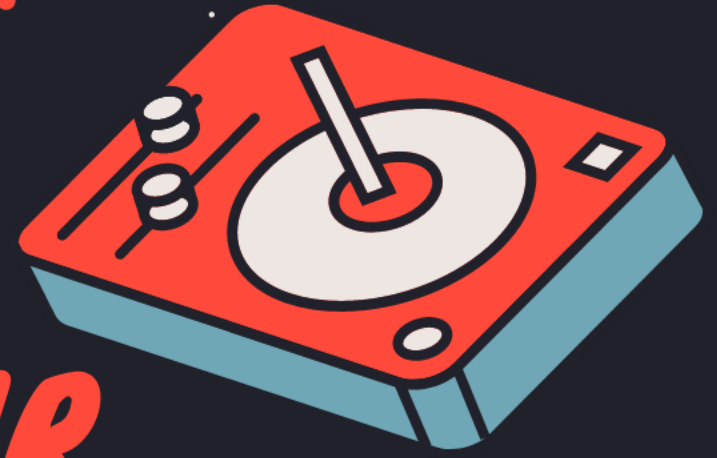


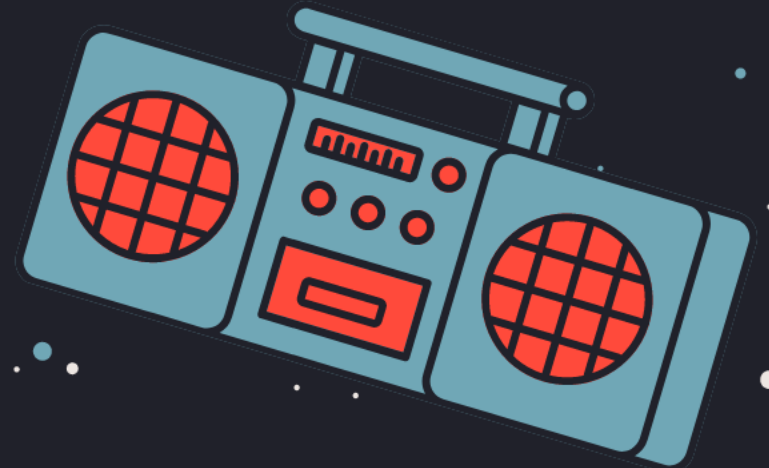
UN PETIT MOT DE BIENVENUE





***TOUT SAVOIR SUR
NOTRE WEBRADIO***

"SAINT-EX"



Une Webradio, c'est quoi ?

- Une webradio est une radio conçue spécifiquement pour une **diffusion par le web**.
- Ce mode de diffusion est aujourd'hui facilement intégrable à un projet scolaire.
- Il nécessite toutefois une organisation technique et pédagogique spécifique.
- La webradio permet de créer des podcasts (des capsules « audios ») qui sont ensuite déposés sur un site internet ou un ENT.
- Ces « émissions-podcasts » sont ensuite audibles en ligne ou téléchargeables à tout instant !



Les objectifs de notre webradio

UN PROJET AU SERVICE DES ÉLÈVES

La webradio vise :

- L'Augmentation de la motivation
- Une réelle mise en projet intra et inter-cycles
- Une valorisation des expertises de tous
- La restauration de l'estime de soi
- La valorisation du travail accompli par les classes et les élèves.

La webradio doit permettre :

- d'apprendre et de chercher autrement
- de réduire les inégalités
- d'aider les élèves à besoins particuliers

UN PROJET AU SERVICE DU LIEN

La webradio doit mener à :

- Une meilleure collaboration et coopération entre les élèves
- Une meilleure collaboration et coopération entre les classes
- Rendre l'école et ses attendus pédagogiques plus accessibles aux familles
- Développer des pratiques de pédagogie active: créer des liens entre les programmes et la vie quotidienne, les sorties et les projets des classes
- Mettre en œuvre un réel projet transdisciplinaire

UN PROJET AU SERVICE DE L'UTILISATION DES OUTILS NUMÉRIQUES

La webradio doit permettre :

- D' utiliser des tablettes ou mini-PC (des 2 classes-mobiles) pour écrire, enregistrer, s'améliorer, faire des recherches...
- D' effectuer des recherches d'informations sur internet
- D' utiliser un logiciel de montage du son: Audacity
- De réaliser des enregistrements vocaux

LA WEBRADIO ET LES PARCOURS

LES PARCOURS DANS LESQUELS LA WEBRADIO PEUT S'INSCRIRE



1

Parcours citoyen

DROIT D'AUTEUR, DROIT À L'IMAGE/VOIX, COMPRENDRE LA PLACE DES MÉDIAS ET DES MESSAGES MÉDIATIKES DANS LA VIE DÉMOCRATIQUE, LIBERTÉ D'EXPRESSION, COMMENT UN DISCOURS PEUT ÊTRE MODIFIÉ PAR LE MONTAGE ...

