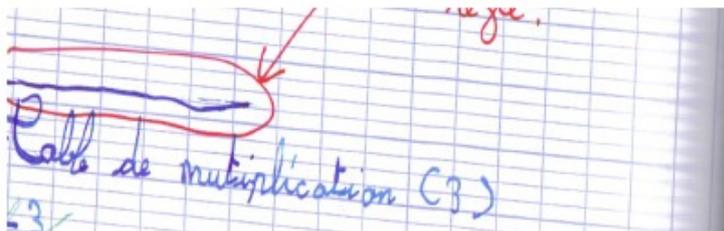
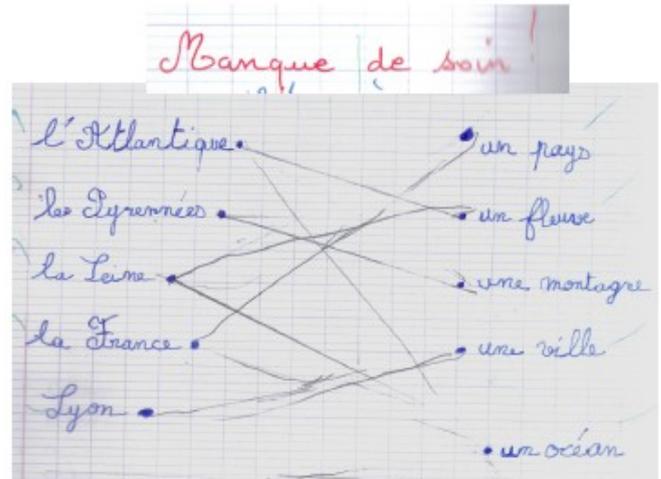
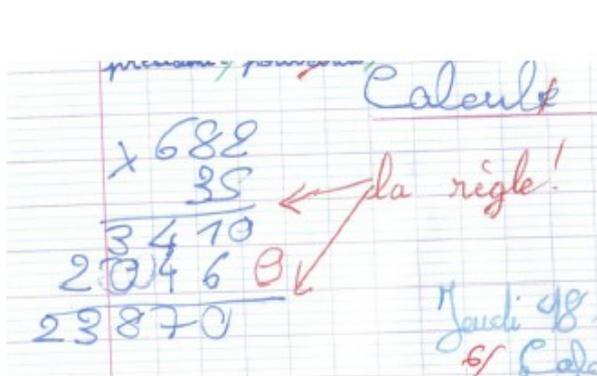


## RÉPONSES DU GROUPE D'ENSEIGNANTS AUX SITUATIONS D'ÉLÈVES

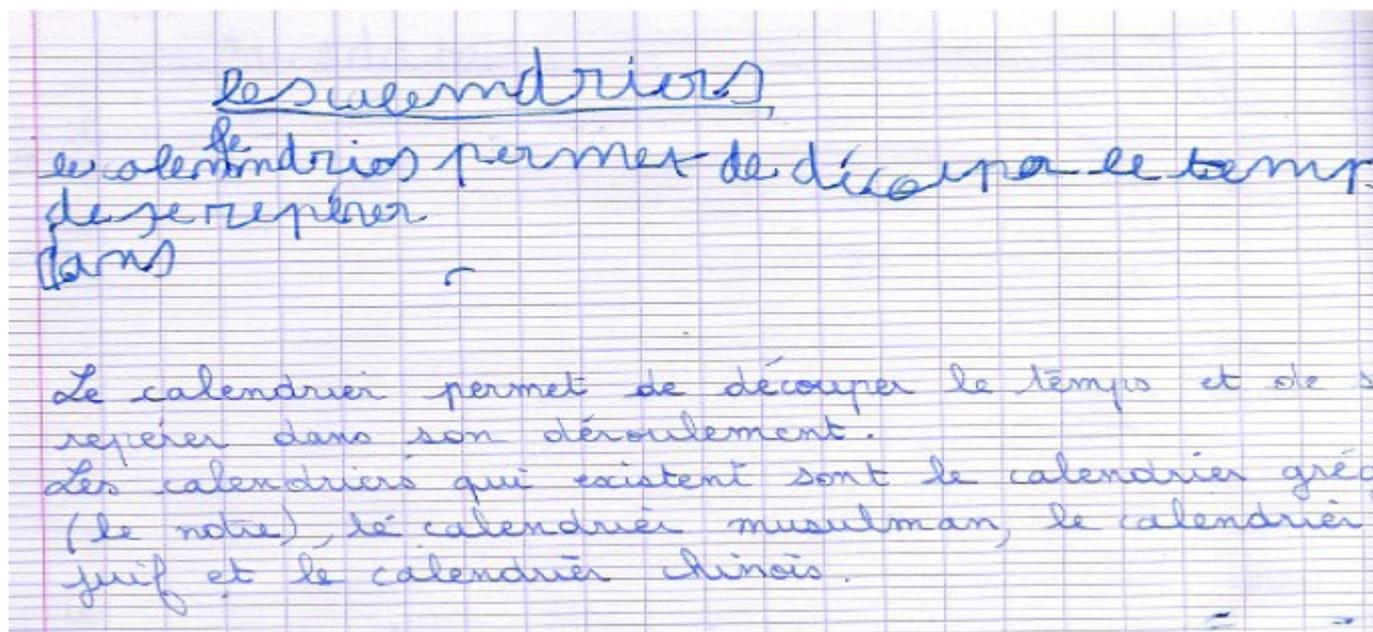
Marie est élève en CM1. Elle est très bonne à l'oral, mais le passage à l'écrit est difficile, et Marie a du mal à tenir ses cahiers propres.



