



ANIMATION GRAMMAIRE

Juliette Desion Fenart
24 janvier 2024

QU' EST-CE LA GRAMMAIRE POUR VOUS?

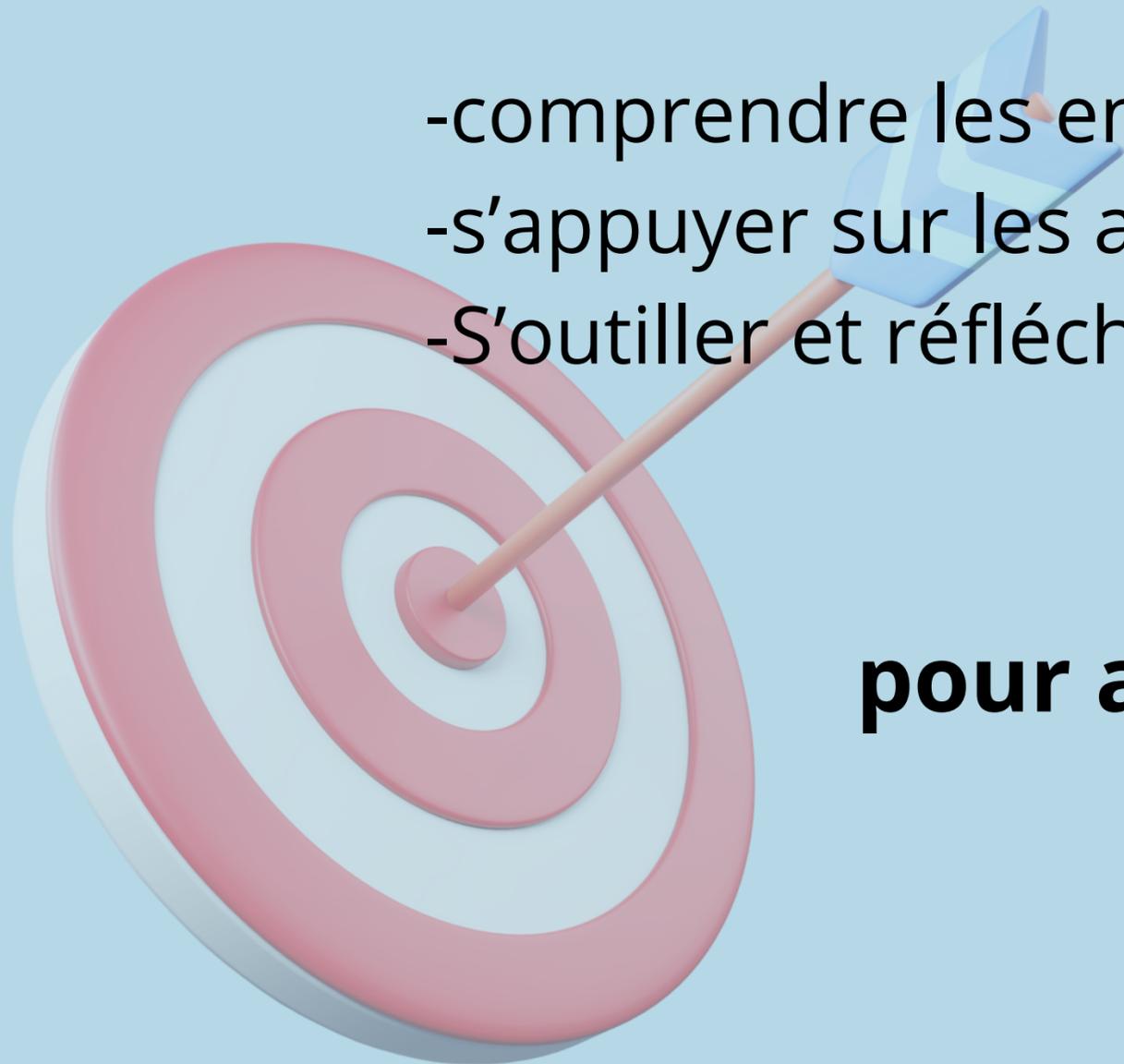


- 1) scannez le QR code
- 2) répondez par un mot ou un groupe de mots

OBJECTIFS DE L'ANIMATION

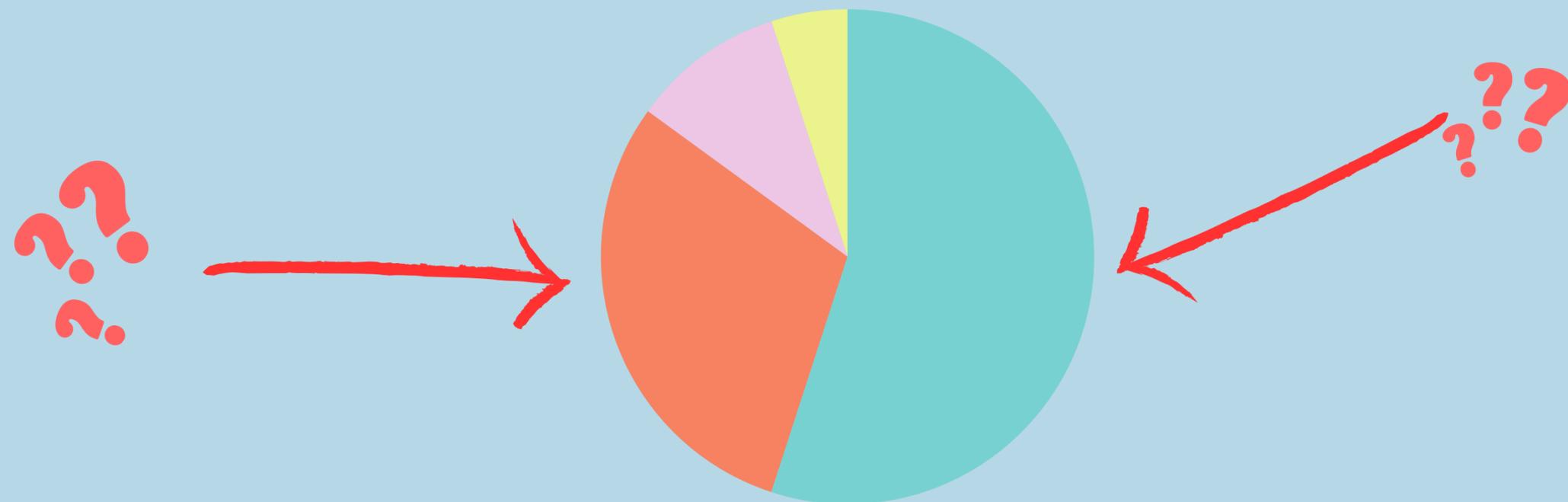
- comprendre les enjeux de l'apprentissage de la langue
- s'appuyer sur les apports des didacticiens
- S'outiller et réfléchir pour faire évoluer sa pratique professionnelle

pour améliorer les résultats des élèves



UN PETIT ÉTAT DES LIEUX

-Quelle est la durée approximative de l'enseignement de la grammaire dans vos classes?



L'enseignement en cours moyen : état des lieux et besoins

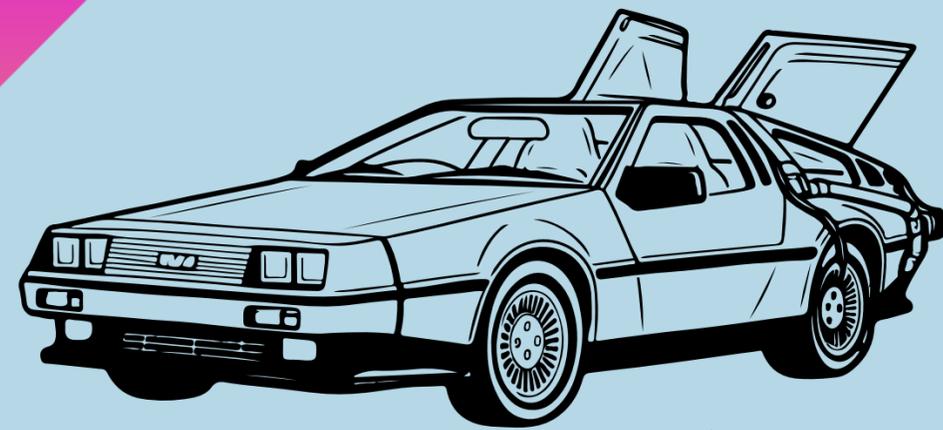
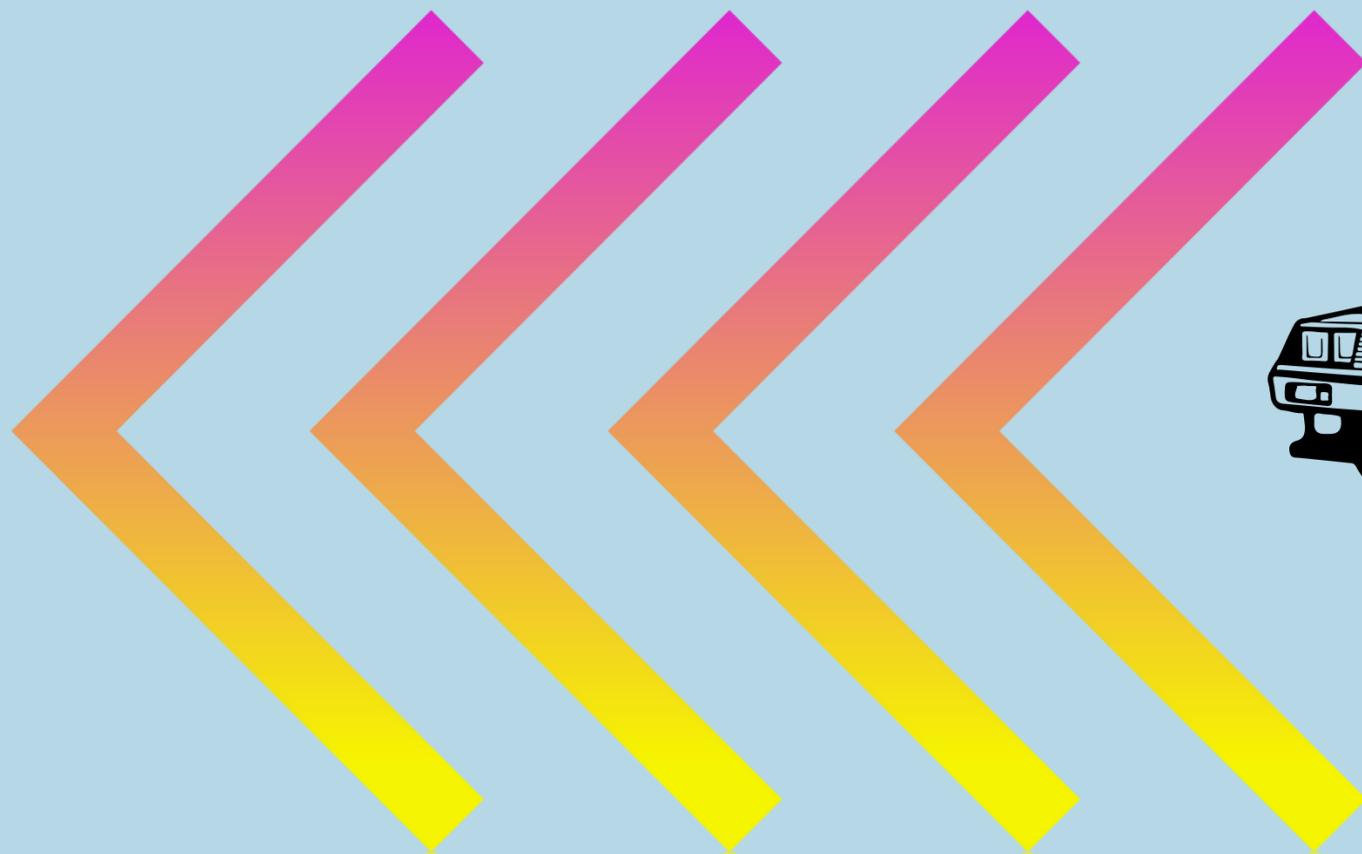
IGÉSR—N°2022-048—avril 2022

