

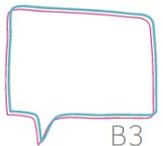


Guide complet à télécharger

# Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP

D'après le guide Orange – version 2019

Le conservatoire est toujours là !



TOUS APPRENANTS !

Document élaboré par Géraldine MASSE et Delphine JACOBUS - CPC  
Circonscription de Béthune 3 - Mars 2021



Document Eduscol à télécharger

# Savoir lire

## 2 voies d'apprentissage :

VOIE DIRECTE /  
VOIE  
ORTHOGRAPHIQUE



Procédure globale  
(mémoire lexicale du lecteur)

VOIE INDIRECTE /  
VOIE  
PHONOLOGIQUE



Procédure analytique  
(association de lettres ou de groupes  
de lettres à des sons )

Savoir lire suppose que l'identification des mots par le décodage soit suffisamment automatisée pour permettre d'accéder à la compréhension :  
c'est la fluidité ou la fluence

Pour saisir sur quoi se construit l'apprentissage de la lecture, il est indispensable d'appréhender certains éléments de linguistique tels que :

- les phonèmes,
- les graphèmes,
- le principe alphabétique,
- le signe linguistique,
- les syllabes et leur statut.

*Partie du guide  
à télécharger*



## Stanislas DEHAENE :

L'étape charnière de la lecture c'est le **décodage des graphèmes en phonèmes**. C'est le **passage de l'unité visuelle à l'unité auditive**. C'est donc sur cette opération que doivent se focaliser tous les efforts.

Partir du graphème	Partir du phonème
<p>Apprendre à lire des syllabes sans détour par le dessin. Progression rigoureuse à établir qui conduit les élèves à ne pas être confrontés à des mots indéchiffrables. Syllabes-clés universelles. Chaque leçon intègre et dépasse ce que contiennent les précédentes: phénomène d'amplification.</p>	<p>C'est faire des « leçons de sons ». Beaucoup de phonèmes admettent plusieurs écritures.</p> <p>Un effort de mémorisation plus important qu'avec le départ graphémique.</p> <p>Sources de confusions nombreuses. Les graphèmes sont devinés grâce aux dessins. Mémorisation globale du mot en question.</p>

*Partir du graphème inscrit l'élève dans une dynamique de progrès et entretient sa motivation*

# Partir du graphème

➤ Sans détour par le dessin, apprendre à lire les syllabes qui les combinent, donne à la syllabe sa valeur de clé universelle pour la lecture de tous les mots.

➤ Progression rigoureuse dans l'étude des graphèmes :  
Conduire les élèves à ne jamais être confrontés à des mots indéchiffrables totalement ou partiellement : **100% déchiffrable**  
(exemple dans le guide )

**A partir des graphèmes et des syllabes , les élèves peuvent lire tous les mots sans jamais en avoir appris aucun**

*Partir du graphème, inscrit l'élève dans une dynamique de progrès et entretient sa motivation.*

## Quelle vitesse?

Pour être efficace : 14 ou 15 CGP\* au cours des 9 premières semaines de l'année.

Les tempos les plus lents pénalisent les apprentissages des élèves.

Exemple de  
progression  
à télécharger



# La fluence

La mesure de la fluence repose sur un test qui indique le nombre de mots lus correctement en une minute à partir d'un texte, donc en contexte, ou isolés.

**A la fin du CP le nombre de mots correctement lus par minute doit atteindre au moins 50.**

# La fluence : un entraînement très régulier sur des supports de difficulté croissante

*Très tôt dans l'année, les élèves s'entraînent quotidiennement en lecture à voix haute, avec plusieurs essais successifs, sur des listes de syllabes, de pseudo-mots, de mots comportant une, deux, puis trois ou quatre syllabes, sur des phrases courtes, puis plus longues.*

# Les mots outils

- Pas d'intérêts majeurs de disposer des mots outils pour construire des phrases. L'absence des mots outils entraîne des implicites qui ne désorientent pas les élèves. « Le rat a vu le chat. Il fuit. »
- Question de la déchiffrabilité (certains manuels en proposent beaucoup).
- Les listes de mots outils dans les classes entretiennent des confusions.
- Introduits au fil de la programmation, beaucoup de mots dits outils se déchiffreront aisément dans le cadre de l'enseignement des CGP\*.

