

Le Forum des Comment

Vous êtes enseignants ! Dites nous quels sont vos besoins !



<http://monecolesengage.etab.ac-lille.fr/forumcomment/>

Comment amener les élèves à s'exprimer de manière non violente ?

Comment gérer le comportement perturbateur d'un élève dans le respect de tous ?

Atelier des Comment du 07 janvier 2020



Ressources et points d'appui :

- interview de Christophe MARSELIER par Manag'Educ : Comment gérer les élèves dits perturbateurs : <https://youtu.be/XR3f6Kd91kI>
- conférence de Bruno Egron de décembre 2016 : les troubles du comportement → prise de notes et synthèse de la part d'une enseignante présente

Les besoins repérés :

Chez les élèves	Chez les enseignants
<ul style="list-style-type: none">- écouter- être écouté- expliciter- comprendre- équité- se sentir en sécurité- évoluer dans un cadre bienveillant	<ul style="list-style-type: none">- écouter- se former à l'écoute active- savoir identifier les différents troubles- s'adapter- communiquer- apprendre à exprimer ses émotions- appartenir à un collectif / travailler en équipe- connaître les besoins des élèves- expliciter et comprendre

Ce qui a fait consensus :

- 1.** Être capable de repérer les signaux (déclenchements) pour anticiper
- 2.** réflexion en équipe
- 3.** Travail sur les émotions pour les exprimer.
- 4.** Verbalisation
- 5.** Propositions faites à tous, mais adaptées à chacun
- 6.** Espace dédié et modulable
- 7.** être à l'écoute
- 8.** Respecter les besoins
- 9.** Mettre en place le cadre (il y a des règles)
- 10.** classe inclusive (lien avec notre pratique)

Nos pistes de réponses, nos idées :

Proposition 1 : Espace détente et d'écoute des élèves

ESPACE D'ÉCOUTE ET DE DÉTENTE dans l'école :

Suite à un problème ou en amont (quand un enseignant sent qu'un élève en a besoin)
= Espace chaleureux, convivial et flexible qui propose différentes assises.

Armoire = espace

ressource pour les enseignants
- ressources didactiques sur les élèves « dits perturbateurs »
- une fiche-guide d'écoute ou une fiche-guide de gestion de crise
→ outils qu'un enseignant pourrait utiliser quand il rencontre un problème

Espace de jeux,
de manipulation

Différents **espaces d'expression** : dessin, écriture, marionnettes

Coin refuge, isolé du reste de la salle où l'élève peut se retrouver, dans lequel serait affichée une échelle, une roue des émotions



Mallette mobile qu'on pourrait emporter dans la classe si besoin dans laquelle on trouverait des jeux, des livres, des images sur les émotions, des objets à manipuler

→ si problème sur un temps de classe et qu'on ne peut pas externaliser



Espace d'écoute avec l'enseignant

→ cf [écoute active](#) (lien doc GM)
L'enseignant est là pour écouter, apaiser et essayer de résoudre les problèmes

Présence d'un **registre** qui serait complété par l'adulte présent à ce moment-là pour recenser les événements qui se seront passés.

Pour qui ?

Pour TOUS les élèves ! Pas uniquement pour les élèves perturbateurs
Espace ouvert à tous.
- soit l'élève en fait la demande
- soit c'est l'adulte qui lui conseille d'y aller

Personne ressource

au sein de l'école = personne référente vers qui on peut se tourner en cas de difficulté.
- qui pourrait « former » leurs collègues au sein des concertations
- qui pourrait être référent (car formé) pour l'écoute active en cas de « grosse crise »

Proposition 2 : Espace détente et d'écoute des élèves

Espace de décompression, espace Zen, espace des sens, espace évasion

salle dans laquelle on propose des « choses » qui permettent de faire descendre la pression :

→ **accès sur les sens**

- instruments de musique
- musiques
- livres
- frigo (pour le goût)
- boîtes à odeurs
- puits de lumière
- lumières

→ **pour s'exprimer**

- déguisement
- marionnettes
- tableau pour s'exprimer, dessiner...
- mur pour colorier

- jeux de société

→ **accès sur le bien-être**

- fauteuil
- sol en parquet
- boîtes à réconfort personnalisée (avec doudou, photos des parents, ...)
- cabane ou tente pour s'isoler

→ **pour se défouler**

- sac de frappe
- balles anti-stress

Pour qui ? Pour TOUS les élèves

Apprendre à repérer les signaux chez ces élèves « dits perturbateurs » qui montrent qu'ils sont au bord de l'implosion afin de leur proposer d'aller dans cette salle avant que la crise n'éclate

salle qui permettrait d'éviter la mise en danger de l'élève et des autres.

