

École Léo Lagrange

Cycle 1

Beuvry

Lesson Study 2 dans les différents niveaux .

Proposer des séances de phonologie progressives afin de développer la conscience phonologique des élèves.

Mai 2023

Nous avons constaté des difficultés des élèves dans le domaine de la conscience phonologique.

Dans un premier temps , nous avons établi une programmation des séances de phonologie sur tout le cycle (cf carnet de bord.

Nous avons choisi ensuite de construire une séance dans chaque classe.

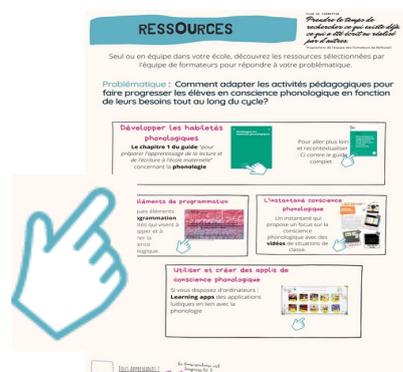
Problématique de départ :

Comment adapter les activités pédagogiques pour faire progresser les élèves en conscience phonologique en fonction de leurs besoins tout au long du cycle?

Ce que nous avons appris

- Les élèves prennent plaisir à jouer avec la langue, à manipuler les syllabes et les phonèmes..
- La progressivité et l'harmonisation des pratiques va permettre d'aller plus loin.
- L'explicitation, la verbalisation, la terminologie sont vecteur de progrès.
- L'alternance des modalités de travail est importante, Le travail en petits groupes homogènes permet de répondre aux besoins des élèves.

Notre inspiration :



Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

➤ Diaporama Phonologie au cycle 1

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/963Gx9X6Q5AiD4D>

Notre hypothèse

- Si l'on propose des activités progressives tout au long du cycle, on répondra aux besoins des élèves.

Ce que nous voulons que nos élèves apprennent :

- Nous voulons que tous nos élèves développent la conscience phonologique : conscience syllabique et phonémique.
- Nous voulons qu'ils apprennent à manipuler volontairement les sons, à les identifier à l'oreille donc à les dissocier d'autres sons, à repérer des ressemblances et des différences.

Expérimentation

Nous avons expérimenté une séance dans chaque niveau de classe en fonction des besoins des élèves.

- 1. Petite section : le mot supprimé**
- 2. Moyenne section 1 : identifier la syllabe d'attaque avec les élèves avec des besoins identifiés .**
- 3. Moyenne section 2 : classer les mots en fonction du phonème d'attaque**
- 3. Grande section : Fusionner les phonèmes.**

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

- **Petite section : Repérer des éléments sonores distincts dans une chaîne sonore : segmenter un énoncé en mots,**

Organisation : en regroupement

Matériel : un djembé

Déroulement :

Prérequis : apprentissage de la comptine : petit escargot

L'enseignante chante la comptine en supprimant un mot.

Ce mot est remplacé par un frappé sur le djembé.

Les élèves doivent retrouver le mot manquant.

Petit X porte sur son X sa X.

Il est tout X. Il sort sa X.

...

Observations et analyse :

- Les enfants ont été au départ désarçonnés par l'activité. Puis après une phrase, ils ont compris et réussi l'activité. Ils ont trouvé cela amusant.
- il est important d'insister à ce moment déjà sur le vocabulaire « j'ai enlevé un mot, quel mot j'ai enlevé? »
- une question s'est posée : est-ce qu'il ne serait pas judicieux de taper le nombre de syllabes du mot ? Ou alors nous gardons un mot un frappé?
- Nous pensons prolonger l'activité en individualisant l'exercice,
 - en proposant une comptine avec le mot murmuré par l'enseignante puis par les élèves,
 - en remplaçant un mot par un autre.

Bilan

Points d'appui :

- Les élèves ont pris plaisir dans l'activité.
- La répétition et l'explicitation de ce que l'on fait peut permettre de construire le concept de mot
- Les élèves vont acquérir petit à petit une capacité d'écoute

Questions qui restent en suspens

- Est-ce que l'on tape dans ce cas le nombre de syllabes du mot ou alors nous gardons un mot /un frappé?

