

LA FLUIDITÉ DE LECTURE en lesson study

école Camus à BEUVRY

Ce que nous avons appris

- Le travail en ateliers semble être le dispositif idéal pour offrir un **temps de lecture suffisant** à tous les élèves, en tenant compte de leurs **besoins individuels**.
- L'autonomie pendant les temps d'ateliers est rendue possible par la mise en place d'un **tutorat** sur des **temps de lecture courts** (10 à 15 minutes).
- La **lecture en écho** aide l'élève à lire de façon plus fluide, car il a accès à un modèle de lecteur.

⇒ **Passer de la lecture alphabétique à la lecture orthographique nécessite d'augmenter le temps de lecture quotidien des élèves. C'est la régularité de cette pratique et la diversité des activités proposées qui facilitera ce passage.**

Problématique de départ

Comment passer d'une lecture alphabétique à une lecture orthographique pour développer la fluidité de lecture ?

Ce que nous voulons que les élèves apprennent

La compréhension du texte est la finalité de l'apprentissage. Cependant, l'accès au sens n'est possible que si la fluidité de lecture est suffisante.

On attend des élèves :

- la maîtrise du code (sons simples, sons complexes, mots irréguliers fréquents, lettres muettes)
- le respect de la prosodie (ponctuation, liaisons, groupes syntaxiques, intonation)
- l'anticipation des mots suivants
- l'automatisation du lien entre l'orthographe du mot et le sens de celui-ci.

Les observables qui permettent d'affirmer que les élèves apprennent :

- Les élèves restent-ils attentifs pendant l'activité ?
- Les élèves sont-ils actifs ?
- Le temps de lecture est-il suffisant ?
- La constitution des groupes tient-elle compte des besoins des élèves ?
- Les élèves comprennent-ils les enjeux de ces apprentissages ?

La séance que nous avons préparée

Séance dans une classe de CE1

4 groupes d'élèves :

- ✓ groupe 1 : pas de maîtrise de toutes les correspondances graphophonologiques simples et des confusions de sons et de graphies
- ✓ groupe 2 : de nombreuses hésitations sur les sons complexes
- ✓ groupe 3 : décodage syllabe par syllabe, reconnaissance orthographique faible
- ✓ groupe 4 : décodage rapide, lecture orthographique, mais pas de prosodie (normal à ce stade)

Rotation d'ateliers sur 3 fois 15 minutes

| | Temps 1 | Temps 2 | Temps 3 |
|----------|--|--|--------------------------------------|
| Groupe 1 | Lecture puis dictée de syllabes simples | Lecture rythmée de mots avec graphies simples | Lecture de texte à voix haute |
| Groupe 2 | Lecture de mots avec sons simples | Lecture rythmée de mots avec graphies simples | Lecture de syllabes complexes |
| Groupe 3 | Lecture de mots avec sons complexes | Lecture de mots par fixation orthographique | Lecture de texte à voix haute |
| Groupe 4 | Travail sur les liaisons | | Lecture de texte à voix haute |

Déroulé et analyse de la séance

Rotation d'ateliers n°1

- Groupe 4 en autonomie

Consignes écrites au tableau :

- lecture individuelle du texte
- marquer individuellement les liaisons entre les mots
- mettre en commun
- marquer les liaisons sur le texte en grand format
- trouver les points communs entre ces différentes liaisons

Texte Une bague à la patte

1 Sylvie vient de trouver un petit oiseau tombé du nid. Elle le soigne bien.

2 Maintenant, il a grandi. Sylvie ouvre la fenêtre et dit : - « Va, petit oiseau ! »

3 L'oiseau est parti. Mais il revient souvent dire bonjour à Sylvie. Il se pose sur une branche, tout près de la fenêtre, chante un peu et s'envole.

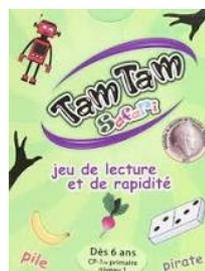
4 Sylvie le reconnaît bien : elle lui avait mis une petite bague à la patte !