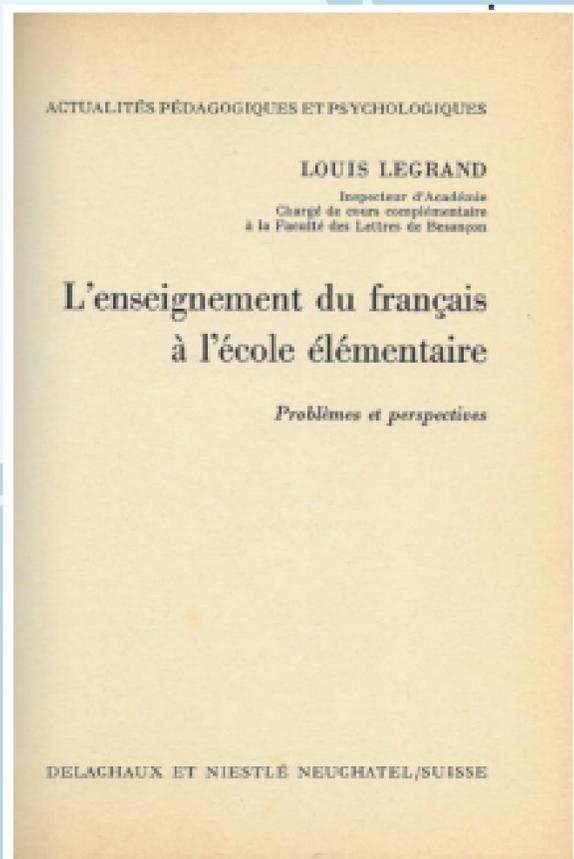
<https://www.education.gouv.fr/l-enseignement-en-cours-moyen-etat-des-lieux-et-besoins-341094>



Page 35	Temps hebdomadaire (moyenne calculée à partir des emplois du temps)	Part en %
<i>Étude de la langue-grammaire- conjugaison-orthographe</i>	4 heures 02	50%
<i>Vocabulaire-Lexique</i>	32 minutes	7%
<i>Production écrite</i>	48 minutes	10%
<i>Littérature-lecture</i>	1 heure 48	23%
<i>Quart d'heure lecture - « silence on lit »</i>	19 minutes	4%
<i>Poésie-récitation</i>	15 minutes	3%
<i>Oral</i>	15 minutes	3%
TOTAL - (temps moyen)	8 heures	100%

Faisons un petit retour en arrière





1966



Enquête CM2 (2012-2013), DEPP, 190 écoles
L'enseignement de la langue ? Comment ?

76% = leçon + exercices d'application

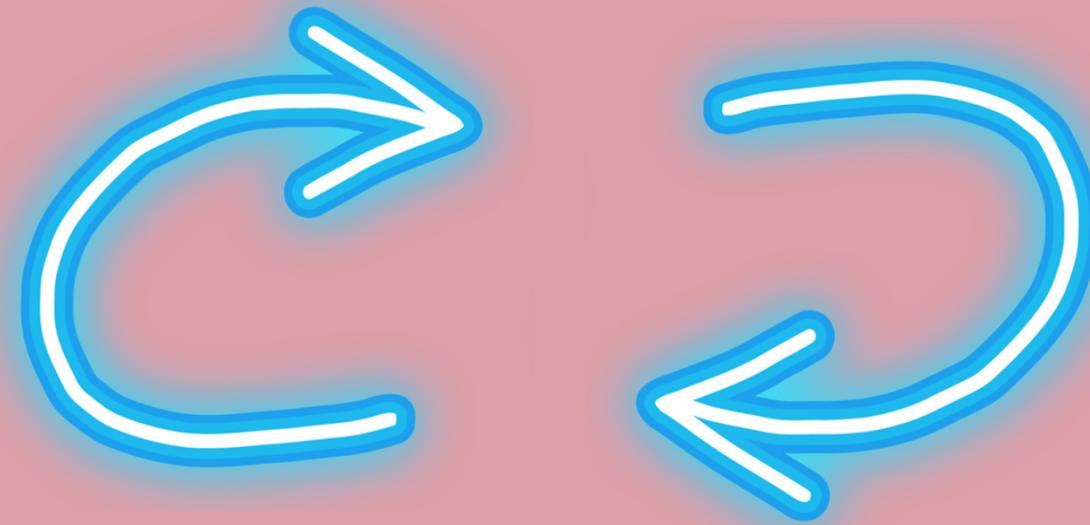
2012-2013



2019

Comment sortir de la boucle déductive?

règles -exceptions



Exercices décontextualisés

Comment sortir de la boucle déductive?

Cela permet de comparer l'enseignement de la grammaire "traditionnelle" et l'enseignement tel que requis dans les programmes

enseignement de la grammaire traditionnelle

- Une large place est donnée aux exceptions
- apprentissage par coeur des notions
- basée sur l'aspect sémantique

enseignement de la grammaire dans les programmes

- -Une grammaire qui s'appuie sur les régularités de la langue
- appui sur la syntaxe et la morphosyntaxe
- s'appuie sur la réflexion et la compréhension du fonctionnement de la langue à l'aide des:
 - formes canoniques des phrases
 - des manipulations syntaxiques

Ce qui nous amène à comparer 2 démarches différentes

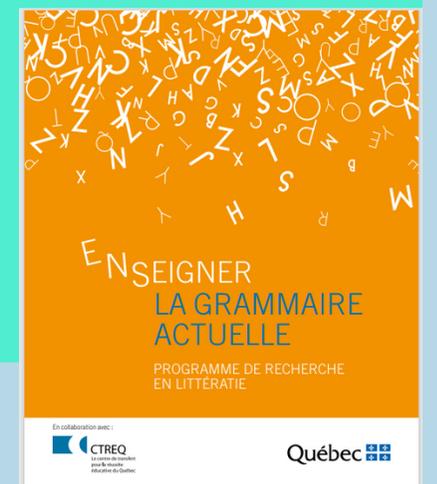
enseignement de la grammaire traditionnelle:
démarche DEDUCTIVE
(boucle:
règle/exceptions/exercices décontextualisés)

enseignement de la grammaire dans les programmes:
démarche INDUCTIVE

Tableau 1

Tableau comparatif de la grammaire traditionnelle et de la grammaire actuelle

Grammaire traditionnelle	Grammaire actuelle
Liste de règles et d'exceptions	Description de systèmes de règles et de régularités
Analyse de la phrase en propositions et en mots	Analyse de la phrase en phrases syntaxiques et en groupes syntaxiques
Attribution de fonctions aux mots	Attribution de fonctions aux groupes syntaxiques
Recours prépondérant à la sémantique	Recours prépondérant à la morphosyntaxe
Absence de manipulations syntaxiques pour poser un jugement de grammaticalité	Recours aux manipulations syntaxiques pour poser un jugement de grammaticalité
Absence de prise en compte de la grammaire textuelle	Prise en compte de la grammaire textuelle



MISE EN SITUATION :



10min

IDENTIFIER LES PRONOMS PERSONNELS

Les pronoms personnels sujets sont des mots qui remplacent des groupes nominaux sujets.

Les pronoms de conjugaison sont :

Je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.

	au singulier	au pluriel
1 ^{ère} personne	je (moi)	nous (moi + d'autres)
2 ^{ème} personne	tu (toi)	vous (toi + d'autres)
3 ^{ème} personne	il elle on ↓ ↓ lui elle	ils elles ↓ ↓ eux elles

Voici une trace écrite, dans un cahier de CE2.



Par groupes de 3 ou 4,
Pouvez-vous dire si cette trace semble correcte.
Justifiez votre choix en une ou deux phrases

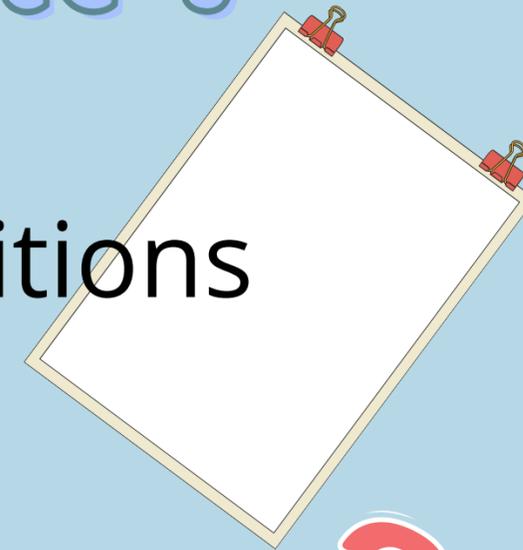


MISE EN SITUATION :



10min

Affichage des propositions



Confrontation/discussion
sur les propositions

IDENTIFIER LES PRONOMS PERSONNELS

Les pronoms personnels sujets sont des mots qui remplacent des groupes nominaux sujets.

Les pronoms de conjugaison sont :

je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.

	au singulier	au pluriel
1 ^{ère} personne	je (moi)	nous (moi + d'autres)
2 ^{ème} personne	tu (toi)	vous (toi + d'autres)
3 ^{ème} personne	il elle on ↓ e	ils elles ↓ eux



1^{er} exemple, le pronom

Extrait d'un cahier de règles classe de CE2

IDENTIFIER LES PRONOMS PERSONNELS

Les pronoms personnels sujets sont des mots qui remplacent des groupes nominaux sujets.

Les pronoms de conjugaison sont :

je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.

	au singulier	au pluriel
1 ^{ère} personne	je (moi)	nous (moi + d'autres)
2 ^{ème} personne	tu (toi)	vous (toi + d'autres)
3 ^{ème} personne	il elle on ↓ ↓ lui elle	ils elles ↓ ↓ eux elles

Gourdet Patrice (2013). Le « cahier de règles » à l'école élémentaire, outil institutionnel et référence grammaticale : le cas du verbe en CE2. *in* Enseigner la grammaire, Direction : O. Bertrand, I. Schaffner, Éditions de l'École polytechnique, (265-283).

