



**Ecole Marie-Paul Armand de Verquigneul.**

**Sur quelles démarches pédagogiques s'appuyer pour amener les élèves à s'engager et progresser en production d'écrit ?**

CYCLE 1

**Quels étaient nos objectifs d'apprentissage ?**

- Amener les élèves à enrichir leur vocabulaire (PS/MS).
- Amener les élèves à construire à l'oral puis à l'écrit une phrase en utilisant les mots de vocabulaire travaillés au préalable (seul ou à l'aide de la dictée à l'adulte) (MS/GS).

**Nos hypothèses ayant fait d'objet d'une expérimentation :**

L'importance **du travail autour du lexique** avant la production de phrases à l'oral comme à l'écrit.

L'importance d'une phase d'**oralisation** avec enregistrement pour s'écouter et s'évaluer.

**Ce qui a été mis en place au sein des classes :**

Production de phrases à l'oral puis à l'écrit à partir d'un outil : le cahier de mots.

**Notre bilan :**

**Points d'appui**

Le travail autour du lexique mené en amont de la production a permis aux élèves de produire des phrases simples syntaxiquement correctes. Une première phase collective à l'oral puis de dictée à l'adulte a permis aux élèves d'oser s'engager petit à petit dans la production de phrases de manière autonome.

Les élèves maîtrisent l'utilisation de leur cahier de mots (avec la distinction de la partie des actions (gommettes rouges) au centre du cahier) et deviennent au fil de l'année autonomes dans la production de phrases.

**Les questions qui restent en suspens, nos perspectives de travail**

Construire une programmation en lexique pour le cycle et un outil de cycle de mots référents.

## Outils collectifs :

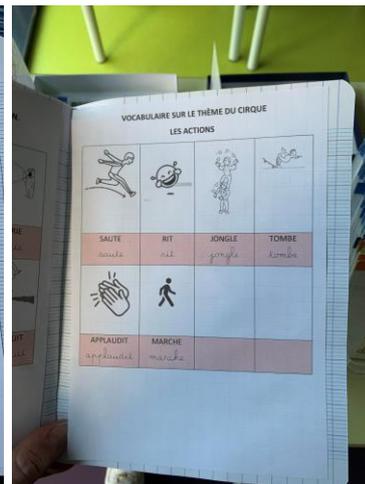
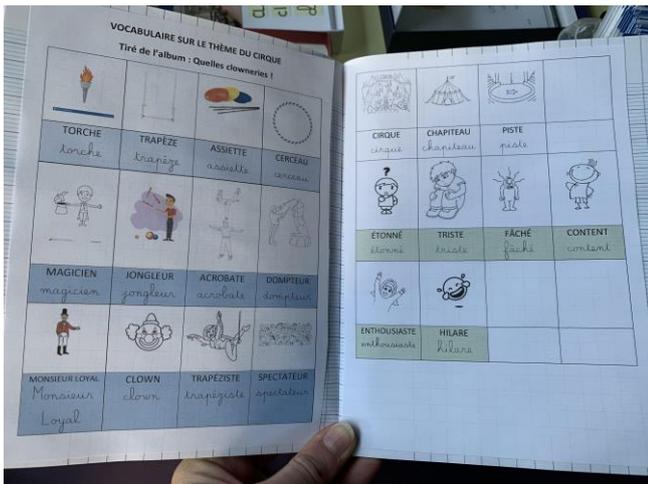


Affiches avec les mots de lexique (travail en cours)



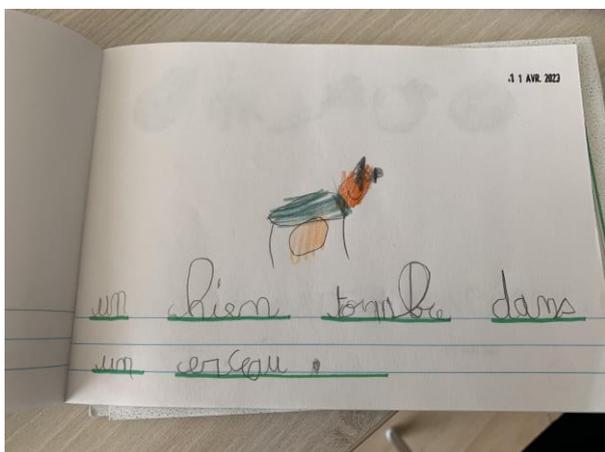
Boîtes pour ranger les mots par catégories une fois le thème terminé.

