

5. PROPOSITIONS D'AMENAGEMENTS SELON LES DIFFICULTES RENCONTREES

Ces aides ne relèvent pas toutes d'une pédagogie particulière; elles peuvent s'inscrire dans des attitudes pédagogiques habituelles, nécessaires pour les élèves « dys » mais bénéfiques pour l'ensemble des élèves et plus particulièrement pour les plus fragiles.

Elles peuvent être notamment proposées pour répondre aux difficultés suivantes des élèves :

- Faible estime de soi, dévalorisation
- Difficultés organisationnelles
- Difficultés en lecture
- Lenteur d'exécution à l'écrit, fatigabilité et difficultés d'attention
- Difficultés de mémorisation

a) Faible estime de soi, dévalorisation

Aides à apporter	Suggestions
Créer un climat de confiance avec la famille	<ul style="list-style-type: none"> ○ Favoriser les échanges avec la famille et les partenaires extérieurs
Créer un climat de confiance avec la classe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Faire accepter par la classe la prise en charge individualisée de l'élève et développer l'entraide
Créer un climat de confiance avec l'élève	<ul style="list-style-type: none"> ○ Faire savoir à l'élève que l'on connaît ses troubles et qu'on est là pour l'aider à les surmonter ○ Le rassurer et l'encourager fréquemment ○ Favoriser une aide individualisée
Mettre en valeur ses réussites	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'aider à découvrir ses domaines de réussite ○ Mettre l'accent sur les progrès (même minimes) et les efforts plutôt que sur les difficultés ○ Donner des appréciations positives et encourageantes ○ Valoriser l'élève à l'oral si c'est son point fort
Adapter les évaluations	<ul style="list-style-type: none"> ○ Favoriser les évaluations orales <p><u>Lors des évaluations écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ accorder plus de temps ou réduire la quantité ○ privilégier le fond à la forme ○ ne pas pénaliser l'orthographe lorsqu'elle n'est pas l'objet d'enseignement ○ adapter la notation (double notation, coefficient de bonification) ○ Rester conscient du caractère fluctuant des résultats

b) Difficultés organisationnelles

Aides à apporter	Suggestions
Se repérer dans l'établissement, dans la classe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si possible, en particulier au collège, limiter les changements de salle trop fréquents. ○ Laisser l'élève à la même place (plutôt au centre et devant et à côté du même camarade)
Se repérer au tableau	<ul style="list-style-type: none"> ○ « Ritualiser » l'utilisation du tableau : une zone avec le vocabulaire nouveau, une zone avec le plan, une zone pour les devoirs... en utilisant des couleurs...
Faciliter l'organisation matérielle en fonction des différents cours	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confectionner un emploi du temps où chaque discipline a sa couleur (couleur reprise par une gommette sur le livre et le cahier) ou son pictogramme ; impliquer les parents dans cette organisation. ○ Afficher cet emploi du temps à la maison et en classe (aide à la préparation du cartable)

c) Difficultés en lecture

Aides à apporter	Suggestions
Adapter les supports écrits	<ul style="list-style-type: none"> ○ Privilégier les documents dactylographiés ○ Faciliter la tâche de lecture par l'utilisation de police de caractère plus adaptée, par exemple : verdana ou arial ou comic, taille 12 minimum. ○ Adopter des interlignes 1,5 , des paragraphes espacés et une présentation aérée
Etayer un texte par des repères	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mettre en évidence les mots clefs, les mots nouveaux, les mots qui posent problème... (en surlignant, en entourant, en mettant en gras...) ○ Relever avec l'élève les connecteurs logiques (avant, après, car, puisque...)
Guider le regard	<ul style="list-style-type: none"> ○ Permettre de matérialiser la ligne à lire avec une règle, de suivre mot à mot avec le doigt, d'utiliser un cache...
Favoriser le décodage	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adapter la quantité de lecture aux capacités de l'élève ○ Autoriser la sub-vocalisation (lecture murmurée)
Expliciter les consignes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Privilégier les consignes courtes et les donner une par une ○ Les faire reformuler par l'enseignant, par l'élève ou par un camarade ou illustrer par un exemple

d) Lenteur d'exécution à l'écrit, fatigabilité et difficultés d'attention

Aides à apporter	Suggestions
Réduire la production d'écrit de l'élève	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proposer des photocopies, des textes à trous, des QCM... pour limiter le travail de copie ○ Privilégier l'oral
Prendre en compte la lenteur de l'élève	<ul style="list-style-type: none"> ○ Donner plus de temps pour la réalisation des tâches écrites (principe du tiers temps supplémentaire pour l'écrit) ○ ou réduire la quantité d'écrit : réponses par mots-clés, surlignement, pas de copie des énoncés.... ○ Veiller à ne pas faire écrire l'élève à la dernière minute (résumé, cahier de textes...)
Optimiser sa capacité d'attention	<ul style="list-style-type: none"> ○ Solliciter particulièrement cet élève (geste, regard, parole...) ○ Éviter un emplacement près des fenêtres ou des portes ○ Éviter les tâches simultanées (écouter-écrire) ou les consignes complexes : donner les consignes une à une
Adapter le travail à la maison	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ne pas surcharger l'élève afin de lui laisser du temps libre ○ Réduire le nombre d'exercices écrits ○ Accepter et encourager la réalisation du travail par traitement de textes

e) Difficultés de mémorisation

Aides à apporter	Suggestions
Sélectionner les informations à mémoriser	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aider l'élève à dégager l'essentiel de ce qui doit être retenu : mots clefs, résumé...
Entraîner la mémoire et la soutenir par différents supports	<ul style="list-style-type: none"> ○ Accorder un délai suffisant pour échelonner l'apprentissage (fractionnement, répétition) ○ Solliciter la mémoire en privilégiant l'analogie, la réévocation, ○ Proposer des outils « aides mémoire » : <ul style="list-style-type: none"> - affichage - outils personnalisés : fiches, sous-mains, carnet... ○ Varier les modes de présentation: <ul style="list-style-type: none"> - visuel : image, document, pictogramme, schéma... - auditif : cassette, chant... - kinesthésique : geste, posture, fabrication... ○ Varier les outils de présentation : rétroprojecteur, vidéoprojecteur, tableau, affichage...

6. CONCLUSION

Les échecs de l'élève dyslexique ne sont dus ni à un manque de travail, ni à de la mauvaise volonté de sa part : il s'agit d'un trouble structurel avec un dysfonctionnement neuro-cognitif sous-jacent, nécessitant une rééducation mais ne répondant pas aux méthodes usuelles de remédiation.

On peut dire qu'il y a autant de dyslexies que de dyslexiques. Les adaptations pédagogiques consisteront à proposer à cet élève **plus de temps, moins d'écrit et plus d'oral** tout en veillant à **préserver son plaisir de venir à l'école**.