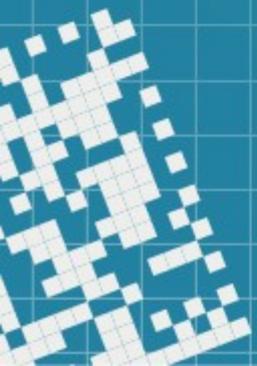
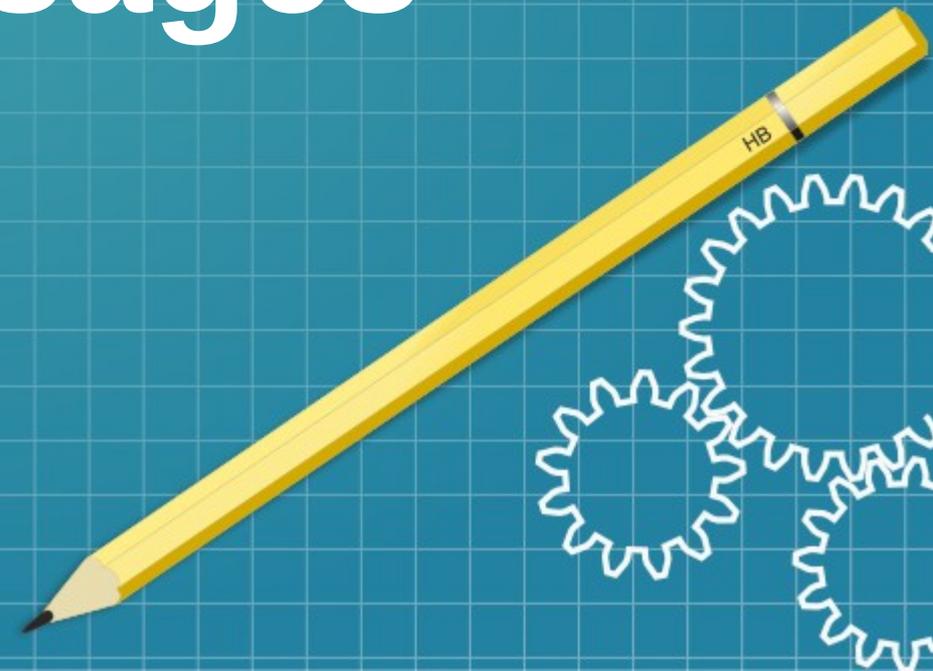
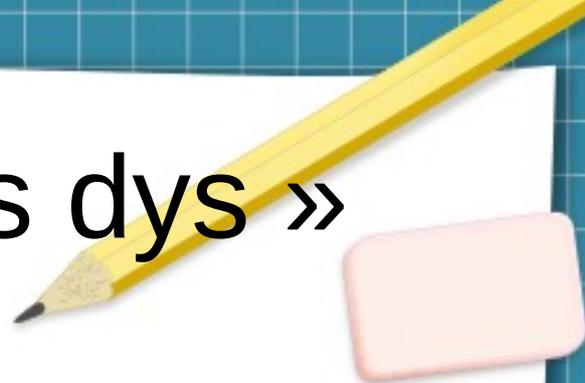


Accompagner les élèves dys dans leurs apprentissages



Trois profils de « troubles dys »



- Le profil phonologique : le plus fréquent, le plus classique
 - déficit phonologique
- Le profil visuo-attentionnel: généralement considéré comme un déficit des processus d'ajustement de la fenêtre attentionnelle
- Le profil dyspraxique : moins connu
 - retard moteur et défaut d'automatisation

Peuvent s'associer entre eux!

Des conséquences variables pour l'élève dys



Selon le type et la sévérité du trouble, s'il est isolé ou associé à d'autres troubles, ses retentissements seront très variables d'une personne « dys » à une autre :

- Dans la vie quotidienne
- Dans la scolarité et les apprentissages

Comment créer des « situations » favorables et limiter les conséquences du handicap ?