### Propositions d'adaptation et de compensation :

- changer le format des exercices
- adapter les consignes de présentation
- adapter la taille des lignes
- utiliser un matériel adapté (règle anti-glisse ou avec poignée par exemple)
- valoriser les réussites

Léo est un élève volontaire, mais il est très lent à l'écrit. Il ne fait souvent qu'une petite partie de ses exercices, et ne parvient jamais à terminer la copie de ses leçons. Son enseignant complète régulièrement les traces écrites incomplètes.



**Besoins de l'élève :**

- réduire la copie
- éviter de lever la tête
- adapter le support
- se repérer dans le texte

**Propositions d'adaptation et de compensation :**

- proposer un texte à trous, où l'élève écrira uniquement les mots importants
- proposer le texte à recopier à l'horizontale
- utiliser lire couleur
- adapter la police d'écriture
- préparer un lignage adapté
- si l'écriture est trop fastidieuse, écrire à sa place ou donner le texte dactylographié
- faire copier la trace écrite sur l'ordinateur
- proposer une trace écrite sous forme de schéma ou de carte mentale

Arthur est en classe de CM1. L'enseignant vient de distribuer l'exercice ci-dessous aux élèves. Alors qu'Arthur participait activement en phase collective, il ne parvient pas à commencer l'exercice. Son enseignant ne comprend pas pourquoi il ne travaille pas.

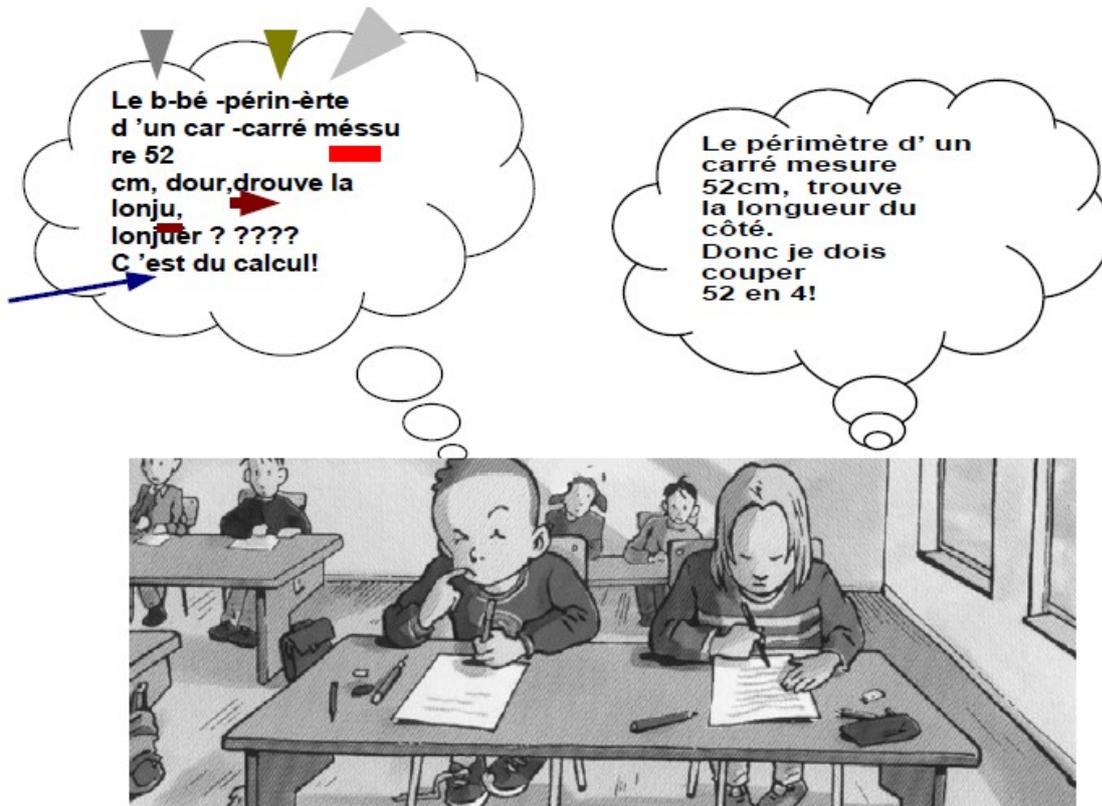
ABCDEGHF est un parallélépipède rectangle avec  
 $AB = 4,2 \text{ cm}$ ,  $AD = 5,6 \text{ cm}$  et  $AE = 6,8 \text{ cm}$ .  
N est le milieu de [GB] et M est le milieu de [HC]