## Outil individuel :



Le cahier de mots.

## Productions d'élèves :



## CYCLE 2 : CP/CE1

### Quels étaient nos objectifs d'apprentissage ?

Amener les élèves à produire une ou plusieurs phrases (voire un petit texte) syntaxiquement corrects et savoir les réviser.

### Nos hypothèses ayant fait d'objet d'une expérimentation :

**Ritualiser** les productions d'écrits pour rassurer les élèves et les aider à s'engager dans l'écriture.

**L'importance de l'oralisation** pour réviser sa production et prendre conscience de ses progrès.

### Ce qui a été mis en place au sein des classes :

Ritualisation des écrits (CP/CE1).

Ecrire un conte pour lequel les élèves créeront ensuite l'environnement sonore (CE1).

Produire conjointement une histoire (deux classes : CP et CE1).

### Notre bilan :

#### Points d'appui

Les livres « Histoires à écrire » (Retz) sont intéressants car ils guident les élèves dans l'entrée dans l'écrit. Les élèves sont motivés à écrire des phrases, ils n'ont pas peur de se lancer ni de lire leur production devant les copains.

Les rituels de production d'écrits et le jogging d'écriture leur ont permis de se lancer de façon autonome dans leur production.

La révision par les pairs est efficace. Les élèves prennent plus facilement conscience des erreurs à corriger.

La phase d'oralisation en amont est importante notamment pour les élèves en difficulté.

#### Les questions qui restent en suspens, nos perspectives de travail

« Histoire à écrire » peut devenir chronophage donc à adapter.

Poursuite de la production d'écrits autour des images séquentielles en début d'année (CE1).

# Jogging d'écriture Période 1



Semaines	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
1	Ecris ton prénom	Ecris le prénom d'une fille de la classe	Ecris le prénom d'un garçon de la classe	Ecris un mot qui commence par « a »
2	Ecris un mot où on entend « u »	Ecris un prénom où on entend « i »	Ecris un mot où on entend « o »	Ecris un mot avec une voyelle
3	Invente un mot où on entend « é »	Invente un mot où on entend « lé »	Invente un mot avec la syllabe de ton choix « la, le li, lo, lu »	Ecris un mot où on entend « f »
4	Ecris un mot outils	Invente un mot avec les sons « l » et « f »	Trouve un prénom avec « ch »	Trouve le nom d'un animal avec « ch »

5	Trouve un prénom avec « s »	Trouve un mot rigolo avec les sons que l'on connaît	Invente un prénom pour ton animal avec les sons que l'on connaît	Invente une formule magique avec les sons que l'on connaît
6	Ecris le nom d'un objet de la classe où on entend « r »	Ecris le nom d'un objet de la maison où on entend « m »	Trouve un nouveau prénom pour toi avec le son « n » ou « m »	Ecris un mot où on entend « v »
7	Ecris le nom d'un personnage de l'album	Ecris le nom d'un animal de l'histoire	Ecris le nom d'une fleur de l'histoire	Ecris 3 mots outils

Exemple d'outil pour la production de phrases au CP (site IPOTAME).

Écrire U1



fille	petite	marelle
case	cour	école
sauter	jouer	dans

Auteurs : CP, CE1 IPOTAME

Écrire U2



garçon	petit	ballon
foot	but	football
taper	frapper	jouer

Auteurs : CP, CE1 IPOTAME

Programmation du Jogging d'écriture pour les CP (période 1).

Fiche d'aide à l'écriture pour les CE1.