- **Accessibilité** : rendre l'école accessible à tous



- **Compensation** : offrir des outils, des moyens de réduire, atténuer le handicap

Les dyspraxies

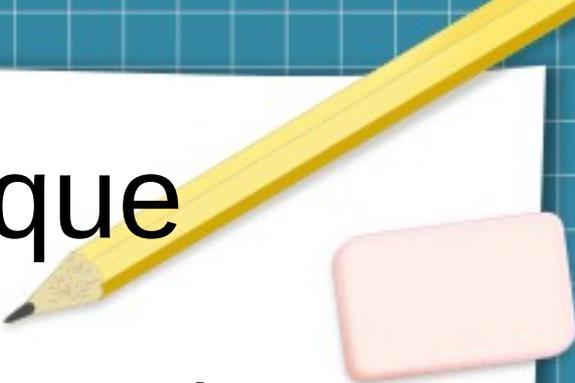


= «pannes » dans la planification et l'automatisation des gestes volontaires : les praxies

Pannes qui peuvent affecter :

- la coordination motrice
- le regard
- la parole

La personne dyspraxique



N'arrive pas à automatiser ces gestes appris

- organisation et réalisation coûteuse en temps et concentration : **lenteur + fatigue**
- Résultats souvent médiocres, et fluctuants d'un essai à l'autre (lacets défaits, écriture illisible...)

→ **Frustration**

Des conséquences scolaires graves et durables



Qui augmentent avec les exigences scolaires :

- lenteur dans l'accès à la lecture
- difficulté dans l'écriture (dysgraphie)
- difficulté dans l'organisation du travail, du cartable, des affaires scolaires

Mais aussi...



Des capacités préservées sur lesquelles il convient de s'appuyer :

- une intelligence normale
- des enfants souvent « beau parleurs », qui aiment les récits, les histoires...
- plus à l'aise dans les activités verbales

La dyslexie



= TROUBLES DU LANGAGE ECRIT

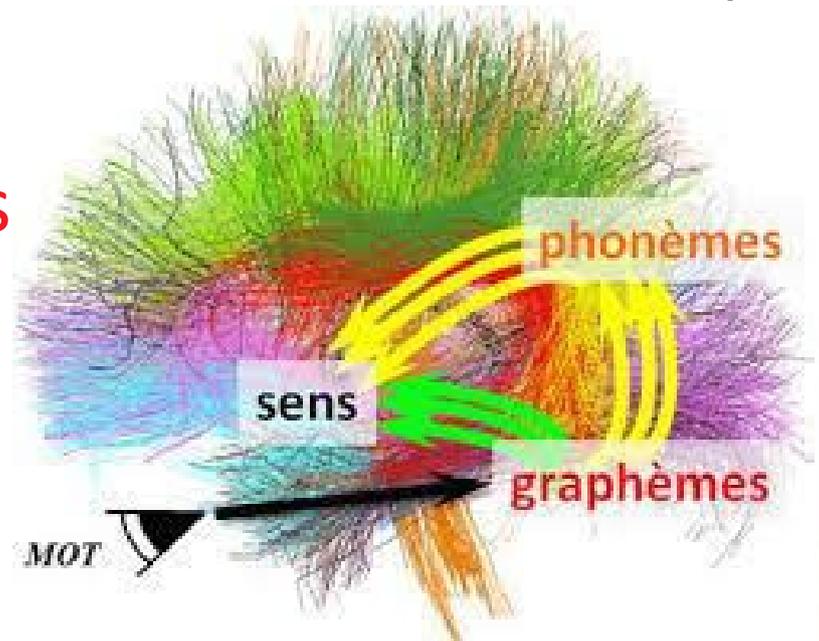
→ difficultés en lecture

→ difficultés en copie et en production d'écrit

Comment un enfant apprend à lire

Si l'enfant ne passe pas par le décodage et reconnaît uniquement les mots dans leur globalité, il ne va pas utiliser tous les canaux possibles de son cerveau et sa mémoire visuelle ne sera pas suffisamment performante pour lui permettre d'accéder à la lecture autonome. (Berninger et coll. 2000; Hale et coll. 2008).

⇒ Passer par l'enseignement des correspondances grapho-phonologiques



Conséquences pour l'élève dyslexique



Les enfants dyslexiques souffrent d'un déficit du système de représentation mentale et de traitement cognitif des sons de la parole, ce qui **nuît à l'apprentissage des correspondances graphèmes/phonèmes** et à leur manipulation en temps réel au cours de la lecture (*Ramus, 2002; Snowling, 2000; Sprenger-Charolles & Colé, 2003*).