Des pronoms personnels sujets ?

« Akim lui dit toujours la vérité, à **elle**. D'ailleurs, elle lui fait toujours confiance. Nous **vous** l'assurons. »

Des pronoms de conjugaison ?

Lien avec des pratiques d'apprentissage des tableaux de conjugaison

Des pronoms personnels ? Formes atones vs formes toniques ; pronoms référents vs pronoms déictiques, voire indéfini (*on*)

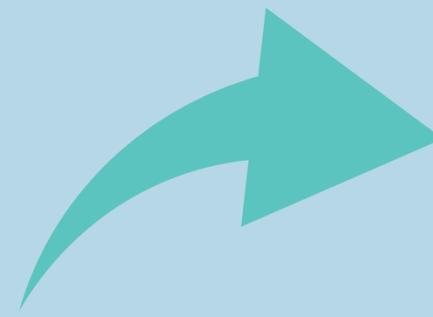
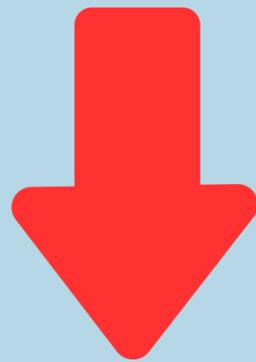
Rapide synthèse:

-Les pronoms:

Les pronoms constituent un ensemble dont les pronoms personnels sont un sous ensemble.

Les pronoms personnels présentent des restes de déclinaison: ils changent de forme en rapport avec leur fonction dans la phrase.

D'où l'expression "pronom personnel sujet_", qui suppose que cette forme de pronom n'est que sujet: cela fonctionne uniquement pour "je", "tu", "il" et "ils" et pour l'indéfini "on".



CONFUSION entre NATURE et FONCTION
réunie en un groupe de mots



- La nature** est propre à un mot. (Mais des mots peuvent s'écrire pareil comme: "sommest"/ "rose"/"la"...
- La fonction** est liée à un emploi en contexte! Le pronom peut occuper la fonction de sujet mais encore faut-il qu'il y ait a minima une phrase de contexte



Que soulève cet exemple?

Que soulève cet exemple?

- se méfier des apprentissages par listes (restrictif) sans contextualisation
- conscientiser les choix de terminologie
- mesurer le choix des simplifications didactiques



MISE EN SITUATION N°2 :



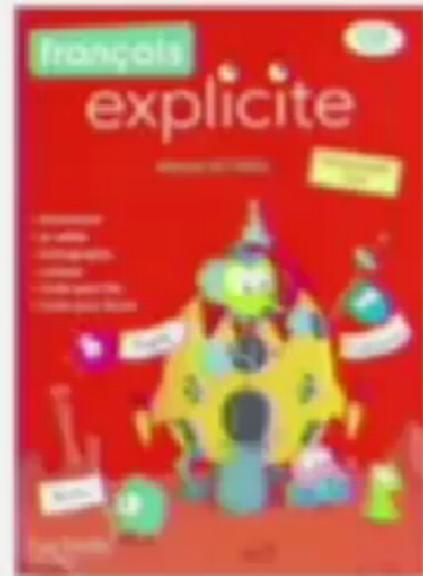
10min

2ème exemple

2^e exemple, le déterminant

Règle – première leçon « les déterminants » Manuel de CE2 (2020)

MODULE 3 : LES CLASSES GRAMMATICALES



Français explicite - CE2
Hachette Education (2020)
Page 35

« J'apprends »

- Les **déterminants** sont des petits mots placés avant le nom.
 - Ils indiquent le **genre** (masculin ou féminin) et le **nombre** (singulier ou pluriel) du nom.
- Exemples : **sa** voiture (féminin singulier) – **ce** livre (masculin singulier)
des photos (féminin pluriel) – **les** arbres (masculin pluriel)

	Articles		Autres déterminants
	définis	indéfinis	
Singulier	le, la, l'	un, une	mon, ton, son, ma, ta, sa, notre, votre, leur, ce, cet, cette
Pluriel	les	des	mes, tes, ses, nos, vos, leurs, ces

« J'ai compris »

- Pour choisir entre l'article défini et l'article indéfini, je fais attention au sens.
- Exemples : **les** enfants de ma sœur → C'est précis : j'utilise l'article défini.
des enfants → Ce n'est pas précis, j'utilise l'article indéfini.

Grammaire

Voici un extrait de manuel de CE2.



Par groupes de 3 ou 4,
Notez ce qui peut
interroger dans cet extrait
Justifiez votre choix en une
ou deux phrases



MISE EN SITUATION N°2 :



5min

partage /discussion

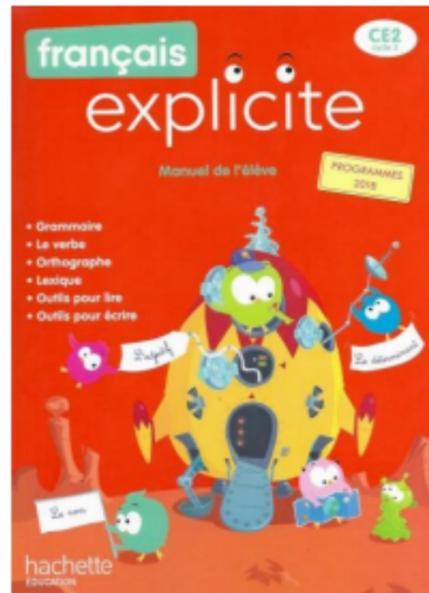
MISE EN SITUATION N°2 :

2^e exemple, le déterminant

Règle – première leçon « les déterminants »

Manuel de CE2 (2020)

MODULE 3 : LES CLASSES GRAMMATICALES



Français explicite – CE2
Hachette Education (2020)
Page 35

« J'apprends »

- Les **déterminants** sont des petits mots placés avant le nom.
- Ils indiquent le **genre** (masculin ou féminin) et le **nombre** (singulier ou pluriel) du nom.
Exemples : **sa** voiture (féminin singulier) – **ce** livre (masculin singulier)
des photos (féminin pluriel) – **les** arbres (masculin pluriel)

	Articles		Autres déterminants
	définis	indéfinis	
Singulier	le, la, l'	un, une	mon, ton, son, ma, ta, sa, notre, votre
Pluriel	les	des	leur, ce, cet, cette mes, tes, ses, nos, vos, leurs, ces

« J'ai compris »

- Pour choisir entre l'article défini et l'article indéfini, je fais attention au sens.
Exemples : **les** enfants de ma sœur → C'est précis : j'utilise l'**article défini**.
des enfants → Ce n'est pas précis, j'utilise l'**article indéfini**.



Grammaire

Règle déductive (prescriptive)
Complexité terminologique
Hors contexte syntaxique – où est le
groupe nominal ?

Un rigoureux travail
d'entomologiste ?



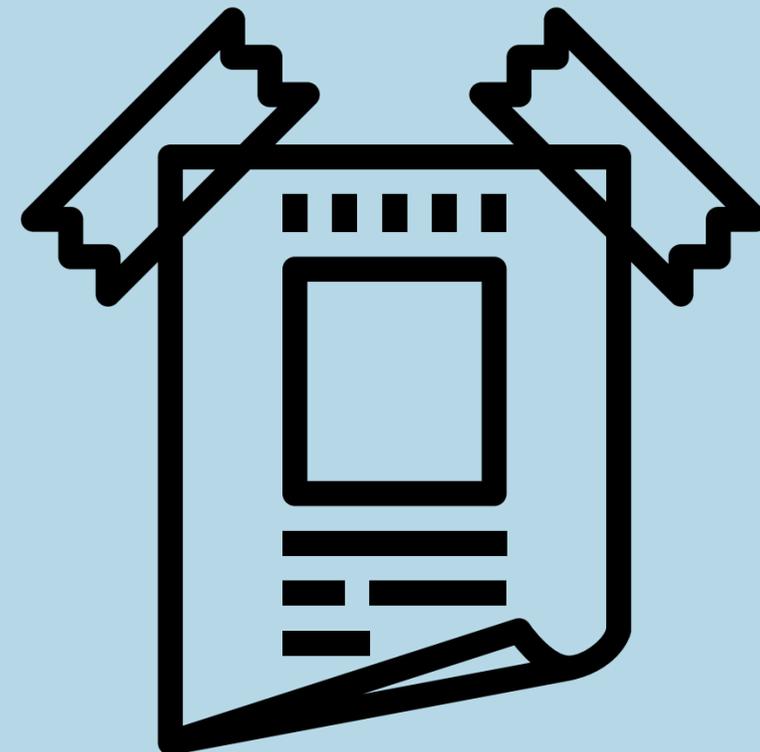


MISE EN SITUATION N°2 :

Comment travailler différemment la notion de déterminant?



brainstorming





MISE EN SITUATION N°2 :

Comment travailler différemment la notion de déterminant?

exemple



**avec un outil
fondamental**

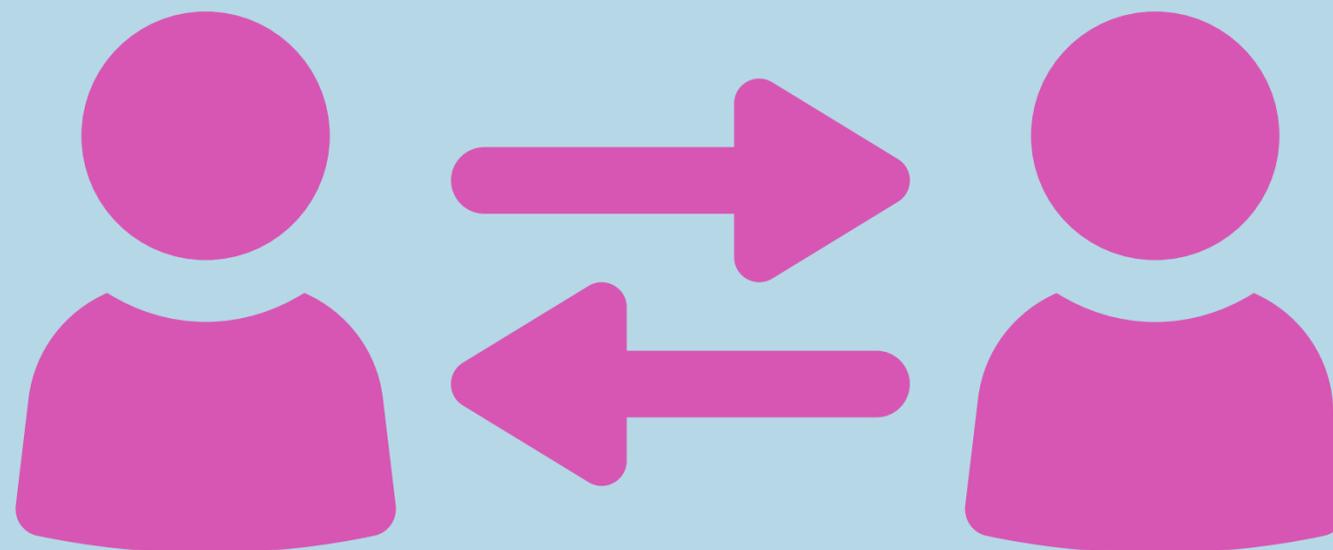
La substitution

C'est quoi pour vous?