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

Moyenne section 1 : classer des mots en fonction du phonème d'attaque à partir des prénoms des élèves de la classe.

Organisation : un groupe de 5 élèves qui manipulent les syllabes facilement.

Matériel :

Les photos des élèves de la classe et des cartes d'un imagier avec des mots commençant par des phonèmes identiques aux élèves de la classe.

Déroulement :

Prérequis : l'appel phonémisé a déjà été utilisé en classe.

Étape 1 : identification du phonème d'attaque et classement des photos des élèves de la classe

Les photos des élèves de la classe sont dispersées sur la table.

L'enseignante choisit un prénom commençant par un phonème simple phonème voyelle puis phonèmes consonnes dont le son peut-être tenu longtemps.

Pour commencer la séance :

- Éléana par quel son commence ton prénom?
- Montrez moi le prénom qui commence par le son [r] ...
- Classement au fur et à mesure des photos des élèves ayant un prénom commençant par le même phonème

Étape 2 : classer les images en fonction du phonème d'attaque

Les élèves piochent une carte et doivent placer celle-ci sous la photo de l'élève qui a un prénom commençant par le même phonème.



Observations et analyse :

- Le groupe est homogène. Il s'agit pour ces élèves de moyenne section d'une première approche systématique de la notion de son, de phonème.
- L'enseignante utilise dans la classe les gestes Borel Maissonny qui servent ici d'aide à certains élèves.

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

- Durant toute la séance, l'enseignante clarifie la tâche en précisant et insistant sur la terminologie
- Confusion au départ avec la syllabe ex Camille par quel son commence ton prénom? L'élève répond « ca ». L'enseignante explicite de manière précise qu'il s'agit de la syllabe et redemande le son Camille rectifie.
- À plusieurs reprises durant l'activité, un élève confond et donne la première syllabe. Nous sommes au mois de mai et les élèves ont beaucoup travaillé la notion de syllabes qui s'est automatisée. Ils sont donc obligés de faire preuve d'inhibition.
- À la fin de l'activité, les élèves parviennent même à donner d'autres mots commençant par exemple par le phonème voyelle [a].
- À la fin de la séance, la question est posée : « *qu'est ce que vous avez appris aujourd'hui?* ». Les élèves répondent rapidement par « *trouver le son qui est au début du mot.* »

Bilan

Points d'appui :

- Les élèves ont découvert avec plaisir une nouvelle activité.
- Ils ont dû faire preuve d'inhibition afin de stopper un automatisme ancré : la recherche de la première syllabe pour laisser place à la recherche du phonème d'attaque.
- L'explicitation est un geste professionnel mis en œuvre qui a permis aux élèves de verbaliser ce qu'ils ont appris et de réussir la tâche.
- Les élèves ont su expliquer ce qu'ils ont appris.

Questions qui restent en suspens

- L'automatisation du travail sur la syllabe rend pour certains élèves difficile le passage à la conscience phonémique

Grande section : associer graphème et phonème et fusionner les phonèmes

Organisation : Groupe de 4 élèves.

Séance issue de : *phonoludos exercices phonologiques éditions La Cigale*



Exercice collectif

- Distribuer les cartes-lettres et les faire placer devant chaque élève. Donner la consigne : « Je vais dire deux sons. Vous cherchez les cartes-lettres correspondantes et vous les assemblez dans l'ordre. Puis vous cherchez et direz le mot formé. Par exemple je dis /me/ et /a/. Je cherche les cartes-lettres qui font /me/ et /a/. Je les assemble dans l'ordre (placer les lettres dans l'ordre une à une) et j'obtiens le mot **MA** ».
- Faire un essai avec /le/ et /a/ en utilisant la même formulation et en invitant par le geste tous les élèves à chercher et à assembler les cartes-lettres.
- Si les élèves ont compris le principe, commencer l'exercice avec les items de la liste. Sinon recommencer l'exemple avant de passer à l'exercice.
- Corriger au fur et à mesure les réponses incorrectes : répéter l'item en accentuant les phonèmes puis faire recommencer les élèves.
- Dès que les élèves ont bien compris la consigne, passer à l'exercice individuel.