2

Parcours avenir

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE LA RADIO PAR LA PRATIQUE (ANIMATION, JOURNALISME, PRODUCTION, MONTAGE) ET/OU VISITE DES LOCAUX D'UNE RADIO LOCALE

3

PEAC

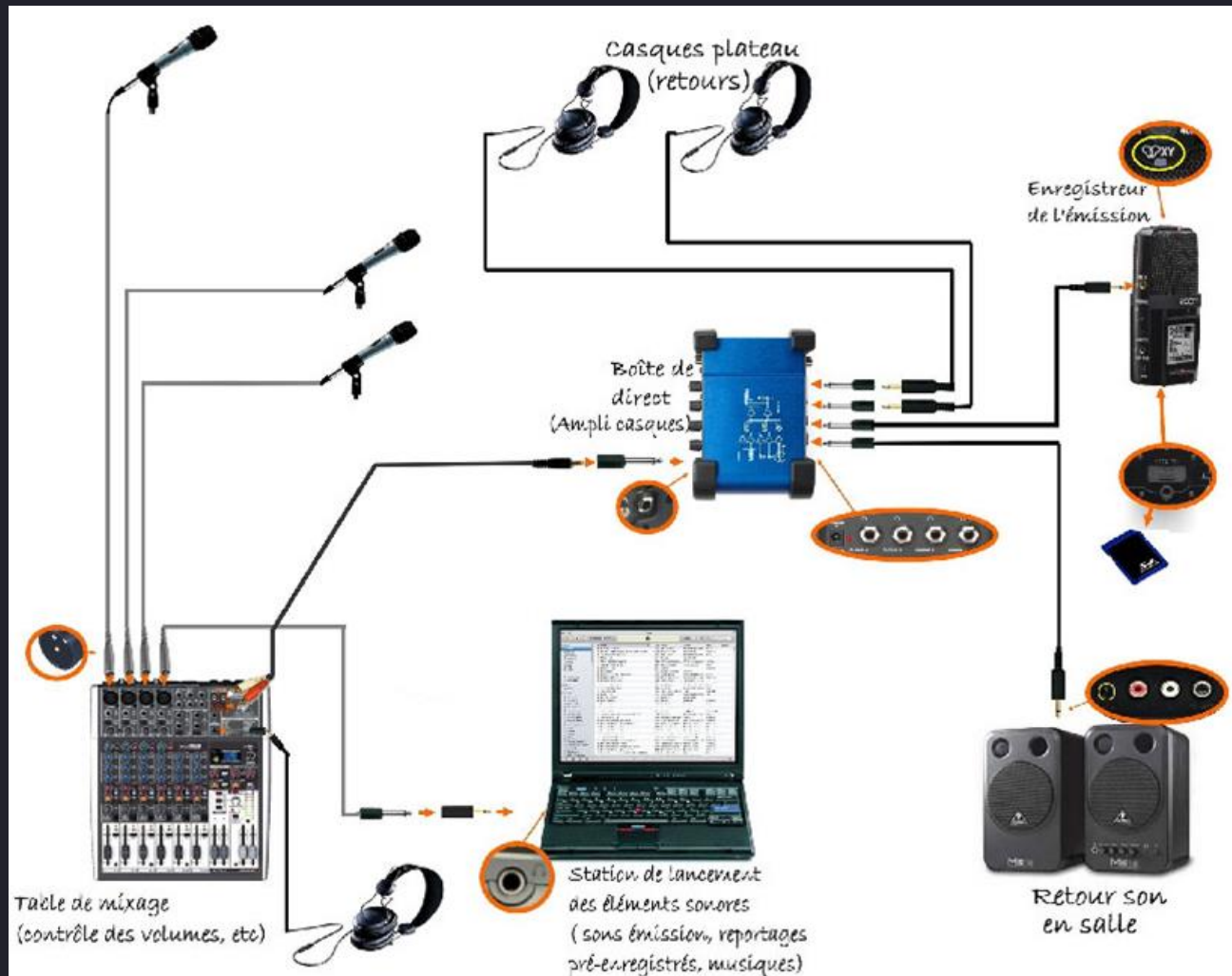
CULTURE MÉDIATIQUE AVEC PARTENAIRE (RADIO FM POUR UNE DIFFUSION EN FM, OU INTERVENANT POUR TRAVAILLER LE MONTAGE AUDIO ...)