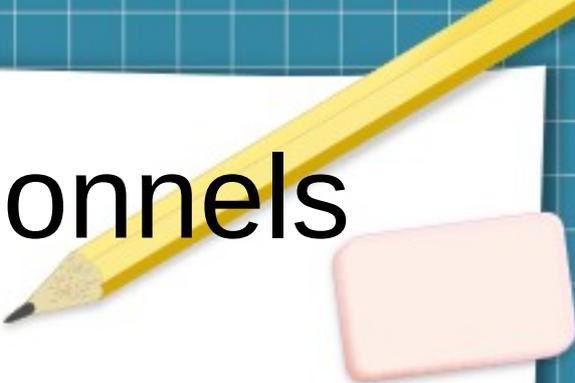
Les études sur la dyslexie en différentes langues démontrent que plus l'orthographe d'une langue est irrégulière, plus les difficultés sont grandes pour tous les enfants (*Seymour, Aro, & Erskine, 2003*)

Ce déficit de conscience phonologique, qui affecte avant tout la voie phonologique (lettre à lettre) de la lecture, affecte également, de manière secondaire, la voie orthographique directe (reconnaissance de la forme visuelle du mot).

A yellow pencil and a pink eraser are positioned in the top right corner of the white paper background.

⇒ Il est nécessaire de rééduquer la conscience phonologique de l'enfant dyslexique par différentes manières. Ce dernier a besoin d'un entraînement explicite. Il convient également de lui enseigner la lecture différemment.

Les troubles visuo-attentionnels



Traitements visuo-attentionnels permettent de traiter l'ensemble des lettres de la séquence orthographique du mot.

Si dysfonctionnement visuo-attentionnel

⇒ identification impossible :

- Certaines lettres du mot écrit plus saillantes que d'autres ⇒ Identification impossible

Ex : « maison » perçu « MAISON »

- Certaines lettres perçues symétriquement

Ex : b et d, p et q

Comment aider l'élève

A yellow pencil and a pink eraser are positioned in the top right corner of the slide, appearing to be on a white sheet of paper against a blue grid background.

- accompagner « autant que de besoin », sachant que l'autonomie est/sera difficile à acquérir dans certains domaines
- « faire avec lui » les tâches manipulatoires qu'il ne maîtrise pas (tracés, compas, coloriage...)
- « faire pour lui » ce qu'il ne peut pas faire, éventuellement sous sa dictée

- 
- Lire les consignes, les reformuler simplement, les décomposer
 - Lire les textes longs
 - Prendre en note les cours s'il n'a pas d'ordinateur et/ou s'il n'est pas efficace
 - Écrire sous sa dictée (évaluations)
 - Aider à l'organisation (rangements, cartable, trousse, cahiers, classeurs...)

- 
- Accepter les réponses mal rédigées ou mal orthographiées si le fond est correct, ne pas pénaliser l'orthographe ailleurs que dans les dictées
 - Evaluer à l'oral ou par enregistrement audio sur MP3 ou dictaphone
 - Autoriser les cahiers ou feuilles lignées plutôt que quadrillées
 - Mettre en évidence les mots clefs, les mots nouveaux, les mots qui posent problème... (en surlignant, en entourant, en mettant en gras...)
 - Relever avec l'élève les connecteurs logiques (avant, après, car, puisque...)

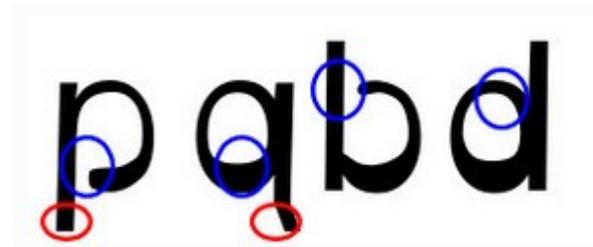
Et pour la confiance en soi



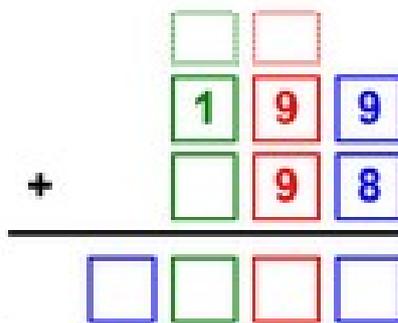
- Partir de ce que l'élève sait faire
- Valoriser les réussites et les points forts
- L'encourager et lui montrer que vous vous préoccupez de sa réussite
- Ne pas le mettre dans une situation où vous savez qu'il échouera
- Valoriser les progressions même s'il passe de 4 à 8/20
- Bannir les expressions telles que « C'est pourtant pas difficile » « fais un effort » car pour l'élève dys c'est difficile et des efforts il en fait plus que les autres

Quelques outils informatiques pour faciliter les adaptations

- La suite Dys-Vocal
- La police open dyslexic



- Le ruban word du cartable fantastique



Le ruban Word du Cartable Fantastique permet de rendre accessible des textes en adaptant la police, sa taille, l'interligne, les espaces entre les mots etc.