

Travailler le vocabulaire autrement... Pourquoi pas avec les espaces à scénarios ?

Témoignage de Jessy DUTHOIT, enseignante de GS dédoublées à l'école Charlemagne de BETHUNE

Pourquoi vous êtes-vous lancées dans les espaces à scénarios ?

« Je suis EMF spécialisée en Maternelle. J'ai une classe de grande section dédoublée avec 18 élèves. Dans le cadre de mes missions de formateurs, j'expérimente beaucoup de choses afin de trouver de nouvelles approches innovantes.

Mon point de départ a été l'aménagement de ma classe suite aux préconisations de la Mission Maternelle 62. J'ai formé des enseignants sur l'aménagement en espaces et j'ai donc testé cet aménagement dans ma propre classe.

Un point m'a questionnée. Comment conserver des coins-jeux avec autant d'espaces (espaces maths, production d'écrit, graphisme, sciences, Arts...) ?

L'espace vocabulaire était la réponse à mon interrogation. Aménager cet espace d'après un coin-jeu...

J'ai aménagé alors mon coin jeu en espace, en lien avec les listes de vocabulaire de chaque période. Pour exemple, la période 1 était dédiée au vocabulaire du matériel de l'école. J'ai donc aménagé un espace-classe au sein même de ma classe.

Sur un autre plan, je me suis très vite aperçue qu'outre le vocabulaire et d'autres objectifs d'apprentissage, les espaces à scénarios permettraient aussi de ne plus conformer les filles et les garçons dans leurs stéréotypes. Ainsi, les garçons pourraient jouer à l'espace coiffeur, à l'espace salon de thé ou encore à l'espace « boutique de vêtements » pendant que les filles investiraient l'espace « bricolage ». Ainsi les schémas socioprofessionnels ne seraient plus corrélés aux choix sexués.»

Qu'est-ce qui a été facilitant pour vous ?

« Progressivement les aménagements se sont précisés et affinés. Au gré de mes recherches, je me suis inspirée des espaces à scénarios créés par Maitresse Mélanie, ainsi que des dramatics play trouvés sur la toile, pour développer les scénarios et multiplier les objectifs au service de la motivation et de l'engagement des élèves. Petit à petit, ma pédagogie a évolué et les espaces à scénarios sont devenus des supports de travail pour d'autres compétences que celles en vocabulaire. J'ai pu y aborder des objectifs d'apprentissage en langage écrit, en mathématiques... »

Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?

« Pour que les situations soient réellement motivantes, il faut bien penser l'aménagement. Le matériel est à penser en amont, l'aménagement demande un peu de temps et un tant soit peu d'espaces. Les enfants doivent pouvoir se déplacer dans cet espace. »

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-lille.fr/>

Quels conseils donneriez-vous aux collègues qui veulent se lancer ?

« Si cela vous paraît complexe, il est préférable de commencer :

- par un petit aménagement que vous développerez progressivement. Par exemple, installez quelques fruits et légumes dans des bacs, inscrivez des prix, pensez à y mettre des affichages avec le nom des aliments comme sur le marché. N'oubliez pas l'argent, le porte-monnaie, le petit panier et la liste de courses...

Pour qu'il soit effectif, l'espace doit toujours être pensé en corrélation avec des objectifs d'apprentissage sinon il en devient un coin de délestage. »

- par un domaine pour tester son fonctionnement et d'élargir ensuite sur d'autres domaines. »

Quelles sont selon vous les "clés de la réussite" ?

" Elles résident dans les supports à soigner (fiches de commandes ou encore affichages...), les scénarios à imaginer et les détails de matériels à peaufiner. En effet, plus on sera dans un scénario de vie réelle, plus l'engagement de l'élève sera au rendez-vous. Imaginez vous travailler le vocabulaire des vêtements par le biais de la création d'un espace « boutique de vêtements » avec des habits étiquetés, un coin « cabine d'essayage » ou encore des étagères avec des accessoires comme dans un véritable magasin...

Pour cela, vous pouvez intégrer les parents dans le projet afin qu'ils vous prêtent du matériel... et ainsi leur expliquer votre démarche.

Autre clé de la réussite, les espaces ne doivent pas être pérennes, ils doivent changer à chaque période en fonction des objectifs identifiés. »

Quelles sont les suites du projet ?

" Je vais continuer à développer mon aménagement en proposant des espaces à scénarios innovants tels que le magasin de chaussures, le camping , le fleuriste ou le restaurant japonais, le pressing, la mercerie, la pizzeria, le food-truck ,le glacier, la bijouterie, le glacier, l'animalerie...afin de travailler le plus d'objectifs possible par le biais de ces espaces."

Jessy DUTHOIT
classe de GS dédoublées
Ecole Charlemagne de BETHUNE
Circonscription de Béthune 1
mail : jessy.lorthios@ac-lille.fr

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-lille.fr/>