

École Léo Lagrange

Cycle 1

Beuvry

Lesson Study dans les différents niveaux . Aider les élèves dans l'acquisition de l'articulation. Mai 2023

Nous avons constaté une difficulté pour les élèves ayant des difficultés d'articulation en conscience phonologique.

*Dans un premier temps , nous proposons une séance répondant aux besoins de quelques élèves de petite et moyenne section qui ont des difficultés de **prononciation**, **d'articulation**.*

Puis, nous proposerons une séance à un groupe d'élèves de GS ayant des difficultés d'articulation dans les sons complexes et proches.

Problématique de départ :

Comment adapter les activités pédagogiques pour faire progresser les élèves en conscience phonologique en fonction de leurs besoins tout au long du cycle?

Ce que nous avons appris

- Les élèves s'engagent dans ces séances.
- Lorsque l'objectif est explicité, ils parviennent à fixer leur attention sur la prononciation.
- Il est nécessaire de systématiser la formulation des noms sans le déterminant.
- Il pourrait être intéressant de ritualiser ces activités ou de les utiliser en échauffement d'une séance de phonologie.
- Cet outil permet de travailler en fonction des besoins des élèves.

Notre inspiration :

Nous nous sommes inspirés principalement du livre de Philippe Boisseau : *Enseigner la langue orale en maternelle* aux éditions RETZ notamment le chapitre 3 les conditions de la réussite; accélérer l'acquisition de l'articulation.



Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

Pour Philippe Boisseau, le travail de l'articulation trouve sa place à l'école tout comme l'apprentissage de la lecture. Ce travail n'est pas uniquement dévolu aux orthophonistes. Celui-ci repose donc sur deux éléments importants :

- L'apprentissage de comptines choisies qui va accélérer l'émergence des phonèmes vocaliques.
- Les paires distinctives pour activer les phonèmes consonantiques : c'est à dire le rapprochement de mots qui se ressemblent.

➤ **Fiche synthèse : Accélérer l'acquisition de l'articulation**

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/MCL8zMD5YiYo7fB>

Notre hypothèse

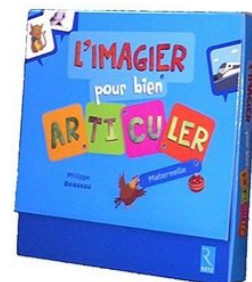
➤ Si l'on fait très tôt un travail explicite et progressif sur l'articulation, cela aidera les élèves à progresser en langage oral et par conséquent en conscience phonologique

Ce que nous voulons que nos élèves apprennent :

- Accélérer l'acquisition de l'articulation
- Aider les élèves à résoudre des problèmes d'articulation.

Expérimentation

Nous avons choisi de tester l'outil proposé par Philippe Boisseau : L'imagier pour bien articuler aux éditions RETZ.



Nous avons expérimenté une séance dans chaque niveau de classe en fonction des besoins des élèves.

1. Petite section : sons voyelles : a; i; ou é; è; o.

La LS arrivant en période 5, le travail sur les voyelles avec les petits se fera à partir de l'imagier et des paires distinctives également. Le travail avec les comptines débutera en parallèle l'année prochaine.

2. Moyenne section : cartes consonnes : strate 1 : p/ t; m/ f

3. Grande section : strate 3 : les sons proches : f/v; s/z; p/b; t/d; k/g

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

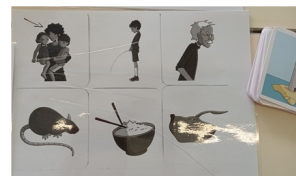
- **Petite section : conforter l'articulation des voyelles de la première et deuxième strate : a/i/ou/é/è/o à partir de l'imagier et d 'un jeu de loto**

Organisation : un groupe de 4 élèves de PS

Matériel : Cartes voyelles de la strate 1 + planche de loto avec ces cartes

a/i/ou

papa/pipi; rat/riz/roue; pas/pie/pou; lit/loup; balle/boule; pile/poule; phare/four; chat/chou



ilé-è/a; oulo-o/a

pipi/pépé/papa; nid/nez; riz/raie/rat; phare/fer; crie/craie; île/aile; boule/bol/balle; pou/pot/pas; four/fort/phare; mot/mât



Déroulement :

Mise en route : Nous allons revoir les cartes que vous connaissez déjà.

Explicitation du but de la séance : Attention nous allons devoir bien prononcer et bien articuler.

1 . **Rappel :** les cartes de l'imagier sont présentées par l'enseignant. L'enseignant nomme et les élèves nomment aussi.