MISE EN SITUATION N°2 :

Qu'est-ce que l'on pourrait proposer comme situation avec la substitution?



PROPOSITION DE SITUATION



La substitution

exemple

Une consigne simple:

Recopie la phrase en remplaçant le mot souligné par un autre mot

La lionne court.

Cette

Sa

Chaque

Quelle

Une

Aucune

Le grand chien aboie.

Mon

Ce

Chaque

Quel

Un

Aucun

Les voitures sont garées

Ces

sept

Plusieurs

Quelles

Nos

Des

Des sangliers dorment.

Ces

Quatre / vingt-huit/sept

plusieurs

Quels

Quelques

Nos

PROPOSITION DE SITUATION



La substitution

Une consigne simple:

Recopie la phrase en remplaçant le mot souligné par un autre mot

La lionne court.

Cette

Sa

Chaque

Quelle

Une

Aucune

Le grand chien aboie.

Mon

Ce

Chaque

Quel

Un

Aucun

Les voitures sont garées

Ces

sept

Plusieurs

Quelles

Nos

Des

Des sangliers dorment.

Ces

Quatre / vingt-huit/sept

plusieurs

Quels

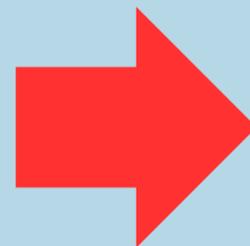
Quelques

Nos

Appui sur **l'analogie**

ET

la manipulation syntaxique



Construction de listes

Enrichissement des entrées lexicales

réflexion sur les accords

réflexion sur les variations de sens

PROPOSITION DE SITUATION



La substitution

Une consigne simple:

Recopie la phrase en remplaçant le mot souligné par un autre mot

La lionne court.

Cette

Sa

Chaque

Quelle

Une

Aucune

Le grand chien aboie.

Mon

Ce

Chaque

Quel

Un

Aucun

Les voitures sont garées

Ces

sept

Plusieurs

Quelles

Nos

Des

Des sangliers dorment.

Ces

Quatre / vingt-huit/sept

plusieurs

Quels

Quelques

Nos

On observe:

- Les variations morphologiques
- Les effets sémantiques communs
- on peut construire les sous-catégories de déterminants: indéfinis/ possessifs/ interrogatifs/ démonstratifs...

Et on peut introduire les locutions du type:
la plupart de
beaucoup de...



La substitution

PROPOSITION DE SITUATION

Une consigne simple:

Recopie la phrase en remplaçant le mot souligné par un autre mot

La lionne court.
Celle
Sa
Chaque
Quelle
Une
Aucune

Le grand chien aboie.
Mon
Ce
Chaque
Quel
Un
Aucun

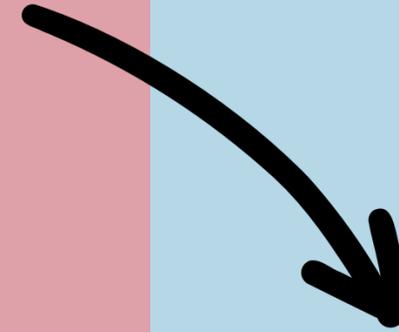
Les voitures sont garées.
Ces
sept
Plusieurs
Quelles
Nos
Des

Des sangliers dorment.
Ces
Quatre / vingt-huit/sept
plusieurs
Quels
Quelques
Nos

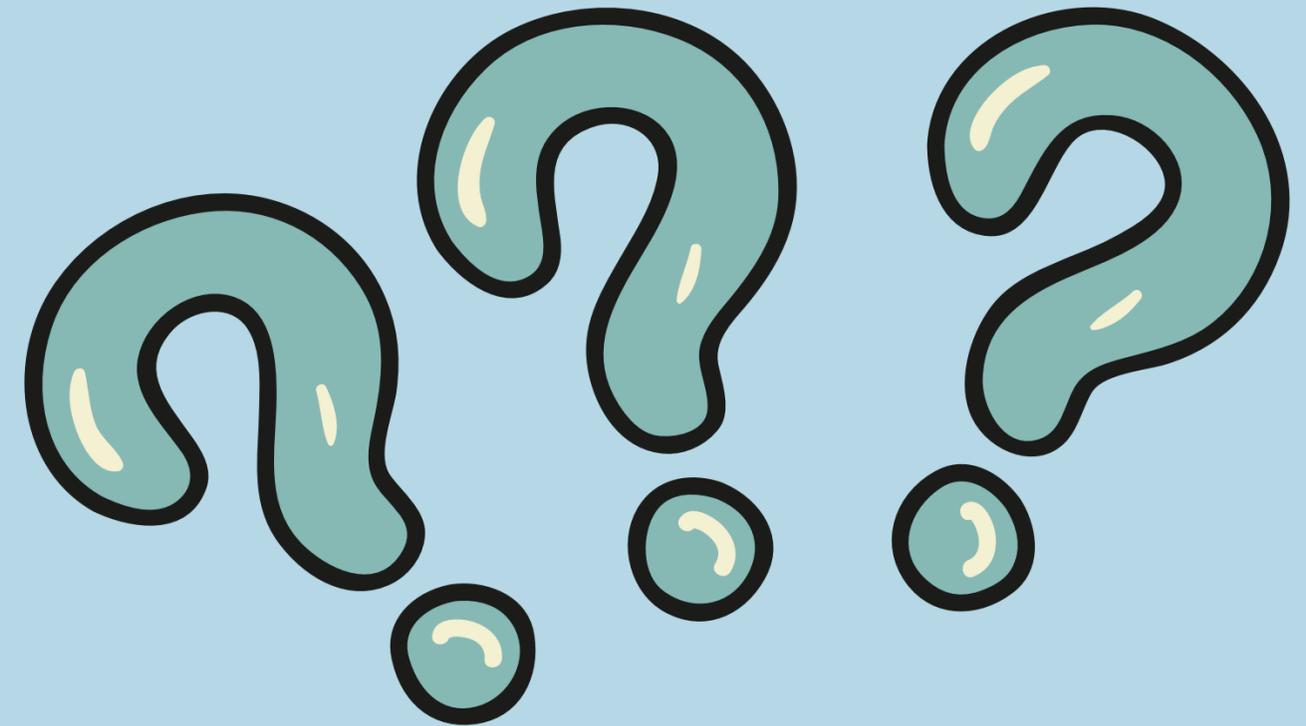
On observe:

- Les variations morphologiques
- Les effets sémantiques communs
- on peut construire les sous-catégories de déterminants: indéfinis/ possessifs/ interrogatifs/ démonstratifs...

Et on peut introduire les locutions du type:
la plupart de beaucoup de...

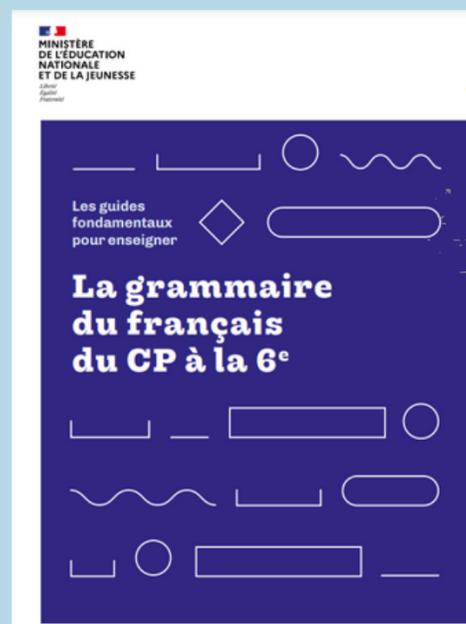


Cela questionne la posture de l'élève dans ce type de travail





Cela questionne la posture de l'élève dans ce type de travail



page 3
Avant-propos

L'enseignement de la grammaire vise à développer chez les élèves des capacités métalinguistiques, c'est-à-dire une approche réflexive de la langue comme objet d'étude, en complément de l'approche instrumentale, qui consiste en l'usage fonctionnel de la langue dans diverses situations de la vie quotidienne. Prendre la langue pour objet d'étude, c'est être capable de parler de la langue, mais d'en parler d'une manière partageable donc d'une façon qui mobilise un langage commun, fondé sur la terminologie grammaticale.

Les principes généraux de l'étude de la langue

The document cover features the French Republic logo and the Ministry of National Education and Youth. It is part of the Eduscol 'CYCLES 2 3 4' series for 'FRANÇAIS' and specifically addresses 'Étude de la langue'.

Principes généraux pour l'étude de la langue

Tout au long de la scolarité, l'étude de la langue, notamment lors de séances spécifiques de grammaire et de vocabulaire, doit permettre à l'élève d'approfondir sa réflexion sur le fonctionnement de la langue française et d'acquérir des savoirs lexicaux et grammaticaux. Les compétences d'expression orale et écrite sollicitées quotidiennement s'enrichissent de ce travail réflexif. Dès le cycle 2, l'enseignement de la langue est mené de manière structurée et progressive : la leçon de grammaire et de vocabulaire permet à l'élève d'apprendre à pratiquer des observations et à se repérer dans la phrase.

Le cycle des apprentissages fondamentaux et le cycle de consolidation proposent une approche progressive de l'étude de la langue en menant en parallèle :

- **la compréhension du principe alphabétique** en lien avec la lecture et l'écriture. L'apprentissage du code phonographique, qui va des phonèmes vers les graphèmes et réciproquement, est conduit conjointement avec celui de l'orthographe lexicale, qui sollicite aussi la mémoire et contribue à la constitution d'un bagage lexical, porteur de connaissances sur le monde ;
- **l'apprentissage de l'orthographe grammaticale**. Il met en jeu des connaissances sur les relations existant entre les mots et sur les notions grammaticales. La mise en évidence de ces relations contribue à la compréhension en lecture tandis que l'écriture demande de mobiliser les connaissances en cours d'acquisition pour prendre en compte les normes orthographiques.

L'acquisition de l'orthographe lexicale et grammaticale se fonde sur **la compréhension et la mémorisation des régularités** et prend appui sur **une comparaison entre l'oral et l'écrit** afin de repérer et d'utiliser tous les éléments qui ne s'entendent pas mais qu'il faut écrire. En situation d'écriture, il s'agit ainsi de centrer l'apprentissage sur les variations qui affectent les classes variables en s'appuyant d'abord sur ce qui s'entend pour ensuite pouvoir gérer les marques silencieuses (variation des marques de nombre, de genre, de mode/temps et de personnel).