Exercice individuel

- Donner la consigne : « Maintenant vous allez faire la même chose, mais ce sera chacun à son tour. Je dirai deux sons à un élève qui devra chercher et assembler les cartes-lettres correspondantes puis dire le mot formé ».
- Recommencer l'exercice avec les items de la liste.
- Corriger au fur et à mesure les réponses incorrectes : répéter l'item en accentuant les phonèmes puis faire recommencer l'élève. En cas de nouvelle erreur, demander à d'autres élèves de l'aider.

Items A

►► Mots

NI VU FA DO TA PAPI PUMA RÔTI TUBA MARI

Items B

►► Mots

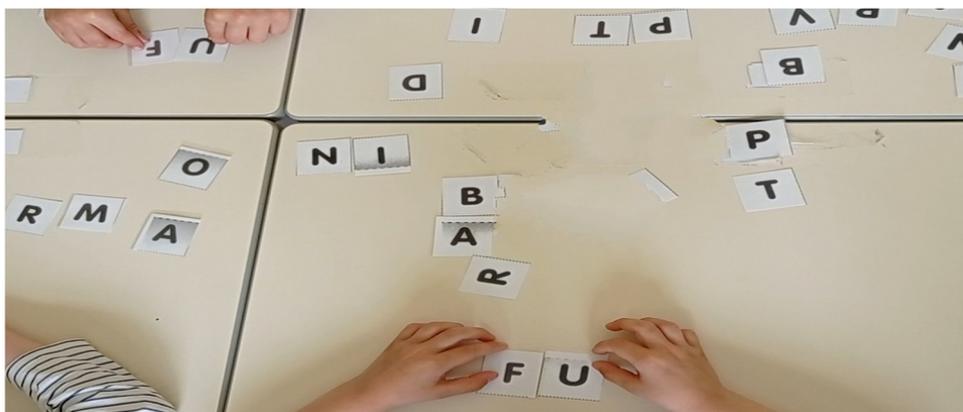
NI TA VU PAPA MOTO MARI BAR DUR PAR PUNIR
TORDU BRAVO

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>

Observations et analyse :

- A près deux exemples et l'explicitation de la part de l'enseignante, les élèves ont compris l'exercice et ont réussi à fusionner les phonèmes afin de construire des syllabes.
- les élèves connaissent le nom de la lettre et le son qu'elle produit
- Les items proposés ont été mi, fu, ar, mo, va, mari. L'enseignante a privilégié les phonèmes dont le son dure consonnes constrictives.



Deux difficultés sont apparues :

- Les élèves ne respectaient pas forcément le sens de la lecture. Il serait judicieux d'utiliser un support ou un repère afin d'identifier le sens de la lecture.
- Le positionnement des élèves face à face crée une reproduction en miroir

Pour un élève, il y avait trop de lettres : difficulté à s'organiser et à toutes les reconnaître.

Variable de différenciation :

- le nombre de lettres à leur disposition,
- la syllabe produite (phonèmes utilisés et syllabe VC ou CV ou CVC..ou mot).

Bilan

Points d'appui :

- Les élèves se sont engagés et ont compris l'enjeu de la séance. Ils ont exprimé une grande fierté en fin de séance.
- L'explicitation est présente et permet aux élèves de progresser et de savoir exprimer ce qu'ils ont appris.
- Les élèves ont une bonne connaissance du nom des lettres et du son qu'elle produisent
- Ils parviennent à fusionner les phonèmes dans le cadre d'une progressivité.
- Possibilité de mettre en place des variables de différenciation.
- L'utilisation d'un repère ou support permettant de suivre le sens de la lecture sera utile

Questions qui restent en suspens

- L'impact de la mise en place d'un groupe hétérogène

Tous Apprenants !

<http://monecolesengage.etab.ac-ille.fr/>