2 . **Mise en place du jeu** de loto les enfants disposent de planches avec des images (4 à 6 images issues de l'imagier).

L'enseignante mène le jeu : Qui a papa? L'enfant doit lever le doigt et dire « j'ai papa » pour gagner la carte.

Répétition du mot seul si nécessaire.

Clôture du jeu : quand tout le monde a terminé sa planche. Répétition de quelques mots si nécessaire.

Observations :

- Les enfants sont engagés dans le jeu et ont bien compris qu'ils devaient focaliser leur attention sur l'articulation.
- Certains mots restent inconnus pour les élèves pépé (ce mot fait rire les enfants), mât, pas, île.
- À l'image fer un élève dit l e fer à repasser c'est pour les mamans discussion qui s'engage pour savoir qui utilise le fer...
- Difficulté pour l'enseignante et les élèves à ne pas utiliser le déterminant.

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

- David : difficile à comprendre pour certains mots comme « bol » au début . Il semble intimidé et n'ose pas parler fort. Nette amélioration au cours du jeu, il se libère du stress de l'observation.

Analyse de la séance

- Les enfants se sont engagés dans la séance.
- Grâce à l'explicitation du but de la séance, ils ont pu profiter de celle-ci.

Par contre,

- La séance était un peu longue, les enfants en fin de séance n'étaient plus suffisamment concentrés sur la consigne. Il serait judicieux de ne faire que des planches avec 3 ou 4 cartes pour les séances futures.

Le vocabulaire était encore instable : l'organisation des constellations n'a pas permis d'ancrer le vocabulaire.

La découverte des cartes-mots doit se faire sur le long terme. Ainsi, cette phase de découverte doit se prolonger sur de nombreuses séances dans des moments ritualisés, ou à l'accueil. Le jeu vient alors en activité de réinvestissement.

- Il est difficile pour l'enseignant et les élèves de se détacher du déterminant. Il est nécessaire d'automatiser cet absence de déterminant.

Nous avons essayé dans les séances suivantes d'automatiser la formulation « j'ai la carte four, j'ai le mot pépé »

Nous pourrions

- proposer des planches de cartes différentes en fonction des difficultés des élèves

Bilan

Points d'appui :

- Les élèves se sont engagés et ont compris l'enjeu de la séance.
- Cet exercice permet de travailler quelques sons particuliers en fonction des difficultés des élèves.
- Cela permet également de mieux cibler les difficultés persistantes de chaque élève.

Questions qui restent en suspens

- L'impact d'un travail régulier, progressif et démarré en début d'année sur le long terme.
- La gestion des élèves ayant des difficultés à mémoriser le vocabulaire

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

Moyenne section : aider à l'articulation des consonnes : jeu de loto autour de l'imagier des consonnes strate 1

Organisation : un groupe de 4 élèves avec des difficultés d'articulation, une élève qui a des problèmes d'attention

Matériel : Cartes consonnes de la strate 1 + planche de loto avec ses cartes. 29 mots qui insistent sur les 4 consonnes de base.

p/t/m/f

*pépé, poule, pas, pain, poire, poisson, pull
tour, tube, tarte, taché, toit, toucher, tortue, trois
main, mie, maître, mourir, aimer
fil, fête, café, pouf, four, fer, folle, foire, fâche.*

Déroulement :

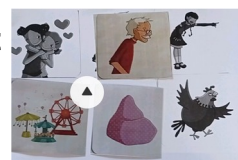
Prérequis : découverte des cartes durant plusieurs jours afin que le vocabulaire soit mémorisé. Au moment de l'accueil ou lors d'un moment d'ateliers, en regroupement, les cartes sont présentées aux élèves. Au départ, l'enseignant montre et dit : « ça c'est tour », ensuite l'enseignant dit : « donne moi tour ».

Attention point de vigilance : ne pas accompagner les noms de leur déterminant.

Étape 1 : mise en route : l'enseignant demande aux élèves de nommer quelques cartes parmi celles qui ont posé des difficultés les jours précédents.



Étape 2 : explication de la règle du jeu de loto avec **explicitation du but du jeu** : l'enseignant pioche une carte et demande : « qui a la carte poisson? » l'élève doit répondre : « c'est moi, j'ai la carte poisson ».



Étape 3 : les élèves piochent chacun leur tour une carte et jouent le rôle de l'enseignant. Celui-ci vérifie alors la précision de l'articulation.

Clôture du jeu : quand tout le monde a terminé sa planche. Répétition de quelques mots si nécessaire.