L'étude de la langue joue un rôle déterminant pour amener les élèves à considérer la langue comme objet d'étude et non plus seulement comme moyen de communication. Cette capacité est essentielle et elle doit être construite progressivement au cours des cycles 2 et 3.

Au cycle 2, elle est mobilisée dans tous les apprentissages visant le passage de la forme orale à la forme écrite de la langue : développement de la conscience phonologique, acquisition du principe alphabétique, automatisation des correspondances phonème/graphème et graphème/phonème. Pour les élèves les plus éloignés des codes et usages scolaires, l'étude de la langue menée de façon structurée dès le début du CP facilite l'entrée dans la lecture et dans l'écriture.

Retrouvez Eduscol sur

eduscol.education.fr - Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Novembre 2018 1

1 POURQUOI?

L'étude de la langue doit permettre à l'élève d'approfondir sa réflexion sur le fonctionnement de la langue française et d'acquérir des savoirs lexicaux et grammaticaux. Les compétences orales et écrites s'enrichissent du travail réflexif.

4 MEMORISATION ET RAISONNEMENT

Les élèves doivent apprendre conjointement à.

- MEMORISER les faits de langue stables (séries de mots présentant une analogie morphologique, marques verbales régulières, redondance des marques de nombre dans le GN, etc...)
- RAISONNER pour gérer des variations en utilisant systématiquement la comparaison/ le remplacement ou d'autres manipulations syntaxiques / ou pour induire des ANALOGIES

Utiliser des outils de référence qu'ils ont construits

2 RAISONNEMENT ET ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Place fondamentale du raisonnement en toute occasion
raisonner sur ses propres productions
activités de recherche basées sur le TRI de mots

5 ORGANISATION DES APPRENTISSAGES ET ACTIVITÉS

Articulation entre des temps d'activités intégrées aux activités d'oral, de lecture et d'écriture et des activités spécifiques pour réfléchir sur le fonctionnement de la langue

3 LANGUE COMME OBJET D'ÉTUDE

capacité essentielle, qui doit être construite progressivement au cycle 2 et 3
JUSTIFIER ses choix en utilisant le METALANGAGE

6 CORPUS

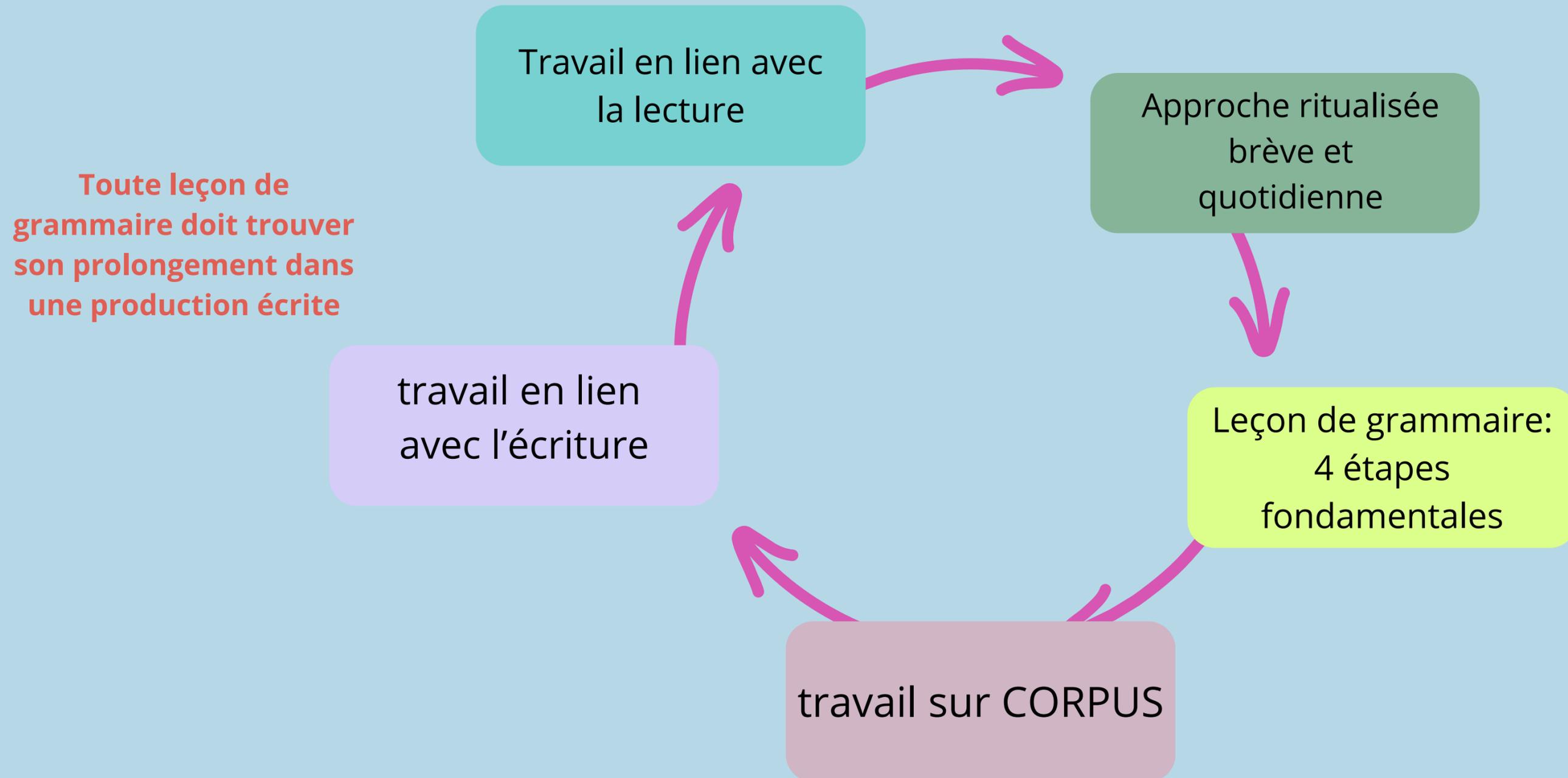
Le travail à partir de CORPUS constitués en fonction du point de langue étudié tient une place importante dans ces activités

PRINCIPES GÉNÉRAUX DE LA GRAMMAIRE



Le principe essentiel poursuivi au cycle des apprentissages fondamentaux et au cycle de consolidation est de mettre en relation les connaissances acquises lors des séances d'étude de la langue et de les mobiliser à bon escient à l'oral, en lecture et en écriture.

Démarche pédagogique pour l'enseignement de la grammaire ✨



Démarche pédagogique pour l'enseignement de la grammaire

Vigilance orthographique également et mobilisation de connaissances grammaticales pour comprendre avec exactitude

Mémorisation restitution et automatisation
ex: mémorisation de mots et de phrases, dictée du jour, repérage de structures de phrases complexes

Travail en lien avec la lecture

Approche ritualisée brève et quotidienne

Toute leçon de grammaire doit trouver son prolongement dans une production écrite

- 1 Observation et manipulation**
- 2 structuration et formulation de règles**
- 3 Consolidation, structuration, automatisation**
- 4 Evaluation**

travail en lien avec l'écriture

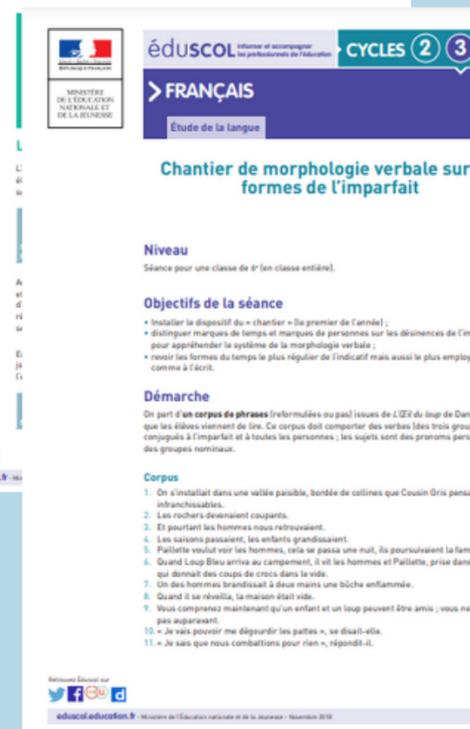
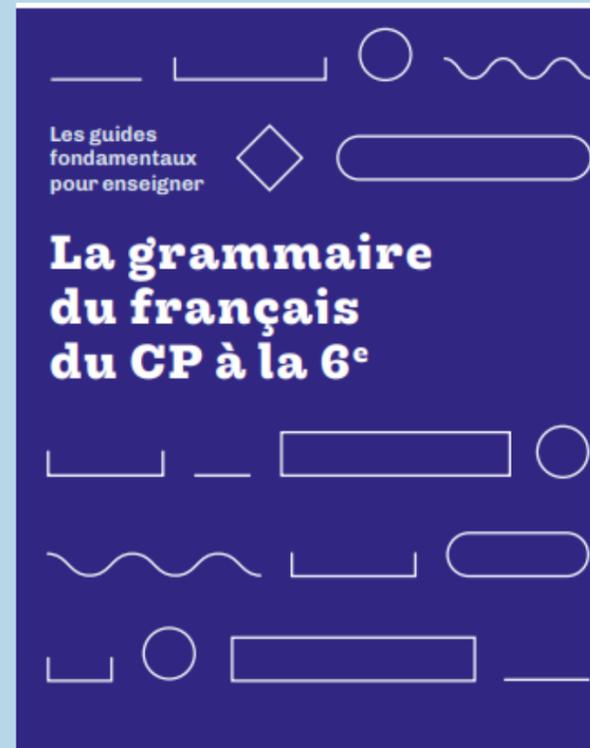
Leçon de grammaire: 4 étapes fondamentales

Révision de la production écrite: vigilance sur l'orthographe grâce à la mobilisation de connaissances grammaticales

travail sur CORPUS



Quelles ressources institutionnelles en grammaire?



En grammaire, 2 guides sont proposés aux enseignants afin de les aider dans cet apprentissage



Objectif du guide de terminologie :

- outil de formation visant à donner aux enseignants les moyens de s'appropriier un savoir grammatical solide.
- Enumération, définition, illustration des notions de grammaire simples
- la phrase est la structure fondamentale
- 2 niveaux notionnels sont présentés systématiquement

Objectif du guide de grammaire

- C'est une approche didactisée des contenus grammaticaux.
- Présentation répétitive et claire des notions
- Pour outiller les professeurs et les aider à distinguer et à produire des structures prototypiques adaptées et non erronées.
- Aider les professeurs à développer leur capacité à identifier les structures de la langue française qui peuvent être analysées au moyen de la grammaire scolaire.