Ce groupe a su rester autonome sur cette partie.

- Groupes 2 et 3 en autonomie

Jeu du Safari

groupe 2



groupe 3



Ces deux groupes ont apprécié l'activité qui consiste à reconnaître des mots le plus rapidement possible pour l'associer à leur image. La différence de niveau d'un élève à l'autre en a toutefois empêché quelques uns de s'y investir pleinement. De plus, le temps passé à distribuer les cartes restreint le temps de lecture.

- Groupe 1 en dirigé avec l'enseignant



Ce groupe a profité de la présence effective de l'enseignant et a bénéficié d'un temps conséquent de lecture de syllabes simples.

Rotation d'ateliers n°2

- Groupe 4 en autonomie

Suite du travail de la rotation précédente.

Le groupe a terminé le travail demandé, même si les élèves présentaient des signes de lassitude.

- Groupes 1 et 2 en autonomie

Un élève du groupe 2 est tuteur d'un élève du groupe 1 : l'élève 2 lit le mot une première fois, puis l'élève 1 relit le même mot. Lorsque la liste est terminée, l'élève 2 relit tous les mots en une seule fois, l'élève 1 fait de même.

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <u>niveau 1</u> | <u>niveau 2</u> | <u>niveau 1</u> | <u>niveau 2</u> |
| un ami | le café | une fête | la figure |
| un animal | un côté | joli | finir |
| une dame | devenir | malade | un légume |
| une école | dire | mardi | lire |
| | dormir | midi | madame |
| | un élève | | monsieur |
| | la farine | | la mère |

Le tutorat rend la motivation plus prégnante. Le temps de lecture est effectif puisque les élèves lisent les mots pendant le temps complet de l'atelier.

- Groupe 3 en dirigé avec l'enseignant

Les élèves lisent les mots de la même famille le plus rapidement possible. L'enseignant fait remarquer les radicaux communs.

| | |
|-----------|------------|
| rang | jardin |
| ranger | jardinet |
| rangement | jardiner |
| déranger | jardinier |
| | jardinage |
| boire | marin |
| boisson | marée |
| déboire | maritime |
| reboire | marinière |
| | Sous-marin |

Cet exercice permet de fixer orthographiquement les mots. Il est prévu pour des élèves qui utilisent le décodage systématique, sans pour autant l'intégrer dans leur lexique orthographique.

Rotation d'ateliers n°3

- Groupe 4 en autonomie

Enregistrement sur un dictaphone du texte sur lequel ils ont précédemment travaillé.

L'objectif est qu'ils puissent le faire écouter à leurs camarades lors d'une prochaine séance pour percevoir le rôle des liaisons.

L'activité a motivé les élèves, mais elle a généré de l'énerverment, sans doute dû à la durée du travail en autonomie imposée.

- Groupes 1 et 3 en autonomie

Un élève du groupe 3 est tuteur d'un élève du groupe 1 : l'élève 3 lit la première phrase du texte, puis l'élève 1 relit la même phrase. Lorsque le texte est terminé, l'élève 3 relit paragraphe par paragraphe, l'élève 1 fait de même immédiatement après. Il est possible également de les faire lire à l'unisson.

The screenshot shows a digital reading interface. At the top left is a small cartoon character icon. To its right is a pencil icon and the number '54'. Below this is the title 'Lily la souris'. The main text is a story snippet with line numbers on the right side:

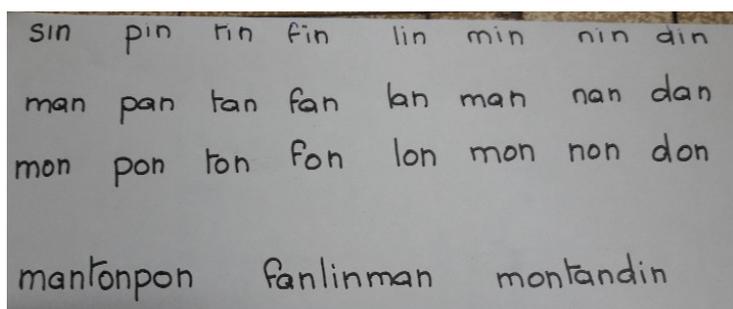
| | |
|---|----|
| Ce soir, Lily la souris va au bal, Elle a déjà | 11 |
| mis sa jolie robe rouge mais elle ne trouve | 20 |
| plus son collier. Il n'est pas sur le tapis, | 29 |
| Il n'est pas sous le lit. Tant pis, car son ami | 40 |
| Tom arrive. Vite, elle attrape son sac et | 48 |
| la voilà partie pour aller danser. | 54 |

Le tutorat a de nouveau permis aux élèves de rester motivés et concentrés sur l'activité. Les élèves ont lu pendant le temps complet de l'atelier.

Cependant, les élèves du groupe 1, qui sont les plus fragiles en lecture, se sont davantage dissipés

- Groupe 2 en dirigé avec l'enseignant

Lecture et copie de syllabes complexes et pseudomots.



On note dans tous les groupes une baisse de l'attention sur cette troisième rotation.

Cette dernière aurait sans doute dû être reportée au lendemain pour être efficace.

De plus, une quatrième rotation est nécessaire pour permettre au groupe 4 un temps de travail en dirigé avec l'enseignant.

BILAN :

Les points d'appui :

- Ces ateliers sont tout à fait transférables à d'autres niveaux de l'école élémentaire, en adaptant les objectifs et les activités proposées.
- Ce travail ne peut être efficace que s'il est conduit régulièrement en classe (2 rotations d'ateliers par jour).
- Un temps de regroupement est nécessaire entre chaque rotation pour relancer les ateliers et effectuer les changements de place. *Ce regroupement doit être réfléchi en termes d'espace et de temps (où, combien de temps, pour quoi faire?).*
- L'activité choisie pour le travail en autonomie a été la lecture en écho (un élève lit, et l'autre relit la même chose immédiatement après). D'autres activités sont possibles : la lecture murmurée (avec un cornet de lecture), la lecture à l'unisson (deux élèves lisent en même temps, ou un élève lit en même temps qu'un enregistrement), la lecture assistée (un élève lit et un autre lit uniquement les mots sur lesquels le premier bloque).
- Le fait pour l'enseignant de ne pas voir ce qui se passe dans les autres groupes peut être frustrant, le lâcher prise est essentiel dans ce fonctionnement.
- L'attention des élèves est soutenue, même dans les ateliers autonomes, du fait de la nature de la tâche demandée.

Les questions qui restent en suspens :

- Lors de cette séance, la présence d'autres adultes dans la salle de classe a peut-être engendré un maintien de l'attention de la part des élèves qui se sentaient alors observés. Cette attention sera-t-elle aussi soutenue et les apprentissages aussi efficaces lorsque l'enseignante sera seule dans sa classe ?
- Le temps de lecture dans cette organisation a été plus important qu'en groupe-classe entier et a permis d'adapter les activités aux capacités et besoins des élèves. Cependant, ce dispositif permettra-t-il, sur le long terme, d'améliorer la fluidité de lecture ? C'est la réitération de celui-ci qui nous permettra d'y répondre.
- Les enjeux de cet apprentissage (fluidité de lecture) n'ont pas été perçus par les élèves qui ont expliqué avoir lu, mais qui ne savent pas tous expliquer leurs difficultés en lecture. Ce pourrait être l'objet d'un travail spécifique : identifier avec les élèves les différentes composantes d'une lecture fluide (qu'est-ce qui fait que c'est plus ou moins agréable à écouter selon la personne qui lit ?) pour identifier ce sur quoi chacun doit travailler.