

ANNEXES

Tableau profil de classe en lien avec les stades d'Emilia Ferreiro

Classe de	Effectif :
STADES	Nombre d'élèves
Stade pré- syllabique sous stade 1 traitement figuratif	
Stade pré- syllabique sous stade 2 traitement visuel	
Stade syllabique	
Stade syllabico-alphabétique	
Stade -alphabétique	

Nom de l'élève	stade	observations

Les travaux et l'approche d'Emilia FERREIRO

Emilia FERREIRO a défini 4 grandes étapes dans la conceptualisation de l'écriture :

1 : le stade pré-syllabique (vers 3/4 ans environ)



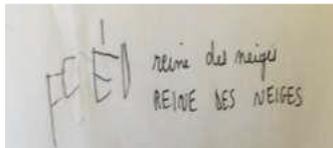
Niveau 1 :

La trace produite par l'enfant n'est différente du dessin que par quelques éléments proches de l'écriture (des pseudo-lettres, des lignes, des traits, des ronds,...). Il ne considère pas encore l'écriture comme étant liée aux aspects sonores de la parole mais comme pouvant être liée à certaines propriétés de l'objet (par exemple, il faudra beaucoup de lettres pour écrire ours car l'ours est grand).

Niveau 2 :

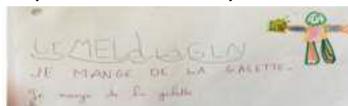
L'enfant utilise des formes graphiques plus conventionnelles (des lettres). La quantité de graphies varie en fonction de la longueur de l'émission orale mais sans qu'il y ait encore une correspondance stricte entre unités orales et graphies.

2 : le stade syllabique (vers 5 ans environ)



L'enfant établit une correspondance sonore basée sur les syllabes. Il fait des premiers essais phonologiques et écrit une graphie par syllabe, cependant ce principe n'est pas respecté lorsqu'on demande à l'enfant d'écrire un mot monosyllabique voire bi-syllabique. En effet, dans cette situation, l'hypothèse syllabique entre en conflit avec une autre hypothèse (élaborée préalablement) et selon laquelle il faut un nombre minimal de lettres (deux ou trois) pour écrire des mots qui ont du sens.

3 : le stade syllabico-alphabétique (entre 5 et 6 ans)



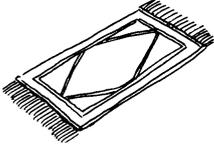
L'enfant abandonne l'hypothèse syllabique au profit d'une analyse plus poussée du mot. L'écriture des mots s'établit tantôt sur la base des syllabes, tantôt sur la base des phonèmes.

4 : le stade alphabétique (vers 6 ans)



A ce stade, chaque signe graphique représente un phonème de la langue ; l'enfant écrit une graphie par phonème. Cependant, l'enfant n'a pas encore intégré la notion de segmentation des mots et les règles d'orthographe qui lui permettront d'écrire « juste ».

Test d'encodage GS

Bonus pour les plus avancés