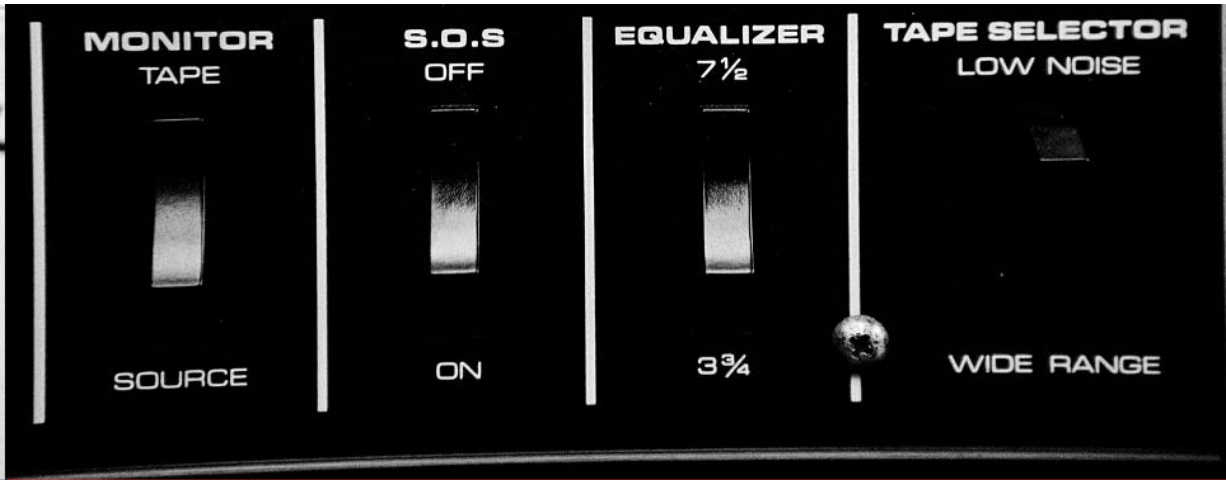
4

Parcours santé

CHRONIQUES RADIO SUR LES RISQUES AUDITIFS PAR EXEMPLE (PROJET DES CLASSES DE CM1 POUR 2018-2019), QUI PERMET DE TRAVAILLER SUR LE SON, L'AUDITION, LA DIFFUSION DES SONS AMPLIFIÉS ET LA LÉGISLATION ...

SCHÉMA DU MINI STUDIO





**Nos émissions sont hébergées
(gratuitement) sur un
« audioblog » chez Arte radio**

**Les podcasts sont également
disponibles sur le site internet de
l'école pour une écoute en classe
(chaque lundi matin) puis pour une
écoute à la maison avec les parents
(à partir de chaque lundi soir)**



Oui, mais concrètement ?

Parlons argent !

Bonne nouvelle : Audacity (logiciel de montage audio) est performant, simple et gratuit !

*** Pour démarrer, un simple téléphone ou une tablette peut suffire !**

*** Niveau intermédiaire : l'achat d'un enregistreur numérique de type « Zoom H4 » est un bon investissement (219€)**

*** Et si la dynamique est en route, optez pour un mini-studio d'enregistrement mobile ou fixe. Il vous en coûtera alors environ 550€ (hors coût du PC).**

Nous avons indiqué quelques références dans les annexes (voir diapo 12)

Un exemple d'organisation pédagogique

Après plusieurs essais, nous avons opté pour cette formule :

- **Une émission hebdomadaire préparée et présentée par une classe volontaire (un calendrier est établi au préalable pour chaque trimestre permettant ainsi aux collègues de se positionner)**
- **Certaines classes peuvent collaborer sur une même émission (notamment les classes de cycle 2)**
- **L'émission est tout d'abord préparée en classe par les collègues et les élèves : recherches, écriture, entraînement à l'oralisation...**
- **L'enregistrement de l'émission a lieu chaque vendredi matin dans notre studio puis le montage est effectué par un adulte de l'école.**
- **Ceci est un exemple et non un modèle : tout est envisageable !**