Proposer aux élèves « dits perturbateurs » d'aller dans cette salle de manière ritualisée (inscrit dans « son » emploi du temps)
Cela permet à l'élève de se contrôler sachant qu'à une certaine heure il pourra se relâcher dans cette salle.

Proposition 3 : Gestion des émotions

Au moment où on sent la crise arriver, proposition d'outils à l'élève :

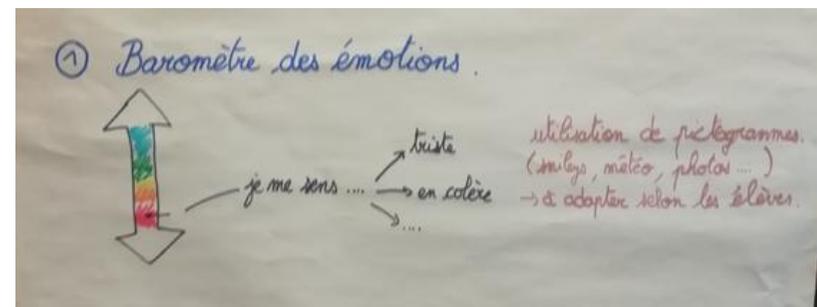
1- le baromètre des émotions

→ réglette de couleurs sur laquelle pourra se positionner tel un curseur montrant à quel degré il se sent bien ou mal.

Puis essayer de faire verbaliser l'élève sur son émotion : « comment il se sent ? »
est-ce de la tristesse, de la colère, de la peur ... ?

→ sous-entend un travail sur les émotions auparavant en classe.

Utilisation de petites images : smiley, météo (soleil : je vais bien ...), photos personnalisées avec l'enfant



2- identification des besoins

→ proposition d'une soupape pour éviter d'arriver à la crise.

Choix de 4 activités de décompression pour se calmer

- ex :
- écouter de la musique,
 - lire un livre,
 - passer du temps dans le coin sciences avec les escargots,
 - faire une activité seul (puzzle, dessin ...)

Le document est modifiable au cours du temps pour proposer d'autres activités et le personnaliser avec les besoins de l'élève.

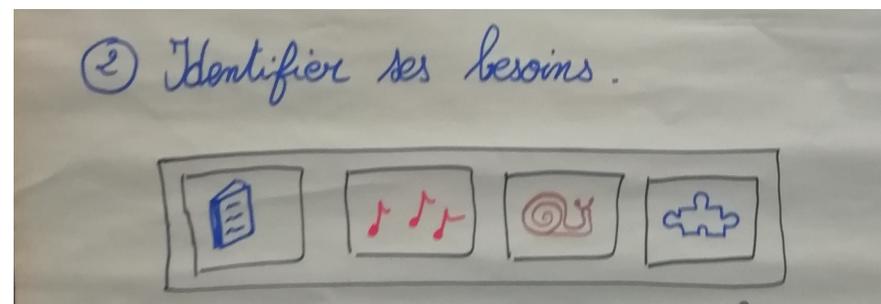
Ce moment est limité dans le temps. L'élève le sait à l'avance et aura un chrono, un timer pour gérer son temps. → afin d'éviter les abus

Ce moment est limité en nombre.

Par exemple, l'élève a droit à 2 jokers dans la journée. (nombre variable en fonction des élèves)

En fonction des moyens de l'école :

→ avec une AVS, l'élève peut sortir de la classe pour s'isoler du reste de la classe et aller dans une zone de détente (cf proposition 1)



Cet outil aide à l'autonomie des élèves pour la régulation de leurs émotions