L'enseignement de la grammaire vise à développer chez les élèves des capacités métalinguistiques, c'est-à-dire une approche réflexive de la langue comme objet d'étude, en complément de l'approche instrumentale, qui consiste en l'usage fonctionnel de la langue dans diverses situations de la vie quotidienne. Prendre la langue pour objet d'étude, c'est être capable de parler de la langue, mais d'en parler d'une manière partageable donc d'une façon qui mobilise un langage commun, fondé sur la terminologie grammaticale.



**Démarche
réflexive**

Si l'enseignement de la grammaire à l'école n'a pas vocation à décrire l'ensemble du système de la langue française, il est important de définir clairement les zones de ce système qui sont accessibles à la description grammaticale. Ces zones sont celles des structures prototypiques. Toutes les entités et structures grammaticales (natures de mots ou de groupes de mots, fonctions, phrases, etc.) présentent des cas prototypiques, distincts de cas plus marginaux.



La notion de CORPUS est essentielle

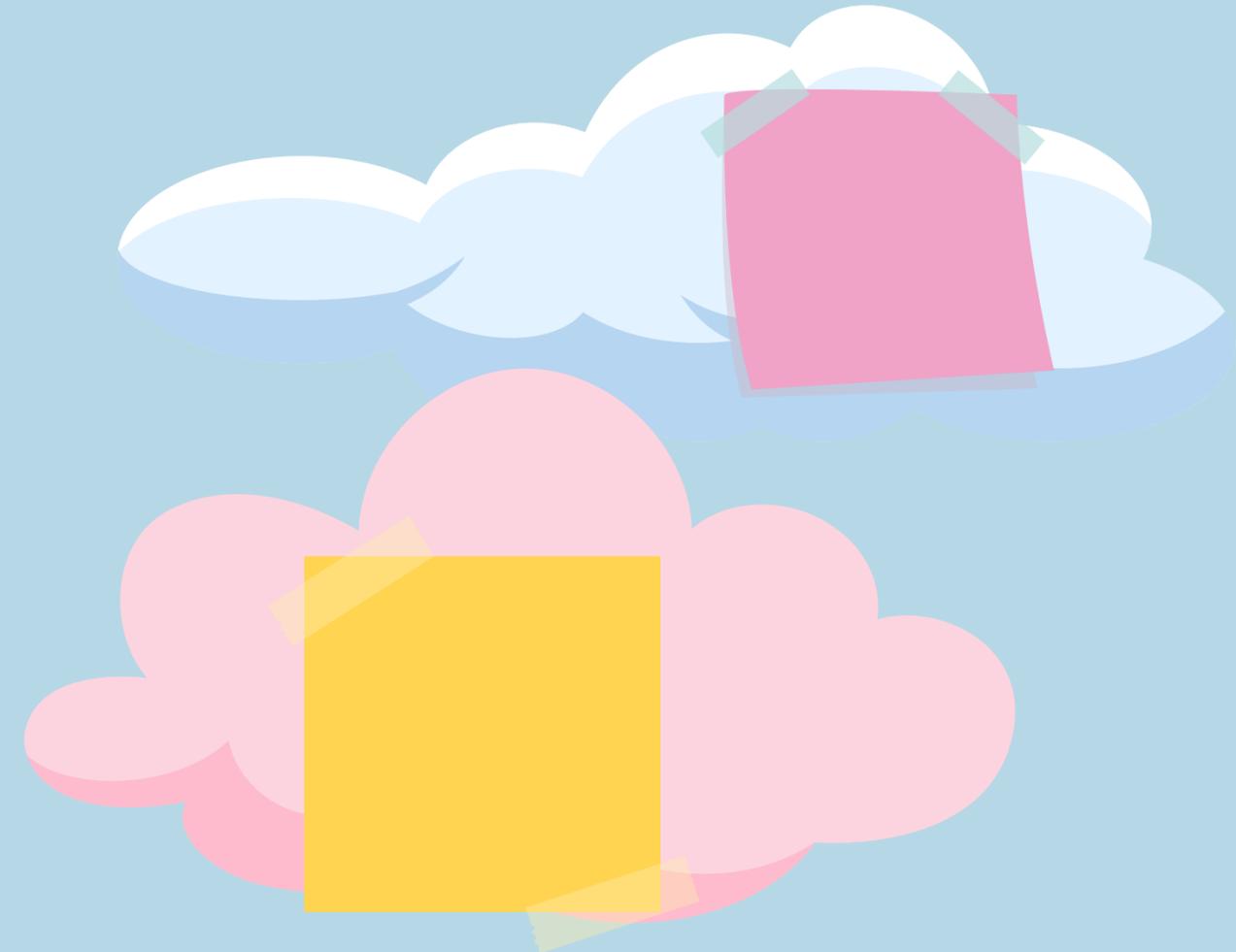


**Sur 2 ou 3 post-its,
écrivez ce que vous
évoque
(difficultés/intérêts)
et ce que permet,
selon vous, le travail
autour de corpus en
grammaire**

Travail par groupes de 3 ou 4



Collectivement: tri des idées sur la notion de CORPUS



Se questionner sur les corpus

L'étude de la langue prend appui au cycle 2 et au cycle 3 sur des CORPUS.

Ils permettent la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), le tri et le classement afin d'identifier des REGULARITES.



Définition Larousse :
corpus: Ensemble fini d'énoncés écrits ou enregistrés en vue de leur analyse linguistique



Se questionner sur les corpus

Travailler à partir de corpus c'est construire le savoir (Britt-Mari Barth).

L'objectif est d'amener les élèves à une compréhension conceptuelle d'un savoir abstrait.

Quand on apprend un concept, on apprend à en reconnaître et à en distinguer les attributs qui le spécifient. On nomme ces attributs par une étiquette.

Ces attributs sont les caractéristiques que les exemples ont toujours en commun, malgré les différences qu'ils peuvent avoir par ailleurs.

Exemple: Les verbes des 3 groupes.
attributs en commun: Ce sont des verbes, ils changent avec le temps ou la personne, ils peuvent indiquer des actions ou des états...différences: morphologie différente en fonction des groupes.)



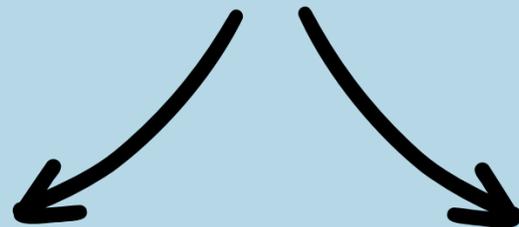
Question: Comment sait-on que ce sont des verbes, quelles caractéristiques communes?

Les réponses à cette question permettent de définir un corpus d'exemples qui partagent ces caractéristiques

?? ? Quelles démarches avec les corpus ?

Démarche
métacognitive

Plusieurs propositions d'activités



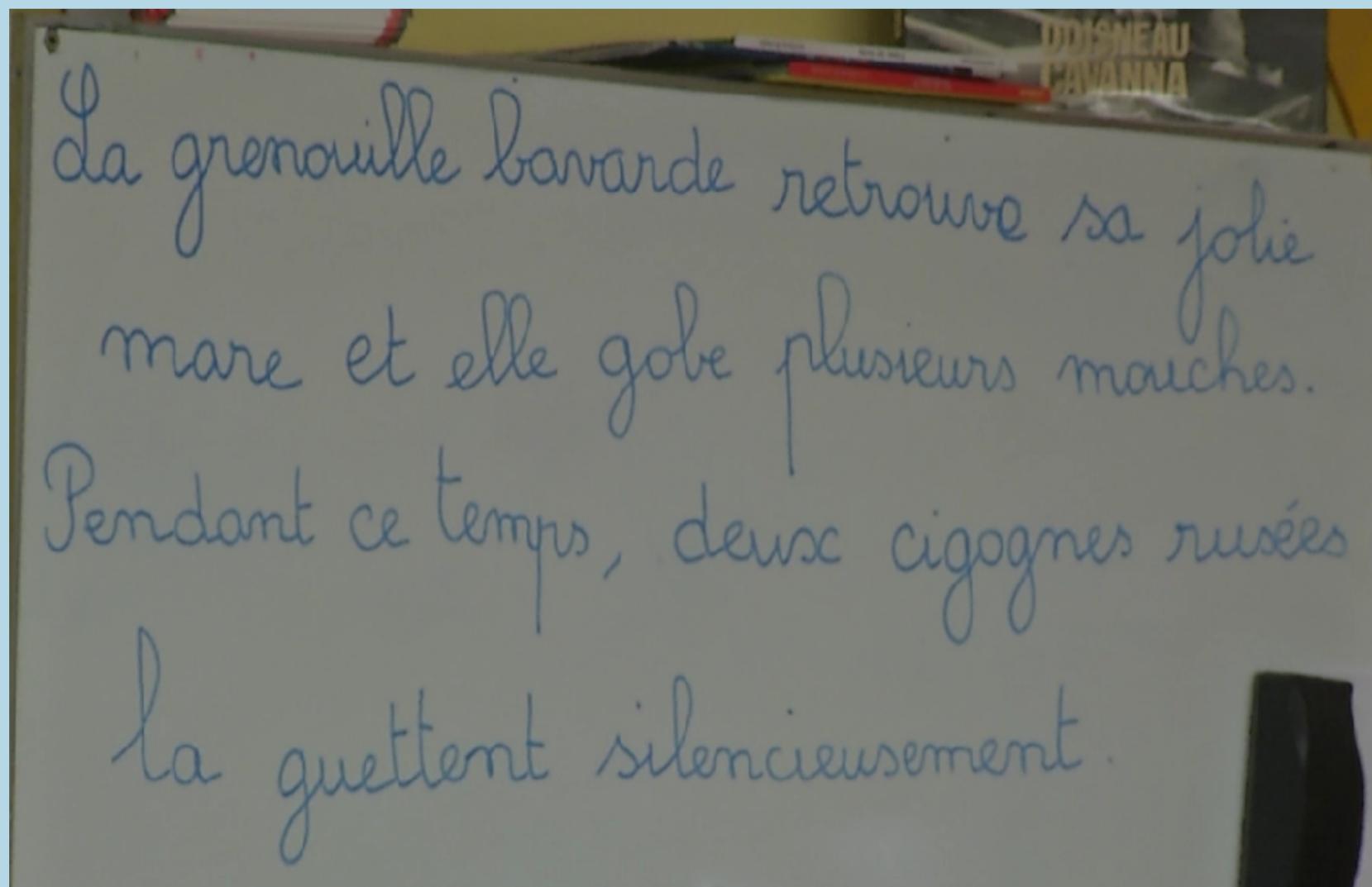
PROPOSITION 1 :

SÉANCE DE TRI DE MOTS À PARTIR DE CORPUS DE PHRASES

Voici un corpus de phrases proposé à des élèves de CE2, il fera l'objet d'un tri de mots ensuite.

consigne: Par groupe de 3 relevez les points qui vous questionnent et ce que les choix de ces mots impliquent pour cette activité de tri.