(Histoire à écrire, RETZ)



d'now  
La Chine

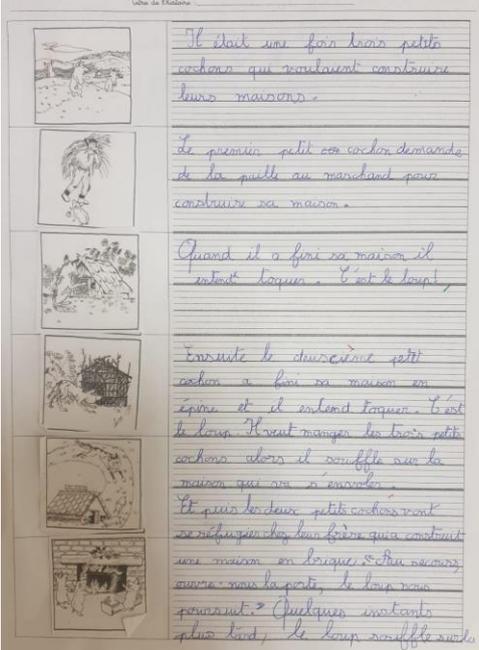
AIDE À L'ÉCRITURE CE1 / PAGE 1

Je fais des phrases à l'aide des mots donnés (je peux en ajouter ou en enlever).

- Dans quel pays arrive la petite goutte ?  
*La petite goutte d'eau arrive en Chine.*
- Quel temps fait-il ? pleut / énormément / beaucoup  
*En Chine, il pleut énormément.*
- Quelle est cette saison ? la mousson / sci  
*En Chine, c'est la mousson.*
- Qui rencontre la petite goutte ? les paysans  
*Il y a une madame qui a rencontré la petite goutte.*
- Que font-ils ? le riz / cultivent / champ / rizière  
*Dans le champ, il cultivent le riz.*
- Que peut dire le paysan à la petite goutte ? viens / riz / faire / pousser  
*Tien fait pousser le riz.*

Écrire

Table de Plastique



Il était une fois trois petites cochons qui voulaient construire leurs maisons.

Le premier petit cochon demanda de la quille au marchand pour construire sa maison.

Quand il a fini sa maison il entendit toquer. C'est le loup.

Ensuite le deuxième petit cochon a fait sa maison en épave et il entendit toquer. C'est le loup. Il veut manger les trois petits cochons alors il souffle sur la maison qui s'en va en vol.

Et puis le deux petits cochons ont travaillé pendant deux jours pour construire une maison en briques. C'est le loup qui vient à la porte, le loup veut pousser. Quelques minutes plus tard, le loup souffle sur la

Écriture d'un conte au CE1.

# CE2/CYCLE 3

## Quels étaient nos objectifs d'apprentissage ?

Amener les élèves à s'engager dans l'écriture par le biais de différents outils.

## Nos hypothèses ayant fait d'objet d'une expérimentation :

Utiliser **les tableaux d'ancrage** pour permettre aux élèves de s'engager et de progresser.

## Ce qui a été mis en place au sein des classes :

Expérimentation des tableaux d'ancrage.

## Notre bilan :

### Points d'appui

Outils intéressants.

Les élèves se réfèrent d'eux même des outils mis en place.

Grille d'écriture : les élèves s'y réfèrent automatiquement, permet de cadrer et d'aider les élèves à s'engager. Le travail autour des 5W permet de planifier les écrits et de les aider à s'engager.

Outils communs du CE2 au CM2.

### Les questions qui restent en suspens, nos perspectives de travail

L'utilisation du Storyboard est à revoir (perte de temps à faire un dessin pour les bons élèves).

Les 5 W : à adapter (simplifier) pour les élèves de CE2. Ils ont des difficultés à répondre aux questions Pourquoi ? et Quoi ?

Faire évoluer les outils du CE2 au CM2.



**Grille d'écriture**

Compétences visées	Autoévaluation	Evaluation
J'ai une écriture lisible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai écrit des phrases ayant du sens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai respecté la consigne ou le thème.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai mis la ponctuation qui convient.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai respecté les chaînes d'accord dans le GN.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai respecté les chaînes d'accord sujet-verbe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>