

Développer la fluidité de lecture au cycle 2 & 3

La compréhension écrite est la finalité de la lecture. Elle dépend de deux champs importants : la compréhension langagière (oral) et l'identification des mots (écrit). L'échec en compréhension peut venir de ces deux sources.

C'est pourquoi il est nécessaire d'enseigner **explicitement** et **régulièrement la fluidité de lecture** tout au long du cycle 2, ainsi qu'au cycle 3.

I. Le concept de fluidité de lecture

La fluidité de lecture peut être définie comme une habileté à lire un texte avec rapidité, exactitude et expression, pour comprendre ce qui est lu.

- La **rapidité de lecture** correspond au nombre de mots correctement lus en une minute. Un élève de fin de CP doit savoir lire environ 50 mots/minute, un élève de fin de CE1 est en moyenne à 70 mots/minute, et un élève de fin de CE2 à 90 mots/minute.

- **L'exactitude** correspond au pourcentage de mots lus correctement. Si l'élève fait trop de méprises, il ne peut accéder au sens, même s'il lit vite.

On estime qu'un élève est autonome lorsque son score d'exactitude est de 99 % ou plus.

Il peut lire avec de l'aide si son score d'exactitude est compris entre 92 et 98 % de réussite.

Les difficultés sont trop importantes pour lire même avec de l'aide si le score est inférieur à 92 %.

- **L'expression** correspond à la qualité de la prosodie :

- la prise en compte la ponctuation,
- la lecture par groupes syntaxiques,
- la courbe mélodique.

II. Comment faire progresser les élèves en fluidité de lecture

Par :

1. la lecture à haute voix (cf diapo 8)
2. une augmentation du temps de lecture quotidien (cf diapo 19)
3. un travail d'accroissement de l'automatisation du décodage pour développer la voie orthographique (cf diapo 26)
4. des temps d'entraînement visant l'augmentation de la vitesse de lecture (MCLM) (cf diapo 24)
5. des temps d'enseignement et d'entraînement à la « conscience syntaxique » pour une lecture par groupes de mots (cf diapo 25)
6. des temps d'enseignement et d'entraînement au développement de la courbe mélodique (cf guide pour la fluidité <http://www.adel.uqam.ca/content/activit%C3%A9s-pour-d%C3%A9velopper-la-fluidit%C3%A9-et-la-compr%C3%A9hension-en-lecture-de-la-2e-%C3%A0-la-4e-ann%C3%A9e>)
7. en évitant les temps de lecture orale « à tour de rôle » qui limitent fortement le temps de lecture individuelle au détriment des plus fragiles (cf diapo 30)
8. en développant les organisations pédagogiques qui permettent des temps de lecture orale accompagnés d'un encadrement de l'enseignant, de pairs « experts » ou d'adultes. (cf diapo 30)

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-lille.fr/>

9. des temps de lecture offerte par l'adulte de manière quotidienne de la PS au collège (cf diapo 31)
10. en organisant et en proposant des temps d'enseignement spécifiques au delà du cycle 2 (cf diapo 32)
11. une évaluation de la fluidité de lecture articulant les indicateurs rapidité/exactitude/courbe mélodique (cf diapo 32 et l'outil d'aide : <http://conservatoire.etab.ac-lille.fr/2019/05/07/evaluer-la-lecture-orale/>)
12. des temps de collaboration en équipe pour analyser collectivement les besoins d'un élève (s'inspirer de la pause procédure lecture orale http://monecolesengage.etab.ac-lille.fr/files/2019/01/pauseprocedure_lectureorale.pdf)

III. Le rôle du lexique

« Il ne suffit pas que l'enfant sache faire sonner un mot écrit dans sa tête, encore faut-il que le mot qu'il a ainsi décodé figure dans son lexique oral (et mental). » (cf diapo 47 et suivantes : *La lecture : une voie royale ?*)