- Construire en vraie grandeur la face AEFD, le triangle ABN et le triangle HNC.
- La droite (MN) est-elle la médiatrice du segment [BG]. Justifier.
- Quelle est la nature du triangle NBC ?

**Propositions d'adaptation et de compensation :**

- modifier la forme de l'énoncé : police, taille, mettre les mots importants en couleur, mettre les syllabes en couleur (logiciel coupe mots), aérer le texte
- alléger la tâche : ne donner qu'une seule consigne à la fois, faire lire le problème par un tuteur, passer par le schéma à main levée
- si difficultés motrices : utiliser un logiciel de construction, matériel adapté pour le tracé
- aide à la lecture : ORATO (logiciel qui lit l'énoncé) ou dys-vocal, lecture par un pair
- faire une fiche méthodologique pour l'aider à s'organiser

Annie a des difficultés en lecture. Cette fois, c'est un énoncé de problèmes qui lui résiste. Alors que son camarade a déjà commencé ses calculs, Annie en est encore à lire l'énoncé. Elle se décourage : « Je n'y arriverai jamais ! »



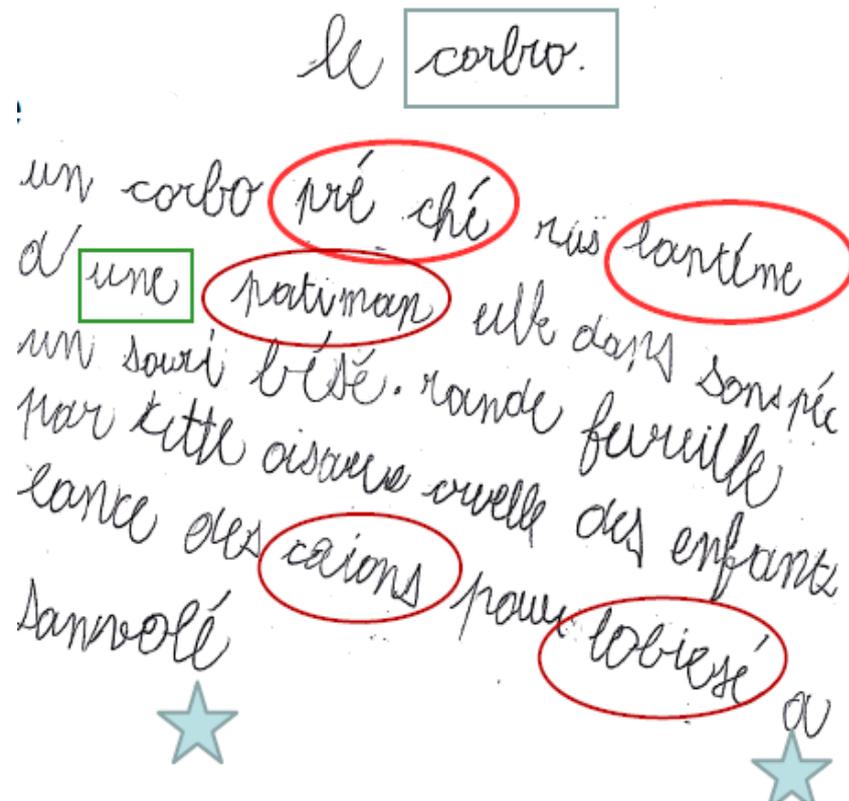
**Propositions d'adaptation et de compensation :**

- lire l'énoncé à sa place (suite dys-vocal)
- lui faire reformuler la situation
- lui faire entourer les données numériques
- enregistrer à l'avance l'énoncé du problème

Max a beaucoup d'imagination et invente souvent des histoires à la récréation. Mais lorsque l'enseignant demande aux élèves d'écrire une histoire, Max est en difficulté : voici sa production.

le corbo.

