

Le parcours de lecteur

Lesson Study 1 groupe de lecteurs experts :

Séance 1 : donner du sens à l'activité de lecture à voix haute : remue mène

Problématique de départ : Comment la mise en place d'un parcours de lecteur permettra aux élèves de s'engager en lecture?

Cette séance est la première phase de la mise en place d'un parcours de lecteur où les élèves de l'école seront répartis en groupe de besoins en fonction de leur score en fluence.

Cette séance se déroule avec le groupe « expert » dont les scores en fluence correspondent aux attendus. Ce groupe travaillera la lecture à voix haute, l'expressivité, l'émotion partagée, la prise en compte de l'auditoire et par conséquent la compréhension fine du texte.

Nous voulons à ce moment donner du sens aux futurs ateliers et approcher les critères d'une lecture à voix haute réussie.

Ce que nous avons appris

- Les élèves associent la lecture à voix haute à un moyen d'évaluer la lecture et ne retiennent que les aspects techniques.
- Les élèves n'évoquent pas la place de l'auditoire dans la lecture à voix haute et le plaisir de lire.
- Ils connaissent les signes de ponctuation et leur fonction mais ne les utilisent pas toujours lors de leur lecture.

Ce que nous voulons que nos élèves apprennent

Nous voulons engager les élèves dans l'activité de lecture à voix haute en lui donnant du sens.

Nous voulons que les élèves utilisent leur compréhension fine du texte afin de faire partager les émotions à leur auditoire. Et enfin, nous voulons clarifier , expliciter les critères d'une lecture à voix haute réussie.

Les hypothèses liées à la problématique générale :

- ➔ Si l'on met en place des parcours de lecture adaptés aux besoins des élèves, on développera l'engagement, et les possibilités d'autoévaluation des élèves.
- ➔ Si l'on met en place des parcours de lecture adaptés aux besoins des élèves, ceux-ci progresseront plus rapidement.

Ressources

- **Diaporama : Mettre en place des parcours de lecture adaptés aux besoins des élèves**

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/cqTiDCC8Z2m8XoB>

Déroulement

✓ Première partie

Organisation :

5 minutes seul

8 minutes en groupes de 4

10 minutes de restitution

Objectif :

Faire une affiche bien lire à voix haute c'est : donner du sens aux ateliers à venir.

Déroulement :

→ **Question 1 : remue méninge** : A quoi ça sert de lire un texte à voix haute?

Réponses attendues :

- Favorise la prononciation,
- Apprendre à mieux s'exprimer en présence d'un public,
- Vaincre sa timidité,
- Pour le plaisir, pour faire plaisir,
- En lisant à haute voix, on entend les mots que l'on prononce : on y fait plus attention, on ralentit, on se pose des questions
- Quand on lit à voix haute, on retient plus facilement les mots

→ **Question 1 : remue méninge** : Que faut-il faire pour bien lire à voix haute ?

Réponses attendues :

- Bien articuler
- Bien prononcer
- La ponctuation est à la fois nécessaire et utile aux silences et à la respiration
- Susciter des émotions, c'est bien. Mais en faire trop, c'est moins bien, et certainement au détriment des émotions que vous voulez faire passer.
- **Regarder l'auditoire**

✓ Deuxième partie

Exercice de lecture :

rappel des signes et de leurs effets.

Distribuer le texte grosse patate.

Restitution par groupes au tableau.

Clôture : Rituel vire-langue

Analyse de la première partie

1. Première question : à quoi ça sert de lire à voix haute?

Les élèves ont pris des notes sur une feuille ou une ardoise.

Les élèves ont eu du mal à se mettre en route. Individuellement, peu d'idées ont émergé.

En groupe, les idées ont émergé plus facilement :

- pour mémoriser dans la tête,
- pour mémoriser la dictée ou la poésie,
- pour articuler,
- pour s'arrêter au point, au point d'exclamation, au point d'interrogation

- pour s'entraîner,
- pour voir si on a des fautes,
- pour comprendre l'histoire,

Analyse des représentations des élèves sur l'activité de lecture à voix haute :

- Nous remarquons que les élèves associent la lecture à voix haute à un outil d'apprentissage ou une technique mais aussi à un moyen d'évaluer (*voir si on a des fautes*).
- Peu d'élèves ont évoqué la lecture pour les autres sauf peut-être la poésie.
- Aucun groupe n'a fait allusion à la lecture à voix haute pour lire des histoires aux autres et à la notion de plaisir.

2. Deuxième question : Que faut-il faire pour bien lire à voix haute?

- «- mieux articuler,
- ne pas bégayer,
- mettre les intonations,
- s'arrêter au point et à la virgule,
- que tout le monde nous entende.»

Bilan

Il aurait été intéressant d'avoir plus de temps pour institutionnaliser les critères de progrès en lecture à haute voix afin d'utiliser cette « grille » lors des lectures.

Il sera nécessaire de faire prendre conscience aux élèves de la lecture pour les autres et de la lecture plaisir.

Analyse de la deuxième partie

Rappel par les élèves des signes de ponctuation qui existent :

- ... etc
- ? On pose une question la voix remonte.
- ! pour s'exclamer.
- : deux points comme des listes de courses.
- . pour terminer les phrases. On va baisser la voix.
- ()
- « » pour faire parler quelqu'un.
- []
- , on fait une petite pause, on s'arrête et on respire.
- ; point virgule.
- - quand il y a un dialogue.

Lecture du texte le journal de grosse patate (5 lignes) sans ponctuation,
Placer la ponctuation.

Bilan

Les élèves connaissent les différents signes de ponctuation et leurs fonctions. Par contre, ils n'en tiennent pas toujours compte dans leur lecture.