

QUELLES ACTIVITÉS POUR DÉVELOPPER LA FLUIDITÉ DE LECTURE EN CP ET EN CE1 EN TENANT COMPTE DES BESOINS DE CHAQUE ÉLÈVE ?

1. L'élève n'entre pas du tout dans la phonologie

- activités phonologiques (tri de syllabes, ...)
- Phono GS de chez Hatier

2. L'élève ne maîtrise pas les sons simples et/ou complexes

a) Jeux

- Jeu de 7 familles des sons simples :

<http://lps13.free.fr/contenu/Xter/fanny/accueil.htm>

- Jeu de 7 familles des sons complexes : an, ou, on, eu, et, o, oi

<https://lire-ecrire-compter.com/produit/7-familles-de-sons-en-couleur-nouvelle-version/>

- Dobble des sons simples et sons complexes : a/o, b/d, f/v, ch/j, k/g

<http://conservatoire.etab.ac-lille.fr/files/2020/03/Dooble-des-sons-proches.zip>

b) Lecture en binôme ou avec l'enseignant

Quoi ?

- lecture de syllabes (syllabogrammes)
- lecture de pseudomots

Comment ?

- lecture rythmée (les élèves lisent un mot chacun leur tour le plus rapidement possible)
- partenaires de lecture (Un élève plus habile et un moins habile en lecture rapide sont jumelés pour lire un même texte séquentiellement puis simultanément)

3. L'élève fait des confusions de sons

a) Jeux

- Jeu de 7 familles des sons : dr, cr, gr, pr, tr, br :

<http://doc-ienb4.etab.ac-lille.fr/BETHUNE3/sept-familles%20CCV.pdf>

- tapettes à son (On présente des mots aux élèves ; l'objectif est de taper le plus rapidement possible sur le mot qui comporte le son verbalisé par l'enseignante)
- Mémoire des mots de sons proches :

<http://conservatoire.etab.ac-lille.fr/files/2020/03/mémoire-sons-proches.pdf>

b) Lecture en binôme ou avec l'enseignant

idem sons complexes

4. L'élève lit très lentement, accroche sur les mots, hésite

a) Jeux ou activités

- tables ou gammes de lecture

*Le principe : on travaille d'abord avec des **syllabes**, on utilise ensuite pour former des **mots**, puis des **phrases**.*

- <http://maisquefaitlamaitresse.com/gammes-de-lecture/>
 - lecture partagée (Chaque élève lit à voix haute **un mot chacun son tour**)
 - le son cible (On ne lit que les syllabes ou mots dans lequel il y a tel son)
 - 1000 voix (On lit et relit plusieurs fois les mots/phrases avec une grosse **voix** d'ogre, une petite voix de souris ou une drôle de voix de canard)
- virelangues : <http://www.maitresseuh.fr/mieux-lire-grace-aux-virelangues-a132344060>
- tapettes à mot (idem tapette à mot mais avec le mot entier)
- lecture flash : logiciel mot-flash
- le jeu MOV : <https://orthophonielibre.wordpress.com/2011/04/03/jeu-mov-entrainement-de-la-memoire-orthographique-visuelle-et-de-la-memoire-de-travail/>
- Dobble des mots-outils :

<http://conservatoire.etab.ac-lille.fr/files/2020/03/dobble-mots-outils.pdf>

b) Lecture fluence

- lecture enregistrée (l'élève doit lire à la même vitesse que la voix enregistrée)
- partenaires de lecture

5. L'élève est autonome dans la lecture

- rallye lecture
- lire pour faire
- partenaires de lecture
- travail spécifique sur la ponctuation, les groupes de souffle et l'intonation

Pour créer d'autres jeux :

Générateur de jeu de 7 familles : <https://micetf.fr/sept-familles/>

Générateur de Dobble : <https://www.arthy.org/dobble/>