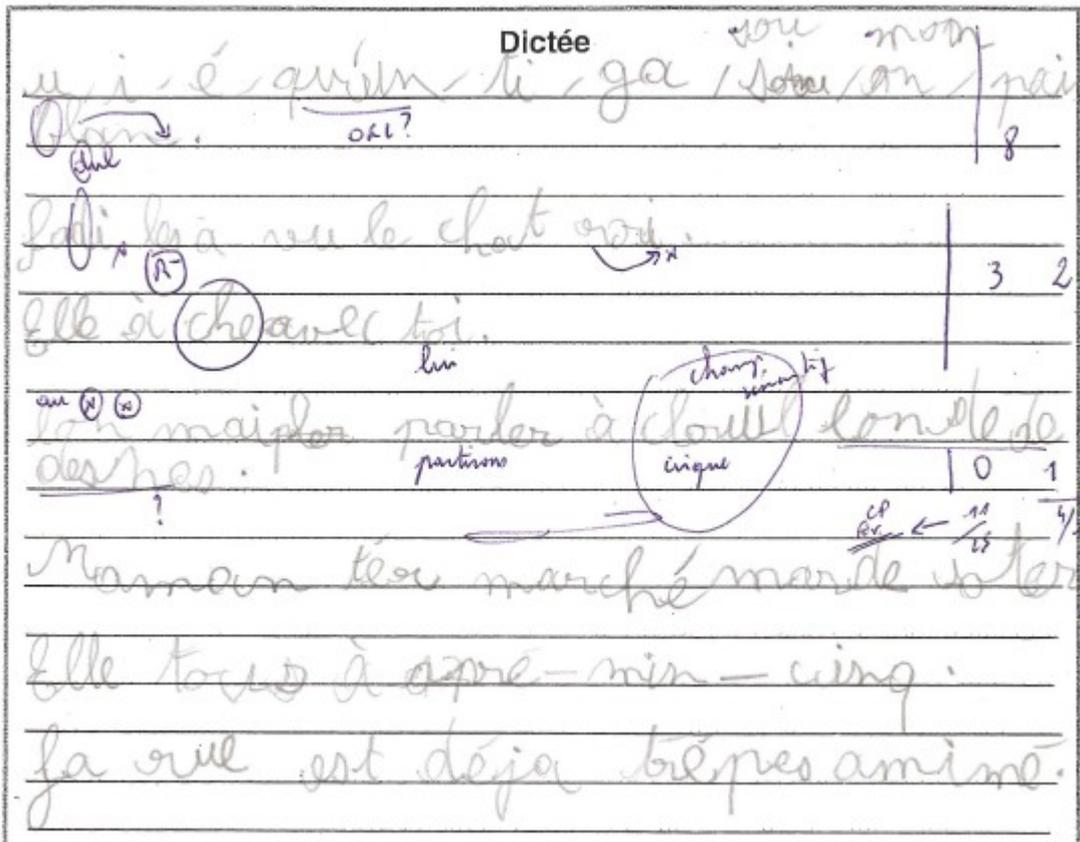
un corbo pré ché nui lantéme  
d'une natiman elle dans son pé  
un soui bété. ronde feuille  
par tite oisave ouelle des enfants  
lance des caions pour lobiesé  
d'annolé

The image shows a handwritten story titled 'le corbo.' in a box. The text is written in cursive and includes several words circled in red: 'pré ché', 'nui', 'lantéme', 'natiman', 'caions', and 'lobiesé'. The word 'd'une' is boxed in green. There are two blue stars at the bottom of the text, one under 'd'annolé' and one under 'lobiesé'.

**Propositions d'adaptation et de compensation :**

- passer par la dictée à l'adulte
- utiliser le cartable ASH pour avoir un retour sur ce qui a été écrit
- utiliser un logiciel qui retranscrit à l'écrit ce qui est dit à l'oral
- mettre en place un cahier outil pour l'aider à retrouver les mots classés par thèmes

Lisa fait sa dictée, comme tous les autres élèves de sa classe.  
C'est un domaine dans lequel elle se sent vraiment en échec. Voici sa production.



Voici ce que l'enseignant a dicté :

1	u - i - é - co - ti - sa - sou - mon - pin - dul	
2	sa bi ne a vu le chat noir	
2	elle a joué avec lui	
3	au mois de mai nous partirons au cirque	
3	dans le car du centre aéré.	Total CP
4	maman travaille dans un magasin	
4	d'articles pour les sportifs.	
	Elle sort tous les jours à midi moins cinq	
	La rue est déjà très animée.	Total CE1

### Propositions d'adaptation et de compensation :

- apporter les mots complexes
- réduire la quantité, proposer une dictée à trous
- présenter un sous-main avec le répertoire des sons