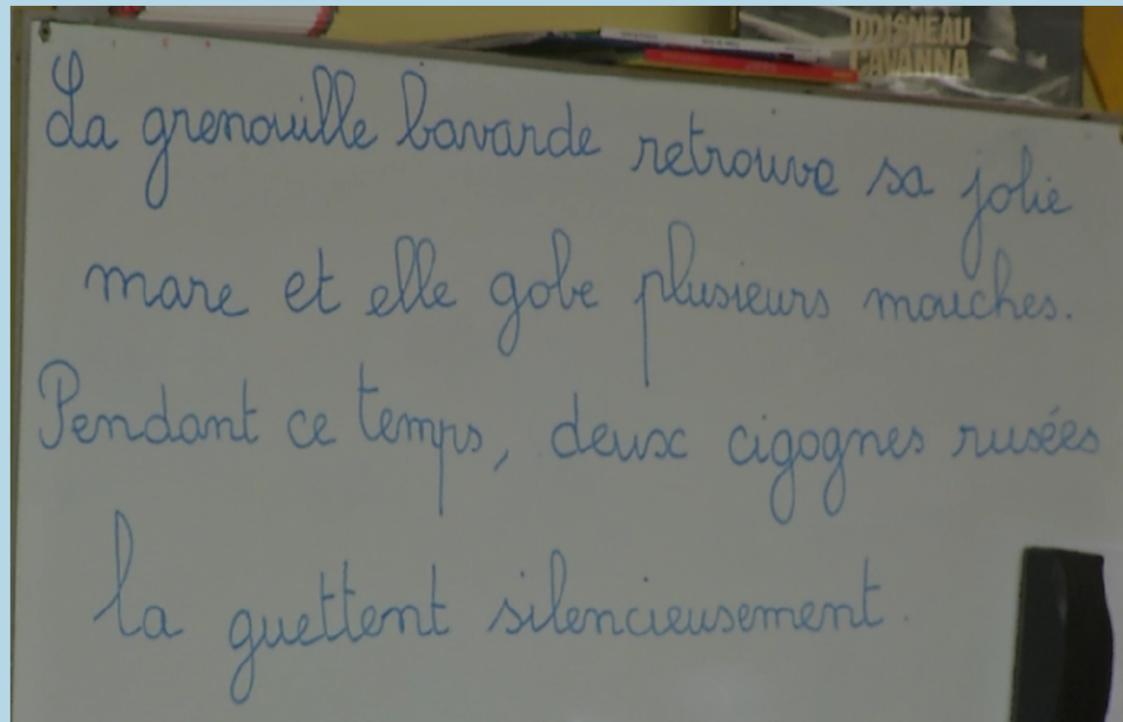
Quels sont les enjeux de ce choix de corpus?



La grenouille bavarde retrouve sa jolie mare et elle gobe plusieurs mouches. Pendant ce temps, deux cigognes rusées la guettent silencieusement.

PROPOSITION 1 :

SÉANCE DE TRI DE MOTS À PARTIR DE CORPUS DE PHRASES



La grenouille bavarde retrouve sa jolie
mare et elle gobe plusieurs mouches.
Pendant ce temps, deux cigognes rusées
la guettent silencieusement.

Quelle proposition
d'organisation
pédagogique pouvons-
nous faire pour
permettre la réflexivité
des élèves?

PROPOSITION 1 : SÉANCE DE TRI DE MOTS À PARTIR DE CORPUS DE PHRASES

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886147>

vidéo 1: séance de classe



Durant la vidéo:
Observez et déduisez l'activité de l'enseignant pour
la séance

PROPOSITION 1 :
SÉANCE DE TRI DE MOTS À
PARTIR DE CORPUS DE PHRASES

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886147>

vidéo 2: Analyse de la séance





PROPOSITION 2:

LE TRI DE CORPUS AVEC EXEMPLES OUI / EXEMPLES NON

La proposition relative

Construction du concept « proposition relative » selon la démarche inductive qui dégage progressivement les « attributs » du concept (d'après la définition de Britt-Mari Barth).

Script du déroulement de la séquence (séance 1 : étape 1 / séance 2 et suivantes : étapes 2, 3, 4)

Etape 1 : Observer – Inférer (premières hypothèses)

M : Aujourd'hui, nous allons chercher une fonction, mais cette fonction ne se présente pas sous la forme d'un mot comme les fonctions que nous avons vues jusqu'ici.

- Premier affichage

Exemple oui	Exemple non
Marie parle à son ami qui vient du Canada.	Le vent souffle.
Je te rends ce livre que tu m'as prêté.	Il mange du pain.

- Interactions au sein de la classe

E : Dans l'exemple oui, il y a plus de mots que dans l'exemple non.
E : Si j'écris « Marie parle à son ami du Canada », est-ce que ça devient un exemple oui ?
M : Je ne réponds pas pour l'instant à ta question. Nous y reviendrons tout à l'heure.
E : Il y a un complément de nom dans les exemples oui.
M : Peux-tu nous dire où sont les compléments du nom ?
E : « qui vient du Canada » ça complète « ami »
E : « que tu m'as prêté » ça complète « livre »
M : Est-ce que l'on retrouve cela dans les exemples non ?
E : Non
M : Je note au tableau ...

Dans les exemples oui, il y a des compléments de nom.

E : Dans les exemples oui, ce sont des phrases composées
M : Est-ce que vous comprenez ce que dit votre camarade ?
E : C'est parce qu'il y a deux verbes et deux sujets.
M : Lesquels ?
E : « Marie », c'est le sujet de « parle » et « son ami », c'est le sujet de « vient ».

Formation départementale T1 décembre 2015 Hoerdt Myriam Wallstein CPD67 p. 1

Voici un document proposant une
séance d'apprentissage:

Quel fonctionnement?



PROPOSITION 2: LE TRI DE CORPUS AVEC EXEMPLES OUI / EXEMPLES NON

Réalisation d'un corpus
exemples oui/ exemples non par
groupes de 8



exemples OUI

exemples NON

L'adverbe

Le COD

phrases complexes
par juxtaposition

Phrases complexes
par subordination

Le complément
du nom



PROPOSITION 2:

LE TRI DE CORPUS AVEC EXEMPLES OUI / EXEMPLES NON

Mise en commun:

**Sur quoi s'appuyer pour réaliser
le corpus à réaliser?**

L'adverbe

Le COD

phrases complexes
par juxtaposition

Phrases complexes
par subordination

Le complément
du nom



PROPOSITION 2:

LE TRI DE CORPUS AVEC EXEMPLES OUI / EXEMPLES NON

La grammaire du français du CP à la 6^e

D	Démarches d'apprentissage	p.181
	1. Une première approche fondée sur la forme des mots (morphologie)	p.182
	2. Une deuxième approche fondée sur la sémantique	p.182
	3. Une troisième approche fondée sur la place de la conjonction dans la construction de la phrase (syntaxe)	p.184
	4. Des critères pour la manipulation	p.184
E	Sélection du corpus pour la séance	p.184
IV	L'adverbe	p.187
A	Définitions pour le professeur	p.187
B	Ce que les élèves doivent retenir et maîtriser	p.190
C	Repères pour une progression	p.191
D	Démarches d'apprentissage	p.192
	1. Une approche qui associe syntaxe et sémantique, avant de devenir entièrement syntaxique	p.192
	2. Des critères pour la manipulation	p.193
E	Sélection du corpus pour la séance	p.194
V	Propositions pour la mise en œuvre	p.197

Chapitre 5. La phrase et la proposition

I	Introduction : phrase simple et phrase complexe	p.210
A	Phrase et proposition	p.210
B	Phrase simple et phrase complexe	p.211
II	Phrase complexe par subordination	p.214
A	Définitions pour le professeur	p.214
B	Ce que les élèves doivent retenir et maîtriser	p.215
C	Repères pour une progression	p.215
D	Démarches d'apprentissage	p.216
	1. Une première approche fondée sur la forme de la conjonction de subordination (morphologie)	p.216

p.12

IV	L'adverbe	p.187
A	Définitions pour le professeur	p.187
B	Ce que les élèves doivent retenir et maîtriser	p.190
C	Repères pour une progression	p.191
D	Démarches d'apprentissage	p.192
	1. Une approche qui associe syntaxe et sémantique, avant de devenir entièrement syntaxique	p.192
	2. Des critères pour la manipulation	p.193
E	Sélection du corpus pour la séance	p.194



PROPOSITION 2:

LE TRI DE CORPUS AVEC EXEMPLES OUI / EXEMPLES NON

E

Sélection du corpus pour la séance

Dans le tableau suivant, les formes et les exemples pour les corpus pouvant être retenus sont signalés avec ces symboles : ◆, ▶; ceux à exclure le sont avec ceux-ci : ✗, ▶.

RECOMMANDATIONS	EXEMPLES POUR LES CORPUS
<p>◆ Pour introduire la notion, choisir les adverbess formés d'un seul mot et qui expriment le temps, le lieu et la manière.</p>	<p>▶ <u>aujourd'hui</u>⁷²; hier; demain</p> <p>▶ ici; là; dessus; dessous, etc.</p> <p>▶ bien; mal; vite</p>
<p>◆ Pour introduire la notion, privilégier, parmi les adverbess de manière en -ment, les formations les plus claires sémantiquement et ne comportant aucune difficulté orthographique.</p>	<p>▶ rapidement; joyeusement</p>
<p>✗ Exclure les cas où l'adverbe, par conversion, est employé comme nom et en remplit alors les fonctions.</p>	<p>▶ <u>Demain</u> est un jour férié (sujet)</p> <p>Le rendez-vous est fixé <u>demain</u> (attribut du sujet)</p> <p>Nous attendrons <u>demain</u> (COD)</p> <p>les gens d'<u>ici</u>; la porte <u>de derrière</u> (complément du nom)</p>

✗ Exclure les phrases où un adverbe est, par conversion, employé comme adjectif épithète ou attribut du sujet.

✗ Éviter l'utilisation de l'adverbe d'intensité « tout⁷² » en raison des problèmes orthographiques qu'il pose.

✗ Exclure les cas où la préposition est en emploi adverbial impliquant un mot sous-entendu.

▶ une fille bien; le siège avant; la roue arrière

▶ Le départ est aujourd'hui.
La voiture est là-bas.
Le chat n'est pas loin.
Elle reste debout.
Ils sont ensemble.

▶ Le chat a volé le poisson et s'est enfui avec.
[sous-entendu le poisson]



PROPOSITION 2: LE TRI DE CORPUS AVEC EXEMPLES OUI / EXEMPLES NON

Démarche
métacognitive

- **Observation / déduction** : mise en évidence de critères par l'observation d'exemples oui et d'exemples non
- **vérification**: tri d'exemples oui et d'exemples non. Production d'exemples oui/non
- Elaboration d'un **outil de synthèse**
- **renforcement** de l'apprentissage: exercices d'entraînement.