# Lire et écrire un rapport très étroit

Écrire un mot qu'ils savent lire leur permet d'en fixer l'orthographe, qui, à son tour, en conforte la lecture.

# Lire et écrire : un rapport très étroit

*2 séances quotidiennes + une dictée (séances entre 10 min et 20 min)*

- Apprendre le geste graphique améliore l'apprentissage de la lecture.
- Automatiser le geste graphique pour alléger la tâche cognitive.
- Pratiquer des activités d'écriture dirigées .

- Posture, tenue et maniement du crayon, positionnement du support, forme des lettres, liaisons des lettres dans un mot.

- Lignage : réglure SEYES

- GS/CP : 3mm      CP milieu : 2,5 mm      CP fin : 2mm

Partie du guide  
à télécharger



POINTS DE  
VIGILANCE

# Rôle de l'écriture

- Exercices de copie et de dictée (statut de l'erreur fait partie de l'apprentissage).
- Dès l'étude du premier graphème [a], l'élève est amené à écrire en copiant avec modèle, puis sous la dictée.
- Pour favoriser la mémorisation, on demandera aux élèves de prononcer à voix haute ce qu'il copie.
- D'abord, l'élève copiera lettre par lettre, puis progressivement, il découpera le mot en syllabes qu'il copiera en une seule fois.

## Documents Eduscol à télécharger



La copie, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe



La copie, des situations d'apprentissage



La dictée au CP

# Produire des écrits

- Les élèves sont progressivement amenés à écrire une phrase avec l'aide du maître à partir des mots connus et déchiffrés.
- Il pourra également être proposé des productions d'écrits collectifs permettant de réactiver ce qui a été observé.

# Déchiffrer et comprendre

## Liliane Sprenger-Charolles Pascale Colle :

L'objectif principal de l'apprenti lecteur est donc de parvenir à **comprendre** ce qu'il lit de la même façon qu'il comprend ce qu'il entend.

Dans ce but, celui-ci doit dans un premier temps, **automatiser** l'identification des mots écrits et donc développer des procédures rapides et automatiques.

*La compréhension (finalité de la lecture) repose sur la fluidité et la précision d'un déchiffrage hautement **automatisé**.*

# Déchiffrer et comprendre

- **La portée de l'automatisation** : incontournable pour faire naître et entretenir le plaisir de lire.
- **Du temps pour apprendre**, notamment pour les élèves en difficulté.
- **L'importance de la ponctuation** : un enseignement **explicite** et rigoureux. Elle concourt à la construction du sens (1ère lecture : déchiffrage / 2ème lecture : expressive)

# Travailler la compréhension

Le rappel de récit met en évidence les capacités de compréhension d'un élève après une lecture individuelle d'un texte.

Les questionnaires de lecture, très souvent proposés individuellement aux élèves, constituent davantage un outil d'évaluation d'une apparente compréhension que d'enseignement.

P.54 - Après une lecture autonome, il est beaucoup plus efficace de s'assurer de la compréhension en confrontant l'élève à une manipulation des mots, des phrases du texte, en réalisant une série d'actions qui évolueront et se complexifieront au cours de l'année :

- Relever, surligner, entourer des informations
- Relever des indices
- Classer des informations
- Écrire
- Découper, reconstituer
- Relier
- Dessiner
- Schématiser, titrer
- Résumer l'histoire

*Partie du guide  
à télécharger*



# Quelques principes directeurs pour enseigner l'apprentissage de la lecture :

## Principe 1 :

Identifier les graphèmes et leur prononciation et étudier leur combinaison.  
(progression à organiser sur l'année).

## Principe 2 :

Condition essentielle la déchiffrabilité : **100% déchiffrables**.

## Principe 3 :

L'entrée première pour la compréhension est l'oral mais l'essentiel du travail de compréhension s'effectue texte en main avec un guidage du professeur. L'élève comprend l'oral, il faut l'inciter à déchiffrer à voix haute. Cela l'aidera à comprendre ce qu'il lit.