Un premier retour d'expérience

Quelques principes

- Être régulier
- Habituer les parents/les auditeurs à un rendez-vous
- Essayer de mettre en place un lieu dédié aux enregistrements : besoin de calme et de la meilleure insonorisation possible
- Hors temps scolaire : un « club webradio » est également possible

Exemples de rubriques

- La météo, des poésies, des chansons, des lectures offertes
- Des interviews
- Le souhait des anniversaires de la semaine
- Un peu d'humour (charades, devinettes, blagues...)
- Des comptes-rendus de travaux de classe, de visites (cycle 3)
- Les temps forts de l'école

Quelques exemples de réalisations



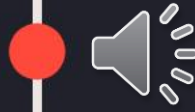
**Au
choix !**



**Extrait d'une émission réalisée
par une classe de CE1 : 1'50''**



**Extrait de l'émission spéciale sur
notre CM1 « classe-orchestre » : 2'**



**Extrait de l'émission spéciale Noël :
2'50''**



**Extrait de l'émission spéciale environnement
préparée et réalisée par une classe de CM2 :
2'40''**



**Et c'est même possible au CP ! Extrait de
l'émission préparée par les 5 classes de CP :
5'35''**

Retrouvez-nous en ligne !



Notre site internet



Notre audioblog



**Quelques documents
qui pourraient vous
aider à démarrer !**



CONTACTEZ-NOUS

MAXIME COUVREUR & BERNARD TURPIN

ADRESSE POSTALE

Ecole Saint-Exupéry Place Sainte Barbe 62290 Noeux les Mines

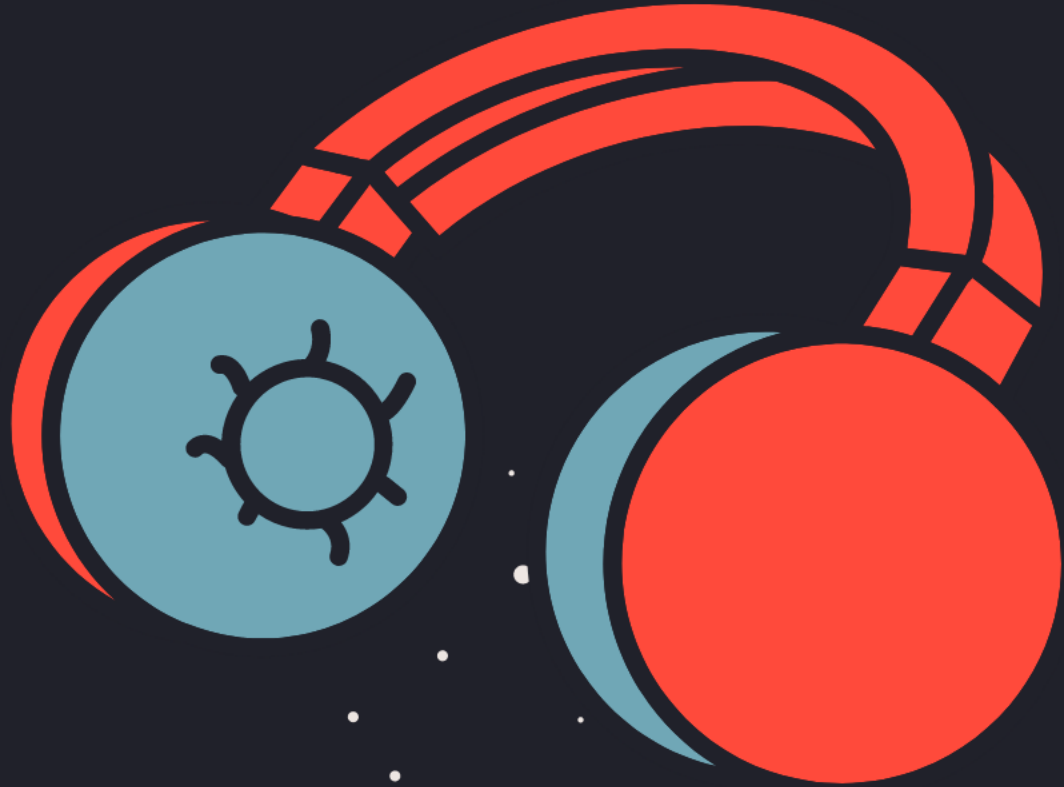
ADRESSE E-MAIL

ecole.saintexupery.noeux@gmail.com

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

03 21 26 35 52

LE MOT DE LA FIN



“ La force de la radio, c'est qu'elle n'a pas d'images !

Merci de votre attention !