Pour nous aider à constituer un corpus, le guide de grammaire est un outil précieux:



Sommaire

Organisation des chapitres

Chapitre 1. Fonctions des mots et groupes de mots

I	La phrase	p.18
A	Définitions pour le professeur	p.18
B	Ce que les élèves doivent retenir et maîtriser	p.19
C	Repères pour une progression	p.19
D	Démarches d'apprentissage	p.20
	1. Comment introduire la phrase ?	p.20
	2. Des critères pour la manipulation	p.21
E	Sélection du corpus pour la séance	p.23
II	Le groupe sujet : la fonction sujet	p.25
A	Définitions pour le professeur	p.25
B	Ce que les élèves doivent retenir et maîtriser	p.26
C	Repères pour une progression	p.26
D	Démarches d'apprentissage	p.28
	1. Une première approche fondée sur le sens (sémantique)	p.28
	2. Une deuxième approche qui couple l'approche sémantique avec une approche morphosyntaxique	p.28
	3. Des critères pour la manipulation	p.29
E	Sélection du corpus pour la séance	p.31
III	Le groupe verbal : les fonctions complément d'objet et attribut	p.34
A	Définitions pour le professeur	p.34
B	Ce que les élèves doivent retenir et maîtriser	p.35
C	Repères pour une progression	p.35
D	Démarches d'apprentissage	p.37

ACTIVITÉS RITUALISÉES

Qu'est-ce qu'on
entend par activités
ritualisées?



ACTIVITÉS RITUALISÉES

Qu'est-ce qu'on
entend par activités
ritualisées?

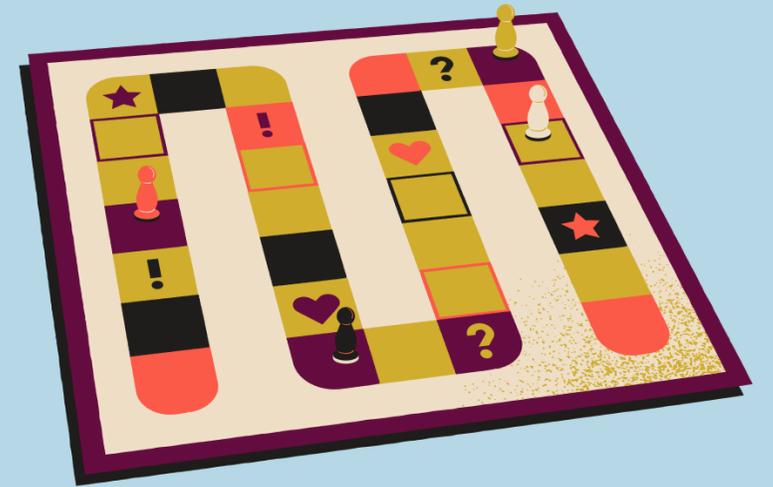
Ces activités visent essentiellement:

- la mobilisation
- la mémorisation et
- la stabilisation des règles.
- Elles constituent un cadre clair sur lequel les élèves peuvent s'appuyer pour repérer des variations, s'adapter, oser et conquérir son autonomie.



ACTIVITÉS RITUALISÉES

Activités à caractère ludique le plus souvent!



Qu'est-ce qu'on entend par activités ritualisées?

On distingue 3 principaux types d'activités courtes et ritualisées:

- Activités pour mobiliser et réinvestir les règles: Les situations de production d écrits courts
- Activités réflexives ou de résolution de problème pour mobiliser les règles et utiliser le lexique spécifique de la grammaire
- Activités de jeux de plateau ou de cartes pour mémoriser les règles



ACTIVITÉS RITUALISÉES

- Elles complètent les séances longues
- Elles font suite à un apprentissage
- Moment court /régulier

Attention: A faire évoluer sur l'année!

ACTIVITÉS RITUALISÉES



LABYMOTS (d'après P. Monneret)

- 1) Colorier les cases d'un tableau pour trouver un chemin de départ et d'arrivée en respectant une règle définie.
- 2) Les déplacements se font d'une case à une case adjacente, horizontalement ou verticalement

On ne traverse jamais en passant par le sommit

Des	vieux	chiens	Ils	ouvre	sa
Un	grand	noirs	montrent	leurs	grandes
énorme	ours	brun	grognent.	vilaine	mâchoires.

ACTIVITÉS RITUALISÉES

Pop corn de conjugaison

Pop Corn conjugaison

« Montessorimaispasque.com »



Jessy Duthoit, EMF Béthune 4

source: Animation Jessy Duthoit EMF

ACTIVITÉS RITUALISÉES

Le Petit Bac - Les classes grammaticales
« la classe de Mallory »

Petit Bac - classes grammaticales

Lettre	Nom propre	Nom commun	Adjectif	Pronom	Déterminant	Points

Jessy Duthoit,

source: Animation Jessy Duthoit EMF

ACTIVITÉS RITUALISÉES

La phrase donnée du jour

Une activité rituelle pour « justifier l'orthographe des mots d'une phrase » Danièle Cogis et Catherine Brissaud, pages 55 à 58.
Elle permet de « renforcer ce qui a été appris [...] et] doit présenter des mots et structures grammaticales dont les élèves ont besoin quand ils écrivent dans les différentes disciplines. »

Cette activité a pour **objectif** d'outiller les élèves dans leur réflexion sur la langue.

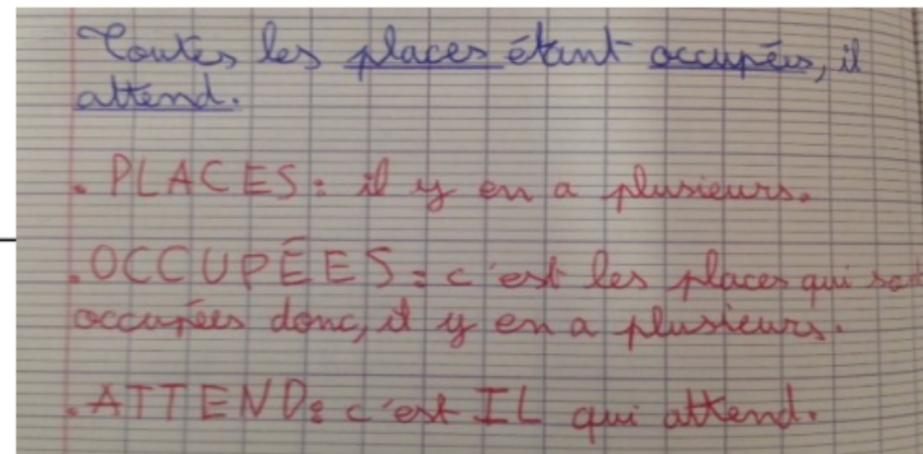
Déroulement

- 1./ L'enseignant sélectionne une phrase sous sa forme normée et demande aux élèves d'expliquer l'orthographe des mots soulignés.
- 2./ Les élèves copient la phrase sur le cahier et justifient (utilisation du métalangage) par écrit l'orthographe des mots soulignés.
- 3./ Lors de la mise en commun, l'enseignant écrit au tableau les remarques des élèves, les commente et les fait commenter, apporte des compléments, des précisions.

Axes de différenciation :

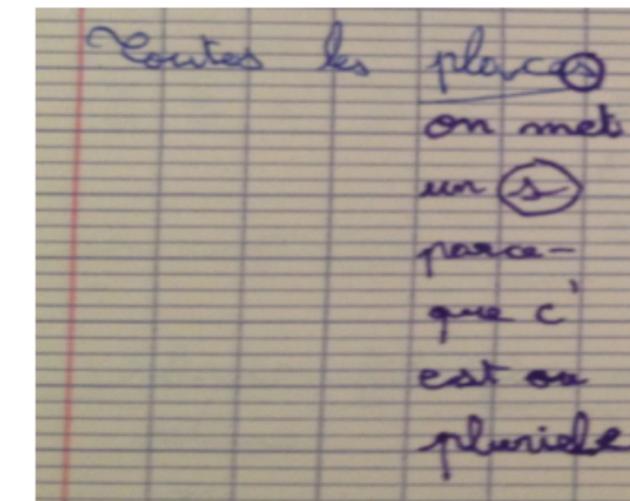
- Nombre de mots soulignés
- Choix des mots soulignés
- Phase collective avant l'activité individuelle

Les accords sujet/verbe
Les accords dans le GN
L'accord de l'attribut
Les terminaisons des verbes
L'accord du participe passé

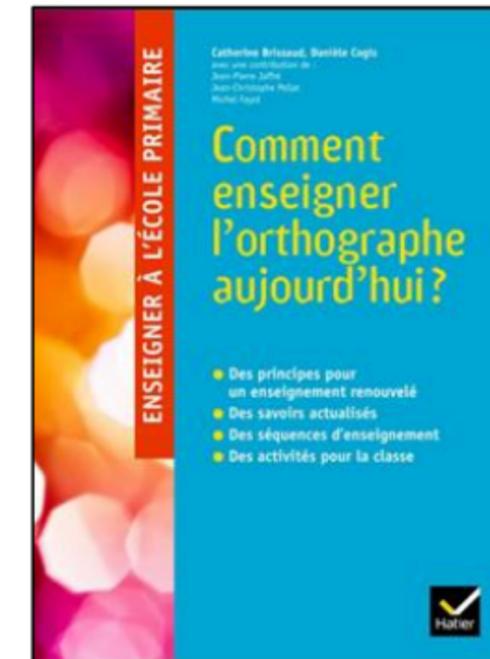


Toutes les places étant occupées, il attend.

- PLACES: il y en a plusieurs.
- OCCUPÉES: c'est les places qui sont occupées donc, il y en a plusieurs.
- ATTEND: c'est IL qui attend.



Toutes les places
on met
un
parce-
que c'-
est en
pluriel



D. Cogis et C. Brissaud

proposition de ressources

digipad

The screenshot displays the 'Animation grammaire' interface of the digipad application. The interface is organized into a grid of resource cards. On the left, a vertical sidebar contains navigation icons: a back arrow, a magnifying glass, a clock, a gear, a list icon, a play button, and a power button. The main content area features four primary resource cards:

- RESSOURCES TERMINOLOGIE**: A card with a blue header and a white body containing logos for CANOPI, A, and fde.
- GUIDE GRAMMAIRE EDUSCOL**: A card with a light green header. Below the header, it says 'GUIDE EDUSCOL' and 'L'utilisation du sommaire permet de rechercher les différentes ressources de manière pratique, sans lecture complète.' Below this is a preview of the 'La grammaire du français' guide cover, which includes the text 'Les guides fondamentaux pour enseigner'.
- PRINCIPES GÉNÉRAUX DE L'ÉTUDE DE LA LANGUE**: A card with a white header. Below it is a preview of a document titled 'Principes généraux pour l'étude de la langue' from the 'éduscol' platform, specifically for 'FRANÇAIS' and 'Étude de la langue'.
- DOCUMENTS D'ACC**: A card with a white header, showing a preview of a document with a list of items under the heading 'Corpus'.

At the bottom of the interface, there are four red circular buttons with white plus signs, indicating that more resources can be added to the workspace. The top right corner shows a user profile icon and the number '1'.

THANK YOU

