GS sur une tâche de segmentation phonémique et sur l'association lettres-sons.

Les habiletés phonologiques d'après les évaluations début CP

Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent
Consigne : entourez la lettre qui correspond au son que vous entendez au début du mot « feuille ».

● m n b d f



6 % des élèves réussissent entre 0 et 2 items (à besoin)
[10,16 % circonscription]

17 % des élèves réussissent entre 3 et 5 items (fragiles)

En résumé

- **L'entraînement à la conscience phonologique** qui se centre sur les unités de traitement des sons de parole (syllabe, rime, phonème) et leur manipulation, se distingue de l'**entraînement à la conscience phonémique** qui se centre sur la relation graphème-phonème.
- Les entraînements de manipulation phonémique et de mise en **lien des graphèmes avec les phonèmes** sont **les plus pertinents** pour entrer dans l'apprentissage de la lecture et l'écriture.

La connaissance du nom des lettres

La connaissance du nom des lettres facilite également l'accès au son de la lettre.

Elle ne permet pas de connaître les relations graphème-phonème, mais elle constitue un premier pas vers l'accès à la représentation phonémique portée par la lettre.

Etude réalisée auprès d'élèves de MS

Deux groupes : Connaisseur des lettres (C) et non Connaisseur (nC).

1) Groupe C : renforcement sur 5 semaines sur 4 lettres cibles L, P, S, T pour les nommer et les écrire en lettres d'imprimerie

Groupe nC : pas de renforcement

2) Groupe C et nC :

- Tâche de production orthographique
- Tâche portant sur les habiletés phonologiques.

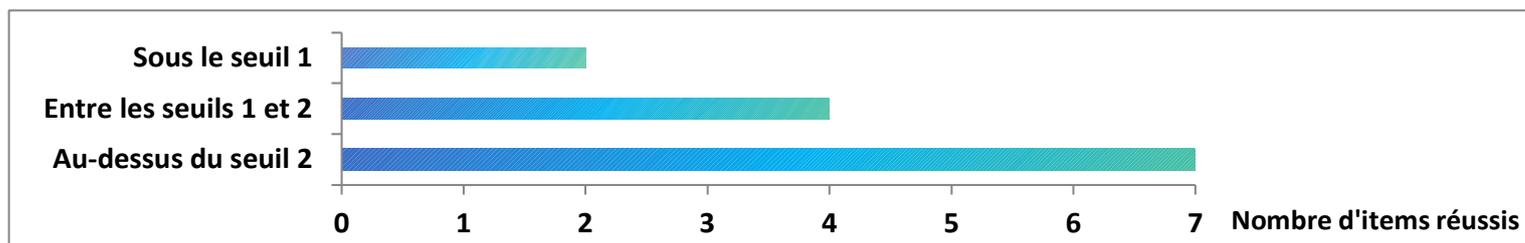
⇒ Le groupe C obtient des performances supérieures au groupe nC dans une tâche de production orthographique où il s'agissait de produire un pseudo-mot (écrire téva) et dans une tâche d'extraction syllabique dans un mot.

⇒ Les activités stimulant la connaissance du nom des lettres ont permis au groupe C d'établir les premiers liens entre l'oral et l'écrit, ces activités ayant stimulé en même temps leurs habiletés phonologiques.

La connaissance des lettres d'après les évaluations début CP

Reconnaitre les différentes écritures d'une lettre.

Consigne : entourez la lettre que je vous dicterai, dans toutes les écritures. Dans cet exemple : entourer la lettre A. ●



l f a o G d
f O A i D g
o i F g a d

13 % des élèves réussissent entre 0 et 2 items (à besoin)
[17,16 % circonscription]
24 % des élèves réussissent entre 3 et 4 items (fragiles)

⇒ La prise de conscience phonologique et la compréhension du principe alphabétique doivent être travaillées conjointement et en complémentarité.

L'impact des essais d'écriture sur la conscience phonologique

« L'exploration que font les enfants du monde de l'écrit au moyen de l'écriture inventée promeut l'analyse des mots parlés et leurs liens avec l'alphabet. Cette analyse permet l'intégration de la conscience phonologique aux connaissances alphabétiques, et mène à la découverte du principe alphabétique. Ainsi l'écriture inventée, lorsqu'elle se fait avec l'aide d'un adulte, peut devenir un des leviers qui facilitent l'apprentissage de la lecture ».

Monique Sénéchal, Conférence de consensus Écrire et Rédiger, 14-15 mars 2018.

L'impact des essais d'écriture sur la conscience phonologique

Deux types de travaux scientifiques montrent l'importance des essais d'écriture à l'école maternelle.

1) les performances en essais d'écriture à l'école maternelle apportent une part explicative spécifique aux **performances ultérieures en lecture et en écriture**, différente de celles plus classiques liées à la conscience phonologique, aux relations lettres-sons et au vocabulaire.

2) les performances des élèves qui ont bénéficié d'activités d'essais d'écriture ont des performances ultérieures en **orthographe lexicale et en lecture** supérieures à celles d'élèves qui n'ont pas bénéficié de telles activités.

En résumé

- L'activité d'essais d'écriture constitue un excellent stimulateur à utiliser **précocement** pour que l'élève accède au principe alphabétique.
- La valorisation des essais d'écriture favorise le développement des habiletés nécessaires à la compréhension du système alphabétique.

Pour aller plus loin :

Se préparer à apprendre à lire et à écrire, Guide pour l'enseignement de la phonologie, du principe alphabétique et de l'écriture à l'école maternelle, Eduscol

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/41/4/Guide_phonologie_1172414.pdf



**Merci pour votre
écoute !**

Repères de progressivité

- synchroniser le débit de la comptine ou jeu de doigts récité avec la gestuelle associée
- réciter comptines et virelangues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu.
- scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot
- reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte
- trouver les mots pour produire de nouvelles rimes et assonances.
- pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer
- produire des pseudo-mots par combinaison de syllabes
- isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue (voyelle, /s/, /f/, /z/ etc.)
- localiser et coder la place d'un phonème dans le mot (première, deuxième... syllabe/ début, milieu ou fin de mot)
- comparer des mots pour trouver un phonème commun
- distinguer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/f etc...).