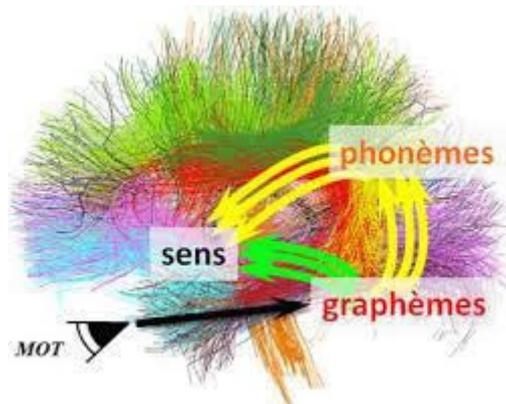


Développer la conscience phonologique chez le jeune enfant

I. L'apprentissage de la lecture



Deux voies d'apprentissage :

- la voie directe (reconnaissance globale des mots, mémoire visuelle)
- la voie indirecte (déchiffrage, correspondances graphème-phonème)

L'enseignement explicite doit porter sur la voie indirecte : c'est celle qui nécessite un apprentissage de la part de l'élève.

La voie directe se développe spontanément par la pratique régulière d'activités menant à l'automatisation du décodage.

La voie indirecte est également appelée voie phonologique : l'élève doit reconnaître les lettres qui composent le mot, et y associer un son pour reconnaître ce mot et lui donner un sens.

En maternelle, il est nécessaire de développer la conscience phonologique car elle est un prédicteur des capacités ultérieures en lecture.

II. De la sensibilité phonologique à la conscience phonologique

Très tôt, l'enfant a une **sensibilité phonologique** : il repère la prosodie de sa langue maternelle, distingue les syllabes et les reproduit dans son babillage.

Le rôle de l'école est de développer cette sensibilité phonologique par des comptines ou des jeux vocaux. Il faut aussi expliciter ce que l'on apprend pour passer d'une sensibilité phonologique à une **conscience phonologique** : l'élève doit se rendre compte qu'une phrase est découpée en mots, eux-mêmes découpés en syllabes, elles-mêmes découpées en phonèmes.

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-lille.fr/>

III. Les modalités d'apprentissage

- L'élève doit considérer la langue comme un matériau pendant les séances consacrées au développement de la conscience phonologique.
- L'enseignement doit être progressif :
 - on part du mot vers la syllabe puis vers le phonème
 - la position des unités linguistiques doit être prise en compte
 - la nature des opérations doit être variée : comparaison, catégorisation, transformation

Les tâches de transformation (suppression, ajout, fusion et substitution de syllabes) sont celles qui facilitent l'entrée dans le décodage.

- Les phonèmes les plus faciles à percevoir sont les sons-voyelles et les consonnes constrictives (celles dont le son peut être tenu longtemps).
- Les entraînements les plus efficaces sont ceux qui associent l'auditif, le visuel et le kinesthésique : entendre le son, associer à ce son sa lettre, et écrire cette lettre (conscience phonologique, connaissance des lettres, écriture)