Observations :

- Les enfants sont engagés dans le jeu et ont bien compris qu'ils devaient focaliser leur attention sur l'articulation.
- Difficulté à ne pas utiliser le déterminant nécessité de systématiser cette formulation.
- Difficulté à parfois à mémoriser et bien articuler la tournure interrogative ex « qui l'a la poule? » idem pour la réponse : « j'ai la poule ».

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

- Difficulté à ne pas utiliser le déterminant nécessité de systématiser cette formulation.

Analyse de la séance

Grâce à l'explicitation du but de la séance, les élèves se sont focalisés sur l'articulation. La formulation des phrases interrogatives à poser des problèmes à certains élèves. Deux solutions :

- soit on systématise les formulations questions/réponses.
- soit on enlève ces formulations et l'on ne donne que le mot.

Ce travail enrichit aussi le vocabulaire.

Il pourrait être utilisé au quotidien rituel ou en échauffement d'une séance de conscience phonologique.

Bilan

Points d'appui :

- Les élèves se sont engagés et ont compris l'enjeu de la séance.
- Cet exercice permet de travailler les sons particuliers en fonction des difficultés des élèves.
- Cela permet également de mieux cibler les difficultés persistance de chaque élève.
- C'est un exercice à généraliser en rituel ou en échauffement de séances de phonologie.

Questions qui restent en suspens

- L'impact d'un travail régulier, progressif et démarré en début d'année sur le long terme.
- La gestion des élèves ayant des difficultés à mémoriser le vocabulaire
-

Grande section : aider à l'articulation des consonnes : accélérer la différenciation des consonnes proches : jeu de loto autour de l'imagier des consonnes, strate 3

Organisation : Groupe d'élèves avec des besoins identifiés dans l'articulation.

Matériel : imagier strate 3

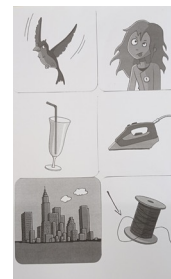
f/v,; s/z; p/b; t/d; k/g

fil/ville ; fer/verre, folle/vole, foire/voir, fâche/vache, seau/zoo, poisson/poison, dessert/desert

pépé/bébé, poule/boule, pain/bain, pas/bas, poire/boire, poisson/boisson, pull/bulle,

toucher/doucher, toit/doigt, tortue/tordu, trois/droit

car/gare, camp/gant, classe/glace, cri/gris



Déroulement

Idem que les deux séances précédentes

Observations et analyse :

- Des élèves qui ont encore beaucoup de difficultés à articuler : « *Crain* » à la place de train, « *moncagne* » à la place de montagne.... Difficulté aussi dans la construction de phrases « *quand on boit ça en avoir mort* »

- Les élèves font un grand effort de concentration et de réflexion afin de prononcer correctement

- Toujours la même difficulté à ne pas utiliser le déterminant

- Différencier en choisissant le vocabulaire plus simple afin que les élèves fixent toute leur attention sur la prononciation.

Bilan

Points d'appui :

- Les élèves se sont engagés et ont compris l'enjeu de la séance.
- Cet exercice permet de travailler les sons proches en fonction des difficultés des élèves.
- Cela permet également de mieux cibler les difficultés persistances de chaque élève.

Questions qui restent en suspens

- L'impact d'un travail régulier, progressif et démarré en début d'année sur le long terme.
- La gestion des élèves ayant des difficultés à mémoriser le vocabulaire

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

Prolongements :

1. Création de nouvelles cartes

Pour Aaron qui a des difficultés à prononcer les sons complexes comme tr, cr : création de nouvelles cartes : *crapeau/drapeau, criquet/briquet, troupe/groupe, cru/grue, grille/brille, trois/croix*

2. Possibilité de mettre en place une grille de suivi des élèves

Évaluer les progrès des élèves / tableau d'observation de l'acquisition de l'articulation
d'après Philippe Boisseau

Je sais articuler [i]-[a]-[ou]	
Je sais articuler [p]-[t]-[m]-[f]	
Je sais articuler [é]-[è]-[o]	
Je sais articuler [k]-[s]-[n]	
Je sais articuler [in]-[an]-[on]	
Je sais articuler [u]-[eu]-[e]	
Je sais articuler différemment [é]/[è], [au]/[o], [eu]/[e]	
Je sais articuler différemment [f]/[v]- [s]/[z]- [p]/[b]- [t]/[d]	
Je sais articuler différemment [s]/[ch]- [z]/[j]	
Je sais articuler différemment [kr]/[tr], [[kr]/[pr], [kl]/[pl]	

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>