

Comment concevoir sa démarche d'apprentissage de la lecture ?

Points d'appui et de **vigilance** pour la mise en oeuvre de l'apprentissage de la lecture

	Observations
1. Le manuel de lecture tient-il compte des données scientifiques et des analyses issues du terrain ?	
i. Le décodage est-il enseigné à un rythme rapide et systématique (du plus simple au plus complexe) ? et accompagné d'activités d'encodage ?	
ii. Le manuel développe-t-il l'envie et le plaisir de lire ? Fait-il pratiquer intensément la lecture de textes déchiffrables ?	
iii. Le manuel donne-t-il aux élèves des outils efficaces pour accéder au sens de ce qu'ils lisent ? L'enseignement de la compréhension du langage (d'abord à l'oral puis à l'écrit) est-il explicite ?	
iv. Le manuel distingue-t-il clairement les activités qui relèvent de l'enseignement du décodage de celles relevant de l'apprentissage de la compréhension ?	
<i>Voir la grille d'analyse développée par les enseignants de l'académie de Paris :</i>	
http://conservatoire.etab.ac-lille.fr/2019/06/18/choisir_manuel_lecture/	
2. Quelle est la place de la lecture à voix haute (de manière quotidienne ? De manière hebdomadaire?) ?	
3. Quel est le temps de lecture individuelle et quotidien pour chacun des élèves ?	
4. Quelle est la place de l'entraînement à la fluence ?	
5. La démarche de lecture prévoit-elle une entrée par les graphèmes pour l'apprentissage de la voie phonologique ?	
6. La démarche prévoit-elle des activités d'encodage réguliers (quotidiens) ?	
7. La démarche prévoit-elle un enseignement explicite des composantes (<i>Automatisation du décodage, Groupes syntaxiques, ponctuation, courbe mélodique</i>) de la fluidité de lecture ?	
8. La démarche permet-elle un emploi du temps évolutif selon les besoins des élèves et la période de l'année ?	
9. L'emploi du temps prévoit-il la nécessité de proposer des temps quotidiens d'automatisation (<i>temps courts et fréquents selon les besoins</i>) ?	

Tous Apprenants !

<p>10. La démarche permet-elle l'accroissement du lexique mental des élèves ?</p>	
<p><i>i. Accès à des mondes et univers culturels variés</i></p>	
<p><i>ii. Temps de lecture individuel important (cf diapo 47 et suivantes: La lecture: une voie royale?)</i></p>	
<p><i>iii. Mise en réseau des mots et de leur utilisation</i></p>	
<p>11. La démarche permet-elle un enseignement explicite de la morphologie des mots ?</p>	
<p><i>i. Manipulation, catégorisation, analogie, observation des phénomènes ...</i></p>	
<p>12. La démarche propose t'elle un enseignement explicite et structuré de la compréhension ?</p>	
<p><i>i. Les différents obstacles à la compréhension sont-ils des objets spécifiques d'enseignement ? (ex : le traitement des connecteurs ; celui des inférences logiques (fondées sur le texte) ou pragmatiques (fondées sur les connaissances culturelles) ; l'identification des idées principales, le traitement des chaines anaphoriques ...)</i></p>	
<p><i>ii. L'approche pédagogique aide-t-elle les élèves à placer un haut-parleur sur leurs pensées ? Le débat et les interactions orales sont-ils utilisés pour apprendre à comprendre ?</i></p>	
<p><i>iii. La méthode favorise-t-elle le développement explicite de stratégies pour comprendre ?</i></p>	
<p>13. Le plaisir de lire est-il au coeur de la démarche ?</p>	