## Principe 4 :

L'écriture conforte l'apprentissage de la lecture. Elle favorise également la mémorisation de l'orthographe.

## Principe 5 :

Il faut proposer rapidement des phrases résistantes qui permettent d'exercer la compréhension immédiatement après le déchiffrage. Ambition concernant le vocabulaire utilisé

*Exemple : Rassasié, le chat s'assoupit sur le tapis.*

Les stratégies  
à télécharger



# Progression et programmation de l'apprentissage de la lecture

- Une progression (p.67) qui privilégie l'apprentissage des graphèmes-phonèmes en partant des graphèmes.
- Une progression qui privilégie la fréquence des graphèmes en vue d'une lecture autonome : les CGP\* les plus régulières en premier.
- Le schéma consonne-voyelle simple est à privilégier (C/V et V/C).



Exemple de  
progression  
à télécharger



# Mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture

PHASE 1 : LES SYLLABES - le décodage  
- l'écriture

PHASE 2 : LES MOTS - la lecture  
- l'écriture  
- l'accès au sens des mots

PHASE 3 : LA PHRASE ET LE TEXTE

- la lecture  
- la compréhension

PHASE 4 : LA DICTÉE - les exercices  
- la production d'écrits



*Leçon  
à télécharger*



# Mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture

## LE DÉCODAGE : prononciation des syllabes

- Dans un premier temps, les élèves prononcent chacune des syllabes lues collectivement à l'unisson.
- Puis, les élèves lisent individuellement.
- Demander à plusieurs élèves de lire toute une ligne, en prêtant une attention particulière à ceux qui ont le plus de difficultés.

*L'inversion des graphèmes dans les syllabes est normale dans un premier temps.*

**PHASE 1 :  
LES SYLLABES**

# Mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture

**L'ÉCRITURE** - Conjuguer la lecture et l'écriture est indispensable dans un cahier destiné à la copie et à la dictée

**PHASE 1 :  
LES SYLLABES**

Les élèves s'entraînent à copier des syllabes.

- Importance de la copie avec un entraînement efficace nécessaire.
- Prononcer les syllabes à haute voix en les copiant.
- Dictée sur une ardoise lignée (avec explicitation des erreurs).
- Dictée sur le cahier .
- Une première vérification peut-être faite par les élèves eux-mêmes (échange de cahier entre voisins) pour comprendre que l'objectif n'est pas de les prendre en faute : erreur source d'apprentissage.

*NB : utilisation d'un vocabulaire précis : voyelle, consonne, accent aigu, accent circonflexe...*

# Mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture

## LA LECTURE

### PHASE 2 : LES MOTS

- Premier moment du lien signifiant/signifié : premier moment où les élèves éprouvent ce que lire veut dire concrètement : comprendre ce qu'ils lisent de la même façon qu'ils comprennent ce qu'ils entendent.
- Entraînement sérieux pour dépasser les hésitations et les erreurs.
- Présence d'un mot inconnu, compliqué : attendre la découverte par les élèves de leur méconnaissance à partir de leur déchiffrage.
- Nécessité d'utiliser des mots « complexes » pour développer le lexique des enfants.
- Concernant les lettres muettes la lecture à voix haute va permettre une auto régulation.
- Travailler sur le sens des mots en l'utilisant dans une phrase.

*NB : ne pas renoncer aux mots résistants*

# Mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture

## L'ÉCRITURE

### PHASE 2 : LES MOTS

Les élèves s'entraînent à copier des mots comme avec les syllabes.

- Copie à voix haute, vérification individuelle ou à deux, correction si nécessaire. (l'oreille doit entendre ce que la main écrit).
- Dictée de mots demander aux élèves d'aller écrire chacun un mot : travail sur l'erreur.

## L'ACCÈS AU SENS DES MOTS

- Travailler sur le sens des mots en l'utilisant dans une phrase.
- Polysémie des mots      ex : bise

*NB : ne pas renoncer aux mots résistants*

# Mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture

## LECTURE

Les élèves sont en capacité de tout lire par eux-mêmes.

- Travailler la ponctuation.

## LA COMPREHENSION

- Nouveauté : lecture autonome
- Inviter les élèves à discuter entre eux de leurs interprétations (cela renforce en plus leur aisance dans le déchiffrage)
- L'oralisation des textes qu'ils lisent et qu'ils écrivent est important.
- Exemples d'activités autour du texte p. 85

*NB : proposer des textes « résistants »*

**PHASE 3 :  
LA PHRASE ET  
LE TEXTE**

# Mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture

- Les élèves lisent silencieusement puis à voix haute le texte de la dictée. L'enseignant s'assure d'une compréhension du texte par un questionnement simple.
- Compter le nombre de mots, la ponctuation ...
- Copier la dictée
- Vérification individuelle
- Dictée des mots dans le désordre
- Dictée de tout le texte
- Vérification
- Dictée des mots qui ont fait l'objet d'une erreur
- Dictée de quelques mots des dictées précédentes

## PHASE 4 : LA DICTÉE



La dictée  
au CP

# Mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture

## Les exercices

**PHASE 4 :**  
**LA DICTÉE**

- écrire « un » ou « une » devant des mots.
- écrire un mot après les adjectifs possessifs ma, ta, son, ses, etc...
- écrire au féminin des mots au masculin, au masculin des mots au féminin.
- écrire au pluriel des mots au singulier, au singulier des mots au pluriel, précédés d'articles ou d'adjectifs possessifs.
- observer la terminaison des verbes conjugués au pluriel pour lesquels le graphème 'ent' ne se prononce pas. Par exemple, proposer des exercices de transformation, tels qu'écrire au pluriel « Le chat miaule. » ou « Un chat miaule. »

# Mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture

## PHASE 4 : LA DICTÉE

### La production d'écrits

- Demander aux élèves d'inventer des phrases dans un premier temps, puis des petites histoires, avec le souci de l'orthographe.
- À partir de la production d'écrits, demander aux élèves de dessiner leur histoire est une activité riche pour développer le contenu imaginaire des mots.

# Évaluer les élèves

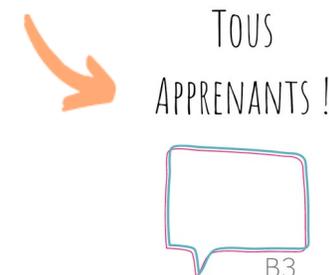
→ Grilles d'observation concernant le **code et l'encodage**

- La lecture de syllabes et de mots
- Dictée de syllabes et de mots
- Grilles d'observation de la fluence de textes

Évaluer la lecture orale et répondre aux besoins des élèves.

→ La **compréhension des textes** : l'évaluation se fait oralement dans un premier temps mais on peut envisager toutefois, quelques possibilités à l'écrit.

Partie du guide  
à télécharger



Outil d'évaluation  
de la lecture orale  
sur le  
conservatoire

# Quelle étude de la langue pour soutenir ces apprentissages et permettre leur développement?

Partie du guide  
à télécharger



# Favoriser l'acquisition des bases de l'orthographe

Pour doter les élèves de procédures efficaces, il est tout d'abord nécessaire de les aider à développer des stratégies pour mémoriser l'orthographe lexicale, l'image « orthographique »

les trois facteurs qui maximisent la mémoire :

- la **profondeur de l'encodage** (faire travailler activement les élèves sur le sens de ce qu'ils apprennent).
- l'**alternance de périodes d'apprentissage et de tests** (mettre très souvent les élèves en situation d'épreuve).
- la **répétition** à des intervalles espacés.

POINT DE  
VIGILANCE

Séquences  
courtes,  
fréquentes  
et ritualisées

## Quelques exercices pour aider à la mise en mémoire des mots :

- Le repérage d'un mot dans un texte découvert conduit le professeur à demander aux élèves d'identifier, de repérer et d'observer la prononciation du mot, son épellation, son découpage en syllabes, son découpage en phonèmes, le repérage des lettres muettes, le repérage des particularités (les doubles consonnes par exemple) .
- Le professeur peut ensuite effacer ou cacher le mot et engager les élèves à visualiser mentalement tout ce qui a été précisé de façon à l'écrire sans le modèle, à le restituer par épellation, à l'encoder à partir de lettres en désordre, à le repérer dans une liste de mots proches, ou à l'écrire sous la dictée.
- Devinettes orthographiques 
- **La copie différée** permet aussi d'introduire des compétences lexicales.
- ...

POINT DE  
VIGILANCE

EXPLICITATION DU STATUT DE L'ERREUR

# Enseigner la morphologie dérivationnelle et flexionnelle pour mieux comprendre et mieux écrire

Document Eduscol  
à télécharger



- Plusieurs types d'activités conduisent le professeur à (faire) expliciter la formation des mots, manipuler, observer les régularités pour construire le capital lexical, notamment les mots fréquents et invariables, les mots fréquents et irréguliers, les mots fréquents et complexes sur le plan phonologique.
- Pendant les activités d'écriture, le professeur veille à faire utiliser activement les mots découverts et travaillés, les mots fréquents travaillés, en dictée de phrases ou en production de phrases, car l'écrit est un puissant activateur de la mémoire.
- Dictée

# Développer le vocabulaire

MODC sur le  
vocabulaire



L'enseignement du vocabulaire doit faire l'objet d'une progression réfléchie et d'une programmation organisée

## Quelques principes didactiques :

- travailler prioritairement sur les **mots fréquents** qui sont aussi les plus polysémiques, sans négliger les mots plus rares mais importants découverts par la fréquentation des ouvrages de la littérature de jeunesse.
- travailler aussi sur les **mots des disciplines**.
- travailler les mots dans une phrase pour faire vivre les **structures syntaxiques** indispensables à une maîtrise de la langue.
- construire des outils variés, explicites, organisés, raisonnés, pour structurer l'apprentissage et **soutenir et solliciter la mémoire** par des modalités diverses.
- s'engager dans un **enseignement explicite et structuré**, avec des objectifs bien définis.

# Les difficultés et les interventions de l'enseignant

- ❑ Évaluer régulièrement pour repérer les difficultés et identifier leur nature
- ❑ Distinguer difficultés scolaires et troubles cognitifs
- ❑ Face aux difficultés : proposer des entraînements intensifs, explicites, comportant un feed-back individuel ou en petits groupes d'élèves à besoins similaires

Évaluer la lecture orale et répondre aux besoins des élèves :

*Kits de réponses pédagogiques aux besoins des élèves en lecture orale sur le conservatoire*

TOUS APPRENANTS !



*La différenciation pédagogique au CP*



# Le choix du manuel

Le manuel doit proposer un apprentissage conforme aux enseignements de la recherche :

- une **étude des correspondances graphèmes-phonèmes** les plus régulières et les plus fréquentes dès le début de l'année,
- des **textes déchiffrables**,
- une insistance sur la **fluidité** du décodage,
- un enrichissement du **vocabulaire**,
- des textes de plus en plus complexes et de genres diversifiés pour le travail de la compréhension,
- des **tâches d'écriture** et notamment des **dictées** menées parallèlement au travail sur la lecture,
- une initiation à l'**orthographe grammaticale**

Partie du guide  
à télécharger



Outil d'analyse  
du manuel de  
lecture sur le  
conservatoire

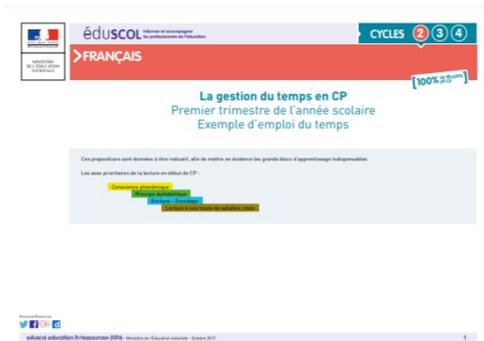


# Quelques ressources complémentaires :

## ☐ L'emploi du temps

## ☐ Diaporamas pour automatiser le décodage

Exemples d'emploi  
du temps  
Fiche Eduscol



Présentation des  
diaporamas  
à télécharger



De nombreux  
diaporamas  
modifiables à  
télécharger sur  